**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y PARTICIPATIVA**

# UN ENFOQUE HISTÓRICO-HERMENÉUTICO Y CRÍTICO-SOCIAL EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

**HIADER JAIME LÓPEZ PARRA**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**MEDELLÍN**

**2001**

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**A mi Abuelo**

**Jorge Ovidio Parra,**

**como expresión de un profundo y eterno sentimiento de gratitud.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## EL SONIDO DEL BOSQUE

***Por allá en el siglo tercero después de Cristo, el rey Ts'ao envió a su hijo, el príncipe T'al, al pueblo a estudiar con el gran Maestro Pan Ku. Como el príncipe T'al debía suceder a su padre como rey, Pan Ku se propuso enseñar al muchacho lo básico para llegar a ser buen gobernante. Cuando el príncipe llegó al templo, el maestro lo envió solo al bosque Ming Li.***

***Después de un año, el príncipe debería regresar al templo para describir los sonidos del bosque.***

***Cuando el príncipe T'al retornó, Pan Ku pidió al muchacho que describiera todo lo que pudo oír. "Maestro", replicó el príncipe "Yo pude oír el canto de los pájaros, el roce de las hojas, el aleteo del picaflor, el sonido de los grillos y el correr de la brisa por la grama, el zumbido de las abejas y a la brisa susurrar y aullar". Cuando el príncipe hubo terminado, el maestro le pidió que regresara al bosque para que escuchara lo más que él pudiera oír. El príncipe quedó confundido por la solicitud del maestro. ¿No había él discernido ya todos los sonidos?***



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

***Por días y noches, el joven príncipe permaneció solo en el bosque escuchando, pero él no oyó otros sonidos que aquellos que ya había oído. Luego en una mañana, estando el príncipe silenciosamente sentado detrás de unos árboles, él empezó a discernir débiles sonidos pero diferentes de aquellos que ya había oído antes. Mientras con más atención escuchaba, los sonidos se iban aclarando. Un sentimiento de inspiración envolvió al muchacho. "Éstos deben ser los sonidos que el maestro desea que yo discierna", reflexionó el joven.***

***Cuando el príncipe T'al regresó al templo, el maestro le pregunto qué más había oído. "Maestro" respondió el príncipe haciendo una reverencia, "cuando yo escuche más de cerca, yo pude oír lo que no se oye: el sonido de las flores cuando se abren, el sonido del sol calentando la tierra y el sonido de la grama bebiendo el rocío matinal". El maestro movió la cabeza en signo de aprobación, "Oír lo inaudible" enfatizó Pan Ku, "es una disciplina necesaria para ser un buen gobernante. Sólo cuando un gobernante ha aprendido a escuchar de cerca el corazón de su gente, oyendo sus sentimientos no comunicados, dolores no expresados y las quejas no dichas, puede él inspirar confianza en su gente, entender cuando algo está mal y encontrar las verdaderas necesidades de sus ciudadanos. La muerte de los estados sobreviene cuando los líderes escuchan solo las palabras superficiales y no penetran profundamente en el alma de la gente para oír sus verdaderas opiniones, sentimientos y deseos".***



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

***Anónimo.***

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## CONTENIDO

**INTRODUCCIÓN** 10

**PRIMERA PARTE** 18

**FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS E HISTÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES** 19

**Capítulo 1.** 21

**UNA PERSPECTIVA PARADIGMÁTICA.** 21

**1.1 Paradigmas cuantitativo, cualitativo y crítico en la investigación socio-educativa** 30

**1.2 Historia de la investigación cualitativa y participativa.** 41

**Capítulo 2.** 53

**PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA OPORTUNIDAD DE INVESTIGACIÓN POSTPOSITIVISTA.** 53

**2.1 Caracterización de la psicología ambiental: una alternativa de trabajo multidisciplinar** 53

**2.2 Caracterización de la educación ambiental** 68

**SEGUNDA PARTE** 79

**ENFOQUES, DISEÑOS Y TIPOS DE INVESTIGACIÓN POSTPOSITIVISTAS.** 79

**Capítulo 3.** 80

**ENFOQUE HISTÓRICO – HERMENÉUTICO.** 80

**3.1 CONSIDERACIONES GENERALES DEL ENFOQUE** 80

**3.2 Diseño Cualitativo en el enfoque histórico-hermenéutico.** 85



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**3.3 Tipos de investigación en el Diseño Cualitativo. 86**

**3.3.1 Énfasis Sociocultural de algunos tipos de investigación de diseño cualitativo en el enfoque histórico-hermenéutico. 86**

**3.3.1.1 La Etnografía. 89**

**3.3.1.2 La Fenomenología 94**

**3.3.1.3 El Estudio de casos 100**

**3.3.2 Énfasis en la discursividad de algunos tipos de investigación de diseño cualitativo en el enfoque histórico-hermenéutico. 106**

**3.3.2.1 La Etnometodología 114**

**3.3.2.2 El Interaccionismo Simbólico. 117**

**3.3.2.3 El Análisis de contenido. 120**

**3.3.2.4 Análisis de discurso. 123**

**3.3.2.5 La Teoría fundada 126**

**3.3.2.6 La Investigación teórica 129**

**Capítulo 4. 133**

**ENFOQUE CRÍTICO-SOCIAL 133**

**4.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL ENFOQUE. 133**

**4.2 Diseño participativo en el enfoque crítico-social. 138**

**4.3 Tipos de investigación en el enfoque crítico-social y diseño participativo 146**

**4.3.1 La Investigación Acción 146**

**4.3.2 La Investigación Participativa. 147**

**4.3.3 La Investigación Colaborativa. 149**

**4.3.4 La Sistematización de Experiencias. 150**

**4.3.5 La Lectura y Percepción de Ambiente 155**

**TERCERA PARTE 159**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**EL PROCESO METODOLÓGICO DEL DISEÑO CUALITATIVO Y PARTICIPATIVO** 160

**CONSIDERACIONES GENERALES.** 161

**Capítulo 5.** 163

**PROCESO METODOLÓGICO Y SUS FASES** 164

**5.1 Fase de análisis operativo** 164

**5.2 Fase de intervención de la realidad.** 182

**5.3 Sistematización de los datos.** 198

**5.4 Reporte de investigación** 206

**BIBLIOGRAFÍA** 209



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# INTRODUCCIÓN

**La relación entre investigación cualitativa, participativa y psicología y educación ambiental no requiere mucha presentación, puesto que, hablar de psicología y educación ambiental, lleva implícito una actitud investigativa. Esto se comprende mejor si se enuncia las cuatros funciones claves de la educación ambiental, las cuales bien pudieran sintetizarse así: *Formar el Ser, para Hacer, Conocer y Relacionarse*; lo que evoca de inmediato unos componentes en cada una de las funciones para ser más completo su impacto. Ello si asumimos de ante mano una posición pragmática[*] de la educación ambiental. Lo propio se desprende del abordaje que realiza la psicología ambiental de tópicos tales como: percepción, cognición y actitudes ambientales, los cuales están directamente relacionados con las cuatro funciones claves de la educación ambiental, puesto que, formar el Ser para Hacer, Conocer y Relacionarse no sería posible sin estos tres campos privilegiadamente psicológicos.**

**Formar al ser permite generar en los individuos una actitud de respeto por él mismo, los otros y lo otro, situación que posibilita en ese ser el asumir una ética ambiental. El hacer promueve al ser más allá de sí mismo, lo proyecta hacia el compromiso generador de cultura. El conocer, lleva en sí una doble implicación, por un lado develar la problemática ambiental, en los entornos familiar, escolar, empresarial, comunitario, etc., y por el otro, diseñar e implementar -gestionar-**

[*] Entiéndase por posición pragmática la tendencia hacia la acción y no a la especulación. Pretensión orientada hacia la realidad y la actuación en el contexto de la vida.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**procesos educativos que faciliten la promoción, conservación, prevención y recuperación del entorno. En cuanto a la función del relacionarse, se ha visto que permite desenvolver una actitud de convivencia que incentiva la participación, la comunicación, la lectura del entorno y de la cotidianidad como componentes básicos de la dimensión social.**

**La investigación se concibe en el presente trabajo como una actitud, que los psicólogos y educadores asumen con respecto a la lectura que se hace de lo ambiental, entendido éste como la interacción compleja entre el mundo físico, el mundo social y el mundo simbólico en un proceso dialéctico por excelencia.**

**En el mundo físico habitan las condiciones materiales de la vida, lo que se ha denominado naturaleza; el mundo social es habitado por las transformaciones y producciones humanas, donde el trabajo es su principal estandarte; y en el mundo simbólico habitan las condiciones simbólicas, expresadas idóneamente por el lenguaje, constituyendo de esta forma los procesos culturales.**

**De lo expuesto anteriormente, se desprende la necesidad de abordar los diferentes tipos de intereses científicos que pueden acompañar a un investigador frente a una situación ambiental determinada, intereses que han sido trabajados por el sociólogo y filósofo alemán Jürgen Habermas, quien desde sus trabajos en el contexto de la Escuela de Frankfurt, ha desarrollado su teoría acerca de los intereses cognoscitivos, destacando tres niveles diferentes: *técnico, práctico y emancipatorio*, los cuales en su relación dialéctica aseguran la conexión entre teoría y praxis.**

**Para Habermas, en Bengoa Ruiz de Azúa (1997: 128), "el conocimiento es, ante todo, un componente de la apropiación de la naturaleza por el trabajo que el hombre necesita llevar a cabo para asegurar su supervivencia". Así, la primera forma de relación que el ser humano establece con la naturaleza está mediatizada por el interés de dominio y control sobre la misma, muy propia ésta de la tradición de investigación empírico-analítica; por otra parte, "el trabajo es una actividad que el**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**hombre desarrolla necesariamente de una forma social, en la que son indispensables la comprensión y entendimiento mutuo entre los hombres", Bengoa Ruiz de Azúa (1997: 129), por tanto, la segunda forma de relación que el ser humano establece con la naturaleza está mediatizada por un interés de concertación, ubicación, orientación y consenso entre los individuos, muy propio de la tradición de investigación histórico-hermenéutica; por último, la relación que el ser humano establece con la naturaleza requiere, según Bengoa Ruiz de Azúa (1997: 129), de una "ciencia crítica de las ideologías que le anime el interés por la liberación de los poderes" que habitan las relaciones humanas, muy propio de la tradición de investigación crítico-social.**

**En el contexto del desarrollo de las ciencias sociales y humanas, muy particularmente, en las disciplinas científicas de la psicología y la educación ambiental se puede encontrar tendencias que han girado alrededor de los objetivos: describir, traducir y explicar, por lo tanto, respondiendo a un interés técnico, siendo consecuentes con la tradición paradigmática de las ciencias exactas y naturales. Es sólo hasta la década de los años 60' y 70' que se asume con propiedad la ruptura paradigmática en las ciencias, abriendo camino a la ciencia idiográfica o fáctica, donde el trabajo ya no tiene como finalidad la predicción y el control sino la descripción, comprensión, interpretación y transformación de la realidad, dando píe a la investigación histórico-hermenéutica y crítico-social.**

**La anterior ruptura paradigmática también ha tenido que ver con la historia de la psicología ambiental, la cual en sus inicios (1960 aproximadamente), tuvo una marcada tendencia empírico-analítica en su forma de estudiar la relación ambiente-conducta humana. Al irse abriendo las posibilidades investigativas ha centrado su atención en cuatro diferentes maneras de asumir la relación entre ambiente y**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**persona[*]: a. "Visión del mundo del rasgo", donde las tópicas de estudio hacen referencia a los procesos psicológicos superiores y los rasgos de la personalidad en un contexto situacional específico. La persona es el centro de estudio. b. "Visión del mundo interaccional", esta tiene en cuenta tres campos de estudio que se relacionan entre sí: procesos psicológicos, marcos ambientales y factores contextuales, donde los proceso psicológicos son considerados como variable dependiente y los otros dos variables independientes. c. "Visión del mundo organísmica", donde el estudio se centra en la relación reciproca y compleja que se establece entre la persona con todos sus componentes y el ambiente. d. "Visión del mundo transaccional", donde la "unidad de análisis psicológico son las entidades holísticas, tales como la persona implicada en los sucesos, los procesos psicológicos y los ambientes". Desde perspectivas Latinoamericanas se puede afirmar que la relación ambiente y persona está mediatizada por los "Imaginarios sociales"[**], dando oportunidad para repensar esta relación desde paradigmas más socioculturales, donde la persona es un agente social que construye a partir de complejos proceso interactivos su realidad psicosocial y, por lo tanto, ambiental. Las relaciones causales no resuelven el intrincado tramado de relaciones persona-ambiente, como pueden hacerlo las perspectivas comprensivas, interpretativas y emancipadoras, como se podrá evidenciar más adelante.**

---

[*] Estas diferentes formas de estudiar la relación ambiente y persona están basadas en las diferentes visiones de mundo planteadas por Holahan, 1986; Valera, 1996 Rogoff, 1987; citados por ARAGONÉS, Juan Ignacio y AMÉRIGO, María. Psicología Ambiental. Aspectos conceptuales y metodológicos EN: psicología ambiental. Madrid: Pirámide, 1998.

[**] Término utilizado por Juan-Luis Pintos, 1995, donde afirma que los Imaginarios sociales son constructores del orden social. Los Imaginarios Sociales, afirma, "serían precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social y que hacen visible la invisibilidad social" p. 8



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Situación similar se presenta en la educación, lo que bien se pone de manifiesto, en las cuatro corrientes o perspectivas de la investigación y práctica en educación ambiental, según propuesta de Gutiérrez (1995: 141): la *perspectiva ambientalista*, que ha tenido como objetivo "generar actitudes conservacionista y proteccionista del medio ambiente"; la *perspectiva pedagogista*, cuyo objetivo ha sido "fundamentar la utilización del medio ambiente para el desarrollo del individuo", desconociendo inclusive la conservación y protección del medio ambiente; la *perspectiva perceptivo-interpretativa*, orientada hacia la "comprensión de los patrones culturales de interacción con la naturaleza y los aspectos del medio ambiente que influyen en las preferencias de los sujetos, con miras a fomentar una racionalización en el uso de los recursos y el desarrollo equilibrado de las sociedades"; la *perspectiva crítica y la educación global o planetaria*, "caracterizada por su afán de poner en marcha actividades y procesos que permitan al individuo comprender de forma global la dinámica del medio ambiente, dotándolos de recursos críticos y fiables para su estudio, fomentando actitudes comprometidas con la conservación del patrimonio histórico-natural". Plenamente influenciada éstas dos últimas perspectiva por los aportes de las ideas de la Escuela de Frankfurt, con teóricos tales como Habermas, Carr y Kemmis, Ricoeur y Apel. Lo que pone de manifiesto que la educación ambiental no es ajena a la realidad y transformación paradigmática de la ciencia.**

**Es en esta última intencionalidad científica donde se asienta el desarrollo del presente trabajo, es decir, se presenta la investigación desde los intereses prácticos y emancipatorio en el contexto de la psicología y la educación ambiental. Puesto que desde la revisión de antecedentes no es claro la presencia de un trabajo sistematizado a cerca de la investigación de diseño cualitativo y participativo en psicología y educación ambiental. Sólo se ha encontrado en la literatura el trabajo de Gilma Chaves y Ricarsinda Ríos, docentes de la Universidad de Cundinamarca, en Santafé de Bogotá, Colombia, titulado "La investigación en la educación ambiental", publicado en 1997, donde presentan las autoras de forma clara cómo hacer investigación en la dimensión ambiental, aún sin hacer grandes disertaciones**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**epistemológicas a cerca de las implicaciones teóricas y metodológicas de la investigación en la misma. Así presentan el texto las mismas autoras, "no se presentan grandes profundizaciones, ni disertaciones sobre el desarrollo del conocimiento, sino pautas generales del proceso de investigación en Educación ambiental". (p. 3)**

**En términos prácticos el presente trabajo responde a una necesidad de ofrecer una sistematización cuidadosa de la tradición de investigación postpositivista en psicología y educación ambiental, que esté a tono con los nuevos requerimientos de trasdisciplinariedad[*] propios de las tendencias emergentes en psicología y educación ambiental, tales como la perspectiva perceptivo-interpretativa y crítica.**

**En términos metodológicos, el texto responde a características teóricas de orden monográfico, donde no se trata sólo de una mera recopilación o compilación teórica de temáticas alrededor de la investigación y la psicología y educación ambiental sino que tiene como intención presentar nuevas relaciones entre los conceptos, aportando niveles de comprensión diferentes a la hora de pensar la investigación en las mismas. Para tal efecto, se ha realizado una presentación de los dos intereses científicos, práctico y emancipatorio, en términos de enfoque,**

[*] Según Gusdorf (1998), referenciado por César Bernal (2000: 41), "más allá de la interdisciplinariedad del conocimiento orientado al logro de unidad e integración del conocimiento, existe la noción de trasdisciplinariedad, que enuncia la idea de trascendencia, o de instancia científica capaz de imponer su autoridad a las disciplinas particulares, designando un lugar de convergencia y una perspectiva de objetivos que integrará en el horizonte del saber". Se requiere pues una nueva actitud investigativa más allá de los propios saberes de los individuos que participan en el proceso investigativo. Llego la hora de participar de verdad, renunciando a los propios interés y disponiéndose al trabajo mancomunado, en busca del bien común.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**diseño y tipo de investigación. Entendiendo por enfoque aquella perspectiva investigativa orientada por intereses teóricos, epistemológicos y metodológicos para conocer la realidad en toda su complejidad; por diseño se entiende aquella racionalidad metodológica que subyace a todo enfoque de investigación; y por tipo de investigación se entiende el modelo ideal que reúne los caracteres esenciales del enfoque y diseño de investigación, determinado según el objeto de conocimiento en la realidad objetiva.**

**El texto está estructurado en tres partes con sus respectivos capítulos, así la primera parte aborda los fundamentos epistemológicos e históricos de la investigación en ciencias sociales; el primer capítulo presenta una perspectiva paradigmática y el segundo capítulo, una caracterización de la psicología y la educación ambiental en el concierto de la investigación en ciencias sociales.**

**La segunda parte del texto desarrolla claramente la propuesta de enfoque, diseño y tipo de investigación postpositivista; el tercer capítulo presenta el enfoque histórico-hermenéutico y, en el cuarto capítulo, el enfoque crítico-social.**

**La tercera parte, presenta el proceso metodológico del diseño cualitativo y participativo; el quinto capítulo trata sobre el proceso metodológico y sus respectivas fases: de análisis operativo, de intervención de la realidad, de sistematización de datos y por último, el reporte de investigación.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# PRIMERA PARTE

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS E HISTÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# CAPÍTULO 1.

## UNA PERSPECTIVA PARADIGMÁTICA.

**El Paradigma según T. Kuhn en su texto "La estructura de las revoluciones científicas" (1996: 13), debe ser entendido como un conjunto de "realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica". La anterior definición de paradigma trae implícita la referencia a las actitudes - creencias, sentimientos y acciones - que configuran los patrones de relación de un colectivo determinado en un momento histórico preciso. Los paradigmas entendidos así, configuran la visión del mundo y determinan la forma como se conoce la realidad.**

**Afirma Gloria Pérez Serrano (1994: 17) que "el paradigma que adoptemos va a condicionar los procedimientos de estudio que se sigan en la investigación. Es evidente que cada paradigma mantiene una concepción diferente de lo *qué es* la investigación: *cómo* investigar, *qué* investigar y *para qué* la investigación".**

**La claridad en cuanto al tipo de paradigma que hace figura en la estructura de relaciones sociales, es un requisito sin el cual, no es posible llevar a cabo un análisis de la realidad de forma adecuada, por lo tanto, "según el concepto de paradigma que tenga una determinada comunidad científica, la investigación que se realice tendrá características peculiares", asegura Pérez Serrano.**

**Realizar un análisis de la realidad social, implica acercarse a una situación determinada, develarla y comprender la estructura de relaciones que allí se establecen, con el fin de describir e interpretar lo que en ese momento histórico**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

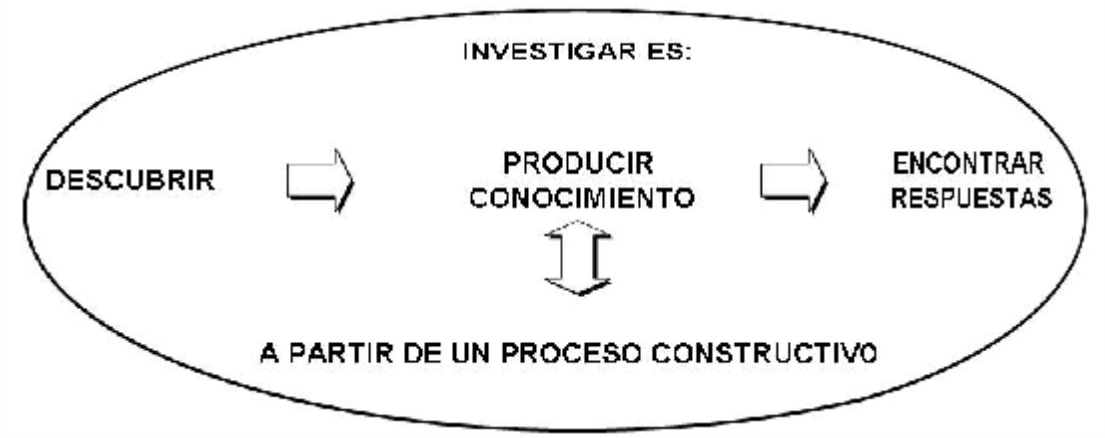
**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**se presenta. Para lograr ese cometido es necesario establecer un proceso investigativo.**

**Cuando se piensa en la definición de investigación, de forma inmediata surge la idea del descubrimiento, pero ¿descubrir qué? Hechos nuevos o nuevas relaciones entre los objetos, lo cual implica de forma clara la referencia de un proceso, usualmente, con características sistemáticas en pos de, o sea, en acción de búsqueda. No se refiere a un proceso pasivo sino activo.**




**La investigación se ha pensado clásicamente como la forma expedita para generar conocimiento susceptible de reconocerse como válido y confiable, por lo tanto, es a partir de ese proceso constructivo, entendido como una metódica que incluyen una actividad mental, que configura lo que conocemos como ciencia.**

**Hasta hace pocos años la ciencia era definida como aquel conjunto de conocimientos sobre una determinada área de la realidad, que se ha logrado mediante el uso del método científico. Situación que excluía de forma tajante**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**todo aquel conocimiento que no se obtuviera conforme al método científico[*], el cual se creía debía estar ligado a las ciencias naturales y exactas, por lo tanto, el método experimental. Ello dejaba de lado la intervención de la realidad social y humana con esta racionalidad metodológica.**

**A partir de fuertes controversias por el estatuto de cientificidad de los conocimientos humanos y sociales se da pie a la división de las ciencias en Formales / nomotéticas y Fácticas / idiográficas. Desde esta controversia, se enfatiza en que las ciencias Formales / nomotéticas, utilizan información cuantitativa y formulan leyes generales, con una clara finalidad descriptiva, explicativa, predictiva y de control, siendo ampliamente influenciadas por el paradigma explicativo que da pie a la investigación cuantitativa. Las ciencias Fácticas / idiográficas, utilizan información cualitativa y reivindican la intersubjetividad, con una clara finalidad descriptiva, comprensiva e interpretativa, siendo influenciadas por el paradigma comprensivo e interpretativo que da pie a la investigación cualitativa.**

**De modo gráfico se puede sintetizar el concepto de investigación que se trabajará a lo largo del texto, a partir del siguiente mapa conceptual.**

[*] Elssy Bonilla, (1997: 30), afirma que existen otros conocimientos tales como: el Incipiente, de orden pre-teórico; el Rudimentario, de orden práctico; el Teórico Explícito, de orden simbólico. Ante la diversidad de conocimientos el investigador social tiene la obligación de comprender el fenómeno social como producto de las complejas relaciones entre estos distintos conocimientos.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

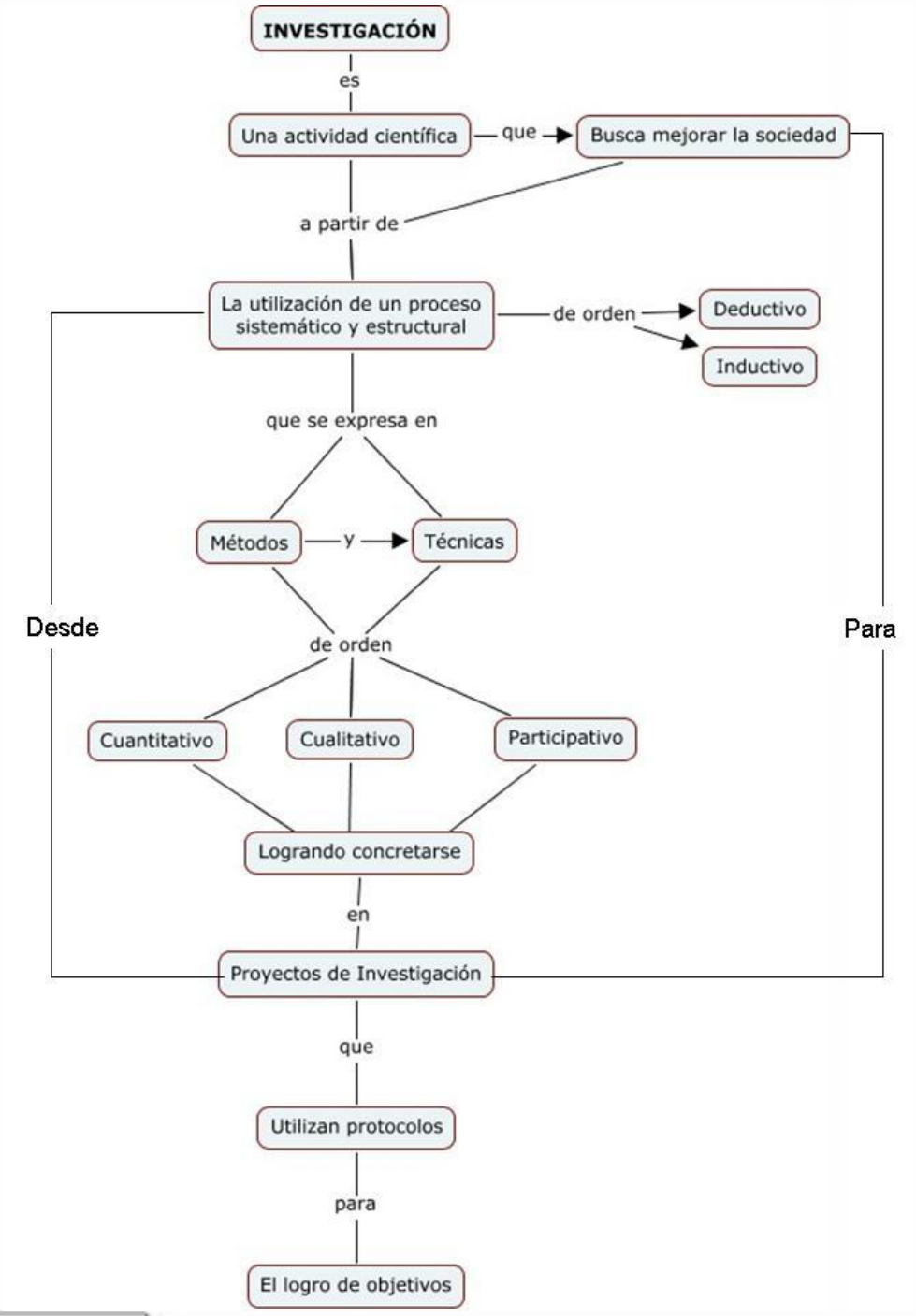
Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**






http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La discusión paradigmática entre la investigación cuantitativa y cualitativa, no es un asunto que corresponda con exclusividad al siglo XX, puesto que bien pudiera tener raíces incluso en la filosofía griega con los trabajos de Platón y Aristóteles. Donde a Platón se le ha relacionado con la separación tajante entre sujeto y objeto, cuerpo y alma. La unión éstos dos últimos la consideraba meramente accidental y no sustancial; por lo tanto, mucho más cercano a una pretensión cuantitativista. Mientras que Aristóteles, demostró una concepción más naturalista y por lo tanto más cercana a la cualitativa.**

**Platón plantea un conocimiento mucho más correlacional entre el ser y el conocer. Aristóteles plantea que el conocimiento involucra dos procedimientos distintos y a la vez complementarios, la inducción y la abstracción. Los objetos son percibidos por los sentidos hasta constituirsen en conceptos universales aprehendidos por el entendimiento.**

**De igual forma, y dando un gran salto en la historia de la ciencia, esta discusión entre perspectivas cualitativistas y cuantitativistas ha estado vinculada a los desarrollos de la sociedad y su forma de desenvolvimiento de la conciencia. "Entre los siglos XII y XIV se desarrollan en el Occidente europeo un conjunto de transformaciones, sociales, ideológicas, culturales, etc., que van a crear las condiciones para el nacimiento de la Ciencia Moderna y del paradigma 'científico – positivo' dominante" (Delgado, 1998: 55). La estructura social, económica y religiosa se ve afectada sustancialmente durante el siglo XII, se rompe la forma de organización feudal clásica que imponía una forma de relación mediatizada por la presencia de un señor feudal, se da cabida a los mercados, las ferias y surge como nueva forma de organización humana la ciudad. El dinero comienza hacer una realidad que marca el nuevo estatus social, pues cede la vieja estrategia de comercio, el trueque y nace la economía del dinero. La mentalidad que hasta aquel entonces prevalecía, en términos de estructura jerárquica desaparece, ya no sólo están los ricos señores y los siervos, sino que ahora se da cabida al comerciante, al mercader (mercator). Las ciudades fueron pues los lugares donde tuvo lugar el desarrollo de la riqueza mediada por el dinero a diferencia de la riqueza valorada según las tierras que se poseía. Esa nueva forma de pensar que solo aceptaba la doble alternativa de orden dicotómico y dual debe ceder terreno al nuevo pensamiento de tipo triangular, de orden intermedio, puesto que hasta aquel entonces no era posible pensar en la alternativa, se era o no se era, rico o pobre, blanco o negro, divino o profano, bueno o malo. El "proceso de lo 'dual' a lo 'triangular' está íntimamente ligado**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**en lo social al desarrollo del '*tercer estado*' o burguesía naciente... 'como estructura lógica, matemática, el concepto de intermedio, de lo intermediario se halla ligado a mutaciones más profundas de las realidades sociales y mentales de la Edad Media." (Delgado, 1998: 55)**

**La ciencia durante la edad media era exclusiva de las discusiones escolásticas de los Padres de la Iglesia Católica, y de hecho, para que se pudiera hacer realidad la instalación del paradigma propio de la Ciencia Moderna, se relaciona la carta del Obispo de París en 1277, "en la que por primera vez en la historia de la Iglesia se admite el cero y la posibilidad, aunque sólo sea como una expresión más de la potencia divina, de pensar el vacío."(Delgado, 1998: 55). Es sólo a partir de la aceptación del cero, que se puede concebir el hecho de que la naturaleza tuviera una relación de vacío, la Naturaleza estaba, al menos en concepción, vacía de sentido, por lo tanto susceptible de abordar y formalizar. En efecto, "es a partir de esta doble admisión[*] que se hace posible pensar en la plena matematización del mundo y de la Naturaleza y, por tanto, pensar que la 'forma' es ontológica y lógicamente 'primera' y anterior a la sustancia, siendo ésta, por tanto, 'segunda' y 'posterior' (un derivado) de la forma"(Delgado, 1998:57).**

**Es de generalizado conocimiento el gran centro científico del siglo XII, en París, la *Escuela de Chartres*, de tradición experimental, racionalista, naturalista y humanista; donde se hizo común el cultivo del espíritu de curiosidad, de observación e investigación. Influenciada de forma decisiva por la ciencia greco-árabe. Afirma Joaquín Llanos Entrepueblos (1999: 56) que para los integrantes de la escuela de Chartres, "la experiencia solo alcanza a fenómenos, a apariencias y por eso defienden que la ciencia debe apartarse de esas apariencias y captar las realidades por medio del razonamiento". Estas dos posiciones que un investigador asume frente a su problema de investigación, son el germen de la discusión por las racionalidades cuantitativas y cualitativas en la investigación científica contemporánea.**

[*] La admisión en la cultura de lo triangular y del cero.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**En la plenitud de la Modernidad encontramos científicos como Newton, defensor de la concepción de vacío en la Naturaleza, la cual era susceptible de transformar y con características inertes. Donde la forma era lo fundamental y la exclusión de la sustancia era lo evidente. Su consideración con respecto a la naturaleza lo llevó a utilizar expresiones como las siguientes: "...mecánica estúpida y pasiva, esencialmente extraña a la libertad y a la finalidad del espíritu humano". Prigogine y Stengers, (1983), en Delgado (1998: 62). Pero, por lo mismo, controlable y manipulable por el hombre y, más en concreto, por los nuevos burgueses cuyo afán de dominar el mundo conllevaba la transformación de la Naturaleza en una pura 'máquina' a su servicio. Delgado (1998: 62)**

**Otros teóricos como Leibniz, realizan un intento de comprender las diferencias en la Naturaleza, oponiéndose a la tradición newtoniana. Defensor acérrimo de la concepción cualitativa de la naturaleza, la cual consideraba estaba llena y no vacía. Abogó por los análisis "situs" (lenguaje matemático que posteriormente se denominó Topología), el cual hace un llamado al trabajo local y no global, que respetase la diversidad multidimensional de la naturaleza y que no se redujera a una simple noción de vacío.**

**En el contexto de los desarrollos científicos de inicios del siglo XX, la discusión y debate de la predominancia de lo cuantitativo y lo cualitativo tiene pues una nueva dinámica. Werner Heisenberg (1901 - 1976) Físico Alemán, quien en 1927 formuló la *relación de incertidumbre*, se aparta de las concepciones positivistas[*] y se manifiesta más bien en consonancia con el espíritu del idealismo objetivo; Albert Einstein (1879 – 1955) Físico Alemán, creador de la *teoría de la relatividad* (1916) y de otras teorías físicas que han conducido a nuevas representaciones sobre el espacio, el tiempo, el movimiento, la substancia, la luz y la**

[*] Rechaza los problemas filosóficos tradicionales: relación entre el ser y la conciencia, entre otros. Intenta crear una metodología o lógica de la ciencia que esté por encima de la contraposición entre materialismo e idealismo.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**gravitación. De actitud adversa al *positivismo lógico*[**] y a los intentos de interpretar en sentido positivista la *mecánica cuántica*.[***] Figuras representativas como Horkheimer, Teodoro Adorno, Herbert Marcuse, y muy especialmente, Jürgen Habermas y K.O. Apel, quienes han aportado una renovada forma de ver la realidad, a partir de las reflexiones acerca de la teoría crítica de la sociedad, en el marco de la *Escuela de Frankfurt*. Teoría que considera que la tradición positivista ha perdido de vista la problematización inherente de los objetos de estudio que aborda, pues los considera, como simples "datos inamovibles", según su razón puramente instrumental, asegura César Augusto Bernal (2000: 30).**

**Jürgen Habermas (1929), sociólogo y filósofo alemán, ha abanderado discusiones acerca de la teoría crítica, la hermenéutica y la acción comunicativa, dentro del marco de la epistemología contemporánea, desde donde ha liderado una crítica radical a la pretensión de objetividad del positivismo clásico. Es un convencido de que en la ciencia están presentes valores e intereses que no permiten una actitud desinteresada de búsqueda de la verdad en los trabajos investigativos.**

---

[**] Surgió en los años veinte del siglo XX en el Círculo de Viena, como una variedad del Neopositivismo. La auténtica filosofía científica sólo es posible como análisis lógico de la ciencia, análisis que ha de tender, por una parte, a eliminar la "metafísica", y por otra, a investigar la estructura lógica del conocimiento científico.

[***] En la mecánica cuántica a diferencia de lo que ocurre en la mecánica clásica, la conducta de una partícula como tal siempre tiene un carácter de probabilidad. Ello hace que, en mecánica cuántica, pierdan su sentido el concepto de trayectoria del movimiento y la idea clásica de causalidad. Surgen términos como micro partículas y micro objeto.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Habermas, plantea la necesidad de abordar los desafíos de la ciencia a partir del método crítico no instrumental; así mismo enuncia sus tres intereses cognoscitivos (técnico, práctico y emancipatorio) que rigen el conocimiento humano. Intereses que darán forma a los enfoques, diseños y tipos de investigación que se abordarán más adelante en el presente texto.**

**Los últimos años del siglo XX, han surgido propuestas de teóricos contemporáneos tales como Atlan, Maturana, Varela, Von Foerster, Prigogine y Morín, entre otros, que han abierto las posibilidades a nuevas formas de hacer lectura de la realidad, más allá de la simple evidencia, dando pie al surgimiento de *una tercera cultura,* es decir, "un medio donde pueda iniciarse el diálogo indispensable entre el paso de una modelización matemática y la experiencia conceptual y práctica de aquellos que intentaron describir la sociedad humana en toda su complejidad y que permita, por tanto, superar los estrechos límites del paradigma anterior". Mason, citado por Delgado, (1985: 67)**

**Continúa diciendo Mason que, "la sociedad, lo social, es un fenómeno cuya dinamicidad y complejidad supera con mucho a todas estas modelizaciones por ricas y complejas que sean, aunque reductoras por su propia Naturaleza. Por ello el 'análisis concreto' de lo social debe ser una de las líneas directoras de la investigación por encima de toda modelización *a priori"***

**Por último, se encuentra el trabajo de Edgar Morín (1921), sociólogo y filósofo francés, quien ha realizado valiosos aportes que han ayudado a esclarecer los aspectos epistemológicos de las ciencias sociales y humanas. Trabajando conjuntamente con teóricos, tales como, Georges Friedmann y Roland Barthes, se interesó por estudiar las relaciones entre lo real y lo imaginario en la cultura de masas, creada a través de los medios de comunicación. Desarrollo el concepto de complejidad, para demostrar que está bien lejos la pretensión de la unidad de las ciencias. Para tal efecto, destacó el concepto de ecosistema, para presentar la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**diversidad real emergente del proceso de intercambio que tiene lugar en el mismo.**

## 1.1 PARADIGMAS CUANTITATIVO, CUALITATIVO Y CRÍTICO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIO-EDUCATIVA

**Jaime Echavarría Córdoba (1999: 6), afirma que la investigación en educación y la educación son momentos distintos de una práctica social; puesto que en la investigación la pretensión es aprehender, percibir, describir o explicar una realidad sin cambiarla, mientras que en la educación se trata de la socialización, comunicación, transformación o mejoramiento de esa realidad.**

**Continúa Echavarría afirmando que la educación es ciencia, es técnica (instrumentalmente) y es arte (sensibilidad y lúdica). Ello demanda del educador un profundo conocimiento de su posición paradigmática reinante en su práctica educativa, puesto que, todo educador con una verdadera actitud investigativa debe primero conocer para luego saber lo que se debe conservar, o bien, transformar en su contexto educativo.**

**Cuando se habla de claridad paradigmática en la ciencia de la educación, se está haciendo referencia necesariamente, tanto al enfoque, diseño y tipo metodológico como a las teorías básicas de una ciencia. De ahí que se asegure de la existencia de tres grandes paradigmas metodológicos: el empírico-analítico, de diseño cuantitativo; el histórico-hermenéutico,**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**de diseño cualitativo; y el crítico-social, de diseño participativo, como las mejores vías para llegar al conocimiento científico.**

**Para esbozar una aproximación de cada uno de estos paradigmas se utilizará la expresión paradigma cuantitativo para referirse al paradigma "tradicional" o "clásico" de investigación expresado mediante las tendencias racionalistas, positivistas, empiristas, cuantitativas, predominantes en la investigación socio-educativa hasta la década del 60. Mientras que el paradigma cualitativo representa las tendencias interpretativas, fenomenológicas, hermenéuticas, naturalistas, etnográficas, que figuran en la investigación socio-educativa desde la década de los años setenta.**

**Autores, como Carr y Kemmis (1988: 99), proponen un tercer paradigma que denominan paradigma crítico para agrupar las tendencias de la investigación de denuncia, de compromiso con la transformación de la realidad social y los movimientos sociales emancipatorios.**

**Va quedando claro entonces que, las diferencias entre paradigmas van más allá de las teorías y métodos utilizados, hasta llegar a una concepción filosófica, que se actualiza a la hora de revisar ampliamente el tipo de práctica analítica con respecto a la realidad concreta que se estudia. Por lo tanto, se supera el aspecto instrumental y/o teórico de un estudio.**

**Los antecedentes de la polémica paradigmática surgen en un contexto histórico, político, social y cultural particular, en donde es necesario hacer la anotación, de que más que representar rupturas paradigmáticas, lo que representan es una intención de complementariedad.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## Antecedentes de los Paradigmas

**La educación y las ciencias sociales en general, tienen oportunidad de preguntarse en el contexto polémico del siglo XX por la legitimidad de tomar prestado el modelo de ciencia propio de las ciencias naturales, contexto conformado por teóricos tales como August Comte (1798 - 1857), Emile Durkheim(1858 - 1917), reconocidos como de tradición positivista, los cuales estaban trabajando dentro de la tradición formal y empirista, establecida por Newton y Locke. En otro lugar, se encontraba un grupo que bien pudiera denominarse idealista con autores tales como Wilhelm Dilthey (1833 – 1911), Heinrich Rickert (1863 – 1936) y Max Weber (1864 – 1920), quienes se encontraron trabajando una filosofía particular a partir de la tradición Kantiana.**

**Autores como Taylor y Bogdan (1986: 15) declaran que en las ciencias sociales han prevalecido principalmente dos perspectivas teóricas principales. Los *positivistas* (A. Comte, E. Durkheim), quienes buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos, y los *fenomenólogos* (Husserl, Schutz), quienes quieren entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor.**

**El positivismo contemporáneo se adhiere, según Landshere, citado por Gloria Pérez Serrano (1982: 22), a los principios fundamentales de:**

- **Unidad de la ciencia.**
- **La metodología de la investigación debe ser la de las ciencias exactas, matemáticas y físicas.**
- **La explicación científica es de naturaleza causal, en el sentido amplio, y consiste en subordinar los casos particulares a las leyes generales.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Las características más importantes derivadas de la teoría positivista para las ciencias sociales, según Pérez Serrano (1994: 22-25) son: a) La teoría positivista busca un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable; b) La preocupación fundamental de esta línea de investigación es la búsqueda de la eficacia y el incrementar el corpus de conocimiento; c) La metodología sigue el modelo hipotético – deductivo; d) La realidad es observable, medible y cuantificable; e) Parte de una muestra significativa para generalizar los resultados.**

**La señal de alarma que daba cuenta de que una nueva lógica se comenzaba a aplicar a la hora de realizar el análisis de la realidad social, se presentó fundamentalmente en los espacios académicos y prácticos de la Alemania de finales del siglo XIX y principios del XX, básicamente con los trabajos de Dilthey. Argumentaba que en las ciencias sociales es imposible separar el pensamiento de las emociones, la subjetividad y los valores. La complejidad del mundo social presenta cambios constantes y es imposible establecer leyes similares a las existentes en las ciencias físicas.**

**Las ciencias sociales y humanas comienzan a tener una pretensión más comprensiva e interpretativa que explicativa y predictiva, típica de la propuesta positivista. Se retoma la tradición hermenéutica - inaugurada por Heidegger y desarrollada más ampliamente, de forma posterior, por Habermas-, donde la experiencia humana tiene sentido en el contexto donde se interactúa, como un acto comunicativo fundamental. Por lo tanto, no es posible descontextualizar la experiencia humana, como tampoco es lógico utilizar un lenguaje ajeno y neutral. Como afirma Bourdieu (1987:20): "en tanto no hay registro perfectamente neutral no existe una pregunta neutral".**

**Max Weber (1976: 105), realizando una lectura de las ideas del filósofo alemán Friederich Nietzsche, enfatiza que la comprensión interpretativa es el objetivo del quehacer de las ciencias sociales y argumenta que nada puede ser comprendido con la ausencia del contexto.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**A diferencia de Dilthey, Max Weber establece la posibilidad de enunciar normas sociales para un determinado contexto y en un tiempo determinado. De esta forma queda claro que el paradigma cualitativo de la investigación socio-educativa establece conexión con filósofos como Friedrich Nietzsche[*] (1844 – 1900), Martín Heidegger[**] (1889 – 1976), y Edmund Husserl[***] (1859 – 1938), en sus raíces epistemológicas.**

**Para Nietzsche y sus seguidores, los valores son producto de la mente de los pueblos y sólo para ésta tienen significado. Para Heidegger, la interpretación es el modo natural de los seres humanos y no el instrumento para adquirir el conocimiento. El ser es temporal, significativo e histórico. Mientras tanto Husserl, inspira a los hacedores de la Nueva Sociología de la Educación con su propuesta fenomenológica.**

**Las características más importantes del paradigma fenomenológico–cualitativista, según Pérez Serrano (1994: 27-31) son:**

---

[*] Filósofo idealista Alemán, uno de los predecesores de la ideología fascista. Considera que la fuerza motriz universal de desarrollo es la *lucha por la existencia*, que se convierte en *voluntad de poder*. Frente a la teoría científica del progreso presenta el mito sobre el *eterno retorno de todas las cosas.*

[**] Es uno de los fundadores y principales representantes del existencialismo Alemán. La base de las categorías de la filosofía idealista de Heidegger es la *temporalidad*, entendida como la *vivencia interior* del hombre. Fusiona las tendencias irracionalistas de Kierkegaard, en la filosofía de la vida y la fenomenología de Husserl.

[***] Filósofo idealista Alemán, fundador de la escuela fenomenológica. Procuró delimitar la *conciencia pura* al margen del ser y de la *conciencia del sujeto concreto* – del individuo-.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

a) **La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis;**
b) **Intenta comprender la realidad;**
c) **Describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento;**
d) **Profundiza en los diferentes motivos de los hechos;**
e) **El individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados.**

**Los supuestos filosóficos y epistemológicos de ambos paradigmas implicaron consecuentemente diferencias en la concepción del *sujeto* - quien investiga-, el *objeto* - lo que se investiga - y el *método* - cómo se investiga -.**

**En el paradigma cuantitativo, el sujeto de la investigación asume una actitud neutral, aísla todo lo subjetivo, de tal forma que él está por fuera de la realidad que aborda y analiza. La relación entre el sujeto y el objeto de investigación es de independencia.**

**Desde la perspectiva del paradigma cualitativo, es inaceptable desligar pensamiento y realidad, y se tiene la conciencia de una realidad construida por las relaciones intersubjetivas. El objeto de la investigación cualitativa es un "objeto que habla" - en palabras de Bourdieu, (1987)-. Entre el sujeto de la investigación y el objeto que habla se establece una relación de interdependencia e interacción.**

## PRESUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LOS PARADIGMAS POSITIVISTA, INTERPRETATIVO Y CRÍTICO. [1]

| Paradigma | Interés | Ontología | Relación | Propósito | Explicación | Axiologí |
|---|---|---|---|---|---|---|

[1] Fuente: BOVEDA. En: SÁNCHEZ R., Javier. Investigación II. Medellín: FUNLAM (Módulo), 1993. p. 47



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | | (Naturaleza de la realidad) | Sujeto/Objeto | Generalización | Causalidad | a: el rol de los valores |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Positiva | Explicar<br>Controlar<br>Predecir | Dada<br>Singular<br>Tangible<br>Fragmentable, convergente | Independiente<br>Neutral<br>Libre de valores. | Generalizaciones<br>No sometidas a tiempo<br>Afirmaciones nomotéticas, leyes.<br>Deductiva<br>Atención a los semejantes | Causas reales<br>Temporalmen-te precedentes o simultáneas | No sujeta a valores |
| Interpretativo | Comprender<br>Interpretar<br>Compartir<br>Comprender<br>- | Constructivista<br>Múltiple<br>Holística<br>Divergente | Interrelaciona-da.<br>La relación in-fluida por factores subje-tivos. | Limitada por el contexto y el tiempo<br>Afirmaciones ideográficas<br>Inductiva<br>Cualitativa<br>Centrada en las diferencias | Interactiva<br>“Feedback”<br>Prospectiva | Tiene en cuenta los valores<br>Estos influyen en la solución del problema, la teoría, el método y el análisis |
| Crítico | Liberación, Emancipación para criticar e Identificar el potencial de cambio | Constructivista<br>Múltiple<br>Holística<br>Divergente | Interrelaciones<br>Influida por la relación<br>Influida por el compromiso con la liberación humana. | Lo mismo que para la interpretativa | Lo mismo que para la interpretativa | Marcada por los valores<br>Crítica de la ideología |

**Afirma Taylor y Bogdan (1986: 15-16) que, "Los positivistas buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos... El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor".**

**Desde la tradición de la Escuela de Frankfurt se desprende un tercer paradigma científico conocido como el paradigma crítico-social, con un**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**claro interés que busca la liberación, por lo tanto, conocido como emancipatorio, término que resalta la actitud develadora y de ruptura de lazos ideológicos que no permiten el libre desenvolvimiento de la conciencia humana, debido al carácter ideológico de los mismos.**

**Entre los teóricos más representativos de esta orientación se encuentran: Max Horkheimer[*], Herbert Marcuse[**], Apel y Habermas, entre otros.**

**El supuesto básico en el que se sustenta el paradigma crítico-social, según Pérez Serrano (1994: 34) es el siguiente: "Así como la Educación no es neutral, tampoco la investigación es neutral".**

**De la marginalidad, la explotación socioeconómica y la discriminación, han salido los desarrollos comunitarios de la modalidad de investigación crítica, a partir de movimientos reivindicadores de las diferencias individuales y de los derechos fundamentales.**

**Los investigadores crítico-sociales usualmente han sido identificados como militantes en la idea de la liberación humana, donde subyace la pretensión de propiciar un cambio social en la estructura socioeconómica que prevalece en el contexto donde tiene lugar su práctica investigativa.**

---

[*] Max Horkheimer, fue director del Instituto de Investigación social de la escuela de Frankfurt. Expositor de la "teoría crítica", cuya función es analizar detalladamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales, sin aceptarlos de inmediato como hacían los empiristas y positivistas.

[**] H. Marcuse (1898-1979) filósofo estadounidense de origen germano, teórico de izquierda radical y crítico del orden establecido.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Según Escudero, citado por Pérez Serrano (1994:34), los presupuestos más importantes para llegar a una caracterización de este enfoque de investigación, se pueden sintetizar así:**

a) **Asume una *visión global y dialéctica*[***] de la realidad educativa;**
b) **Asume una visión *democrática* del conocimiento;**
c) **Subyace una visión particular de *la teoría del conocimiento*;**
d) **La investigación crítica trata de articularse, generarse y organizarse *en la práctica y desde la práctica*;**
e) **La investigación crítica está decididamente *comprometida*.**

**(Ver cuadro en página siguiente)**

[***] Cursiva de Escudero.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## VISIÓN ESQUEMÁTICA DE LOS PARADIGMAS CIENTÍFICOS*

* La fuente inicial de esta presentación es del Filósofo Wberney Marín, Mg. Con quien he compartido innumerables conversaciones metodológicas



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

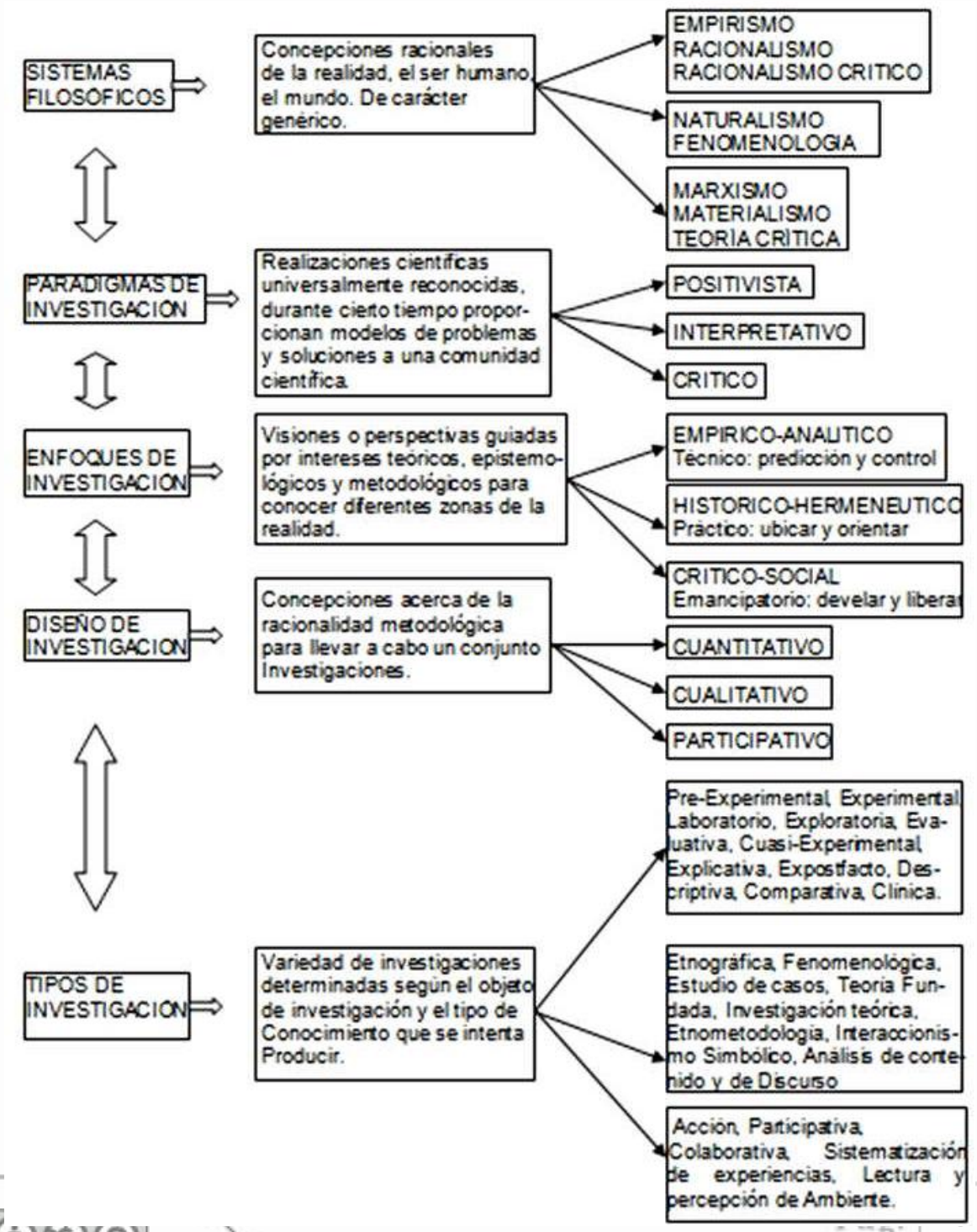
Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**


SISTEMAS FILOSOFICOS
Concepciones racionales de la realidad, el ser humano, el mundo. De carácter genérico.
EMPIRISMO
RACIONALISMO
RACIONALISMO CRITICO
NATURALISMO
FENOMENOLOGIA
MARXISMO
MATERIALISMO
TEORÍA CRÍTICA
PARADIGMAS DE INVESTIGACION
Realizaciones científicas universalmente reconocidas, durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica.
POSITIVISTA
INTERPRETATIVO
CRITICO
ENFOQUES DE INVESTIGACION
Visiones o perspectivas guiadas por intereses teóricos, epistemológicos y metodológicos para conocer diferentes zonas de la realidad.
EMPIRICO-ANALITICO
Técnico: predicción y control
HISTORICO-HERMENEUTICO
Práctico: ubicar y orientar
CRITICO-SOCIAL
Emancipatorio: develar y liberar
DISEÑO DE INVESTIGACION
Concepciones acerca de la racionalidad metodológica para llevar a cabo un conjunto Investigaciones.
CUANTITATIVO
CUALITATIVO
PARTICIPATIVO
TIPOS DE INVESTIGACION
Variedad de investigaciones determinadas según el objeto de investigación y el tipo de Conocimiento que se intenta Producir.
Pre-Experimental, Experimental Laboratorio, Exploratoria, Evaluativa, Cuasi-Experimental, Explicativa, Expostfacto, Descriptiva, Comparativa, Clínica.
Etnográfica, Fenomenológica, Estudio de casos, Teoría Fundada, Investigación teórica, Etnometodología, Interaccionismo Simbólico, Análisis de contenido y de Discurso
Acción, Participativa, Colaborativa, Sistematización de experiencias, Lectura y percepción de Ambiente.

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Lo que trata de ilustrar el gráfico anterior es la relación dinámica que se establece entre sistemas filosóficos, paradigmas, enfoques, diseño y tipo de investigación en el marco del desarrollo de la ciencia.**

**Son tres sistemas filosóficos para tres paradigmas de investigación, que se concretan en la práctica investigativa desde la implementación de tres enfoques, tres diseños y un variado repertorio de tipos de investigación, según sean las necesidades del investigador y la problemática que esté abordando.**

## 1.2 HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y PARTICIPATIVA.

**Eje cronológico de la Investigación Cualitativa y participativa**[2]

| Años | Vidich y Lyman 1994 | Denzin y Lincoln 1994 | Bogdan y Biklen 1982 |
|---|---|---|---|
| 1600 | • Etnografía Primitiva | | |
| 1850 | • Etnografía Colonial | | |

[2] **Fuente: RODRIGUEZ G, Gregorio, GIL F, Javier y GARCIA J, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Archidona (Málaga): Aljibe, 1996. p. 25**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1900** | • **Etnografía Ciudadana** | • **Tradicional** | • **Inicios** |
| **1930** | | | • **Declive** |
| **1950 1960** | | • **Modernista** | • **Cambio Social** |
| **1970** | • **Etnicidad y Asimilación** | • **Géneros imprecisos** | • **Investigación Cualitativa en Educación** |
| **1980** | • **Post- modernidad** | • **Crisis de la Representación** | |
| **1986 1990** | | • **Post- modernidad** | |

**Desde el eje cronológico propuesto por Gregorio Rodríguez (1996), se puede afirmar que es sólo a finales del siglo XIX que surgen nuevas formas de investigar en áreas como la sociología, la antropología y la educación, donde se privilegia el estudio de campo sobre el trabajo de laboratorio, propio de la tradición positivista; Se utiliza la observación, las visitas, las preguntas directas y la escucha como medios idóneos para acceder a los datos.**

**Bogdan y Biklen (1982), referenciados por Rodríguez (1996: 25), establecen el inicio de la tradición investigativa de corte cualitativo alrededor de 1900, puesto que es a partir de ese momento donde se comienza a generalizar la utilización de técnicas tales como: la observación participativa, la entrevista a profundidad y los documentos personales o diarios de campo. Todo ello tiene su génesis en el marco de**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**los trabajos adelantados por la *Escuela de Chicago*, donde se puede ubicar también el nacimiento de la sociología de la educación.**

**Los autores en mención, consideran igualmente que es en la década de los años 30 y hasta los años 50 del siglo XX, aproximadamente, donde se presenta una reducción en el interés cualitativo. Probablemente, debido a la crisis económica generada por la recesión de los años 30 en Norteamérica, lo que indujo a todos los investigadores de la época a desarrollar toda su capacidad de causación en pos de recuperar la economía mundial. Esto confirma una vez más que el desarrollo del pensamiento está íntimamente ligado a las condiciones socioeconómicas, políticas y religiosas de los tiempos.**

**En la década de los años 60, se presenta el *resurgimiento* del interés cualitativo y participativo, según estos mismos autores. Época que tiene como escenario el cambio social y el despertar de una nueva conciencia ciudadana. Para nadie es extraño que la barbarie demostrada a lo largo de los primeros 60 años del siglo XX, por los países industrializados, había dejado un *sin sabor* y un *malestar* de la época de la barbarie; así mismo, el auge que hasta el momento había tenido las ideas socialistas y la revolución Cubana en particular, abren las compuertas de la necesidad de emancipar las estructuras mentales de seres humanos que ya no soportaban más ensayos sociopolíticos que a futuro no se correlacionan con las promesas de un paraíso, que más bien parece "el porvenir de una ilusión"[*] que una promesa susceptible de hacerse realidad. De igual forma, la sexualidad como expresión de humanidad rompe las cadenas de la represión y estalla en manifestaciones libertarias; digno ejemplo de ello, a nivel local de lo que acontecía a nivel global, es el encuentro de "Ancón" en los límites del municipio de la Estrella, en el Área Metropolitana, del Departamento de Antioquia en 1968. Encuentro que desinhibía la prohibición y daba pie al lícito uso del**

[*] Término utilizado por Freud en 1927 en su texto del mismo nombre.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**"derecho a la ternura"[*] negado hasta el momento por la ideología dominante[**].**

**Con todo este resurgimiento, y por consiguiente con investigadores que ahora tenían necesidad de ensayar una nueva forma de hacer lectura de la realidad, se comienza en propiedad la investigación educativa como una nueva forma de acercarse a los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación.**

**Denzin y Lincoln (1994), referenciados por Rodríguez (1996: 25), al realizar su propuesta histórica de surgimiento de la investigación cualitativa coinciden con Bogdan y Biklen(1982), en ubicar el nacimiento de ésta a comienzos del siglo XX, pero encuentra su diferencia histórica en el área del conocimiento que jalonaría todo su desarrollo. Mientras para Bogdan y Biklen es la educación la pionera, para Denzin y Lincoln es la sociología y la antropología las que promueven el cambio.**

**A comienzos del siglo XX en Norteamérica se evidenciaban una "serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación cuyas causas es preciso buscarlas en el impacto de la urbanización y la inmigración de grandes masas", Rodríguez (1996: 26), todo ello, como efecto de la creciente industrialización que había abierto una gran brecha entre aquellos que *todo* lo tenía – monetariamente hablando – y los que *nada* tenían. Producto de una lente acuciosa se publica en 1890 el texto del fotógrafo Jacob Riis "cómo vive la otra mitad", Rodríguez (1996: 26), texto que se constituye en una clara *denuncia social* que moviliza sectores de la sociedad interesados en comprender mejor lo que sucedía, por lo tanto, surge el "movimiento de la encuesta social, y se**

[*] Término trabajado por el psiquiatra Luis Carlos Restrepo en 1994

[**] Paradigma Judío – Cristiano preConciliar.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**empieza toda una serie de estudios de muestra amplia cerca de los inicios del siglo XX", Rodríguez (1996: 26), que aunque de forma tradicional tenían la intención de comprender y transformar más que describir y explicar.**

**Es de resaltar que en este momento de desarrollo de la investigación cualitativa, los investigadores apenas estaban desplazándose al sitio de trabajo, puesto que hasta esa época se trabajaba con los datos etnográficos que contenían los documentos personales de los viajeros.**

**Entre 1900 y la segunda guerra mundial los investigadores intensifican su desplazamiento al campo, en ambientes naturales, aunque los acompañaba un afán objetivista propio de la larga tradición empírico – analítica y positivista clásica.**

**En la primera mitad del siglo XX tiene lugar la consolidación de la *Escuela de Cambridge*[*], Una figura representativa lo fue Haddon, el cual tenía por finalidad "ofrecer a través de sus escritos interpretaciones válidas, fiables y objetivas. Los 'otros' que estudiaban eran extranjeros y extraños", Rodríguez (1996: 28),por lo tanto, aún se mantenía una actitud separatista entre el sujeto y el objeto de la investigación. Los investigadores eran considerados *héroes culturales*, que se habían introducido en la vida de otros y volvían del campo con historias sobre gente extraña.**

**Para Rosaldo (1989), citado por Rodríguez (1996: 28), estas historias se realizaban en torno a cuatro ideas o acuerdos fundamentales:**

[*] Escuela de filósofos cristianos ingleses de finales del S. XVII, que basaban sus doctrinas en las enseñanzas de Platón. Eran considerados los teólogos liberales de su época.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Un compromiso con la objetividad.**
- **Cierta complicidad con el imperialismo.**
- **Una idea en torno al monumentalismo – la etnografía se creaba a modo de pintura de museo sobre la cultura estudiada.**
- **Una creencia de intemporalidad – lo que se estudiaba nunca cambiaba.**

**Figuras representativas de este período lo son Malinowski, con sus trabajos realizados en Nueva Guinea (1914 – 1915), las Islas Trobiand (1917 – 1918) y Margaret Mead, con su texto "Adolescencia, sexo y cultura en Samoa", publicado en 1928, y traducidos al español en 1981. Estos trabajos abrieron paso a los interesados en los procesos de enculturación de pequeños contextos culturales, alejados de las ciudades capitales.**

**Denzin y Lincoln, continúan con su propuesta histórica resaltando los desarrollos de la investigación cualitativa a partir de la segunda guerra mundial, época caracterizada por grandes esfuerzos de sistematización y formulación de experiencias previas, donde ya era común hablar de la observación participativa, la entrevista en profundidad y los documentos personales. Esfuerzo que da píe a la conceptualización del ya consolidado *Paradigma interpretativo o comprensivo*. Si hasta el momento los investigadores eran considerados "héroes culturales", ahora se perfilaban mejor como "románticos culturales", con un fuerte anhelo de transformación social y reivindicación de derechos naturales, entre estos se puede nombrar a Emerson, Marx, Martín Luther King, entre otros.**

**El trabajo de estos próceres de la libertad de conciencia permite el florecimiento de una cultura de la pluralidad, donde las teorías, métodos y técnicas sufren una profunda explosión. Dando como resultado la emergencia de nuevos enfoques de análisis de la realidad:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Postestructuralismo*** **(Barthes)**
- **Neopositivismo**** **(Philips)**
- **Neomarxismo***** **(Althusser)**
- **Deconstruccionismo****** **(Derrida)**
- **Etnometodología******* **(Garfinkel).**

---

* Rama contemporánea de la teoría crítica, especialmente desarrollada en Francia, que interviene en áreas tan diversas como el psicoanálisis, la historia, la filosofía y la teoría literaria. El postestructuralismo trata de superar la tendencia, aparentemente endémica en el pensamiento humano, de contemplar la realidad como la unión de dos opuestos. La historia postestructuralista analiza las estructuras institucionales, sociales y políticas en términos de la relación entre significado y poder, y su teoría pone en cuestión la verdadera naturaleza de las relaciones entre la realidad, el lenguaje, la historia y el sujeto.

** El conocimiento de la realidad se da tan sólo en el pensar cotidiano o concretamente científico. La filosofía es posible únicamente como análisis del lenguaje.

*** Consideraba que la sociedad estaba formada por una jerarquía de estructuras, diferentes unas de otras, que gozaban de una relativa autonomía, aunque condicionada por consideraciones económicas en última instancia. Así pues, la historia era un proceso sin sujeto. Los seres humanos pasaban a ser meros soportes o efectos de las estructuras de la sociedad. A su vez, esta perspectiva implicaba una lectura antihumanista de Marx en la que se rechazaba la idea de una naturaleza humana universal.

**** Una metodología analítica que ha sido aplicada a la literatura, la lingüística, la filosofía, el derecho y la arquitectura. El trabajo de Derrida se centra en el lenguaje. Afirma que el modo tradicional o *metafísico* de lectura impone un número de falsas suposiciones sobre la naturaleza de los textos. La deconstrucción muestra los numerosos estratos semánticos que operan en el lenguaje.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Plantea Rodríguez (1996: 30) que, al comienzo de esta época los investigadores cualitativos disponen de todo "un repertorio de paradigmas, métodos y estrategias que emplear en sus investigaciones. Las teorías van desde el interaccionismo simbólico hasta el constructivismo, la indagación naturalista, positivismo y postpositivismo, fenomenología y varios paradigmas étnicos". De la misma forma que, las estrategias de investigación iban desde "la teoría fundamentada hasta el estudio de casos, los métodos históricos, biográficos, la etnografía en la acción y la investigación clínica. También se disponen de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal y los métodos documentales". Rodríguez (1996: 30)**

**En la década de los 80 la forma clásica de investigación se ve cuestionada por teóricos e investigadores de tan reconocida trayectoria como Barthes, Philips, Althusser, Derrida, Garfinkel, Lacan, Chomsky, Morín, Habermas y Foucault, entre otros, y de esta forma, también se cuestionan aspectos tales como la validez, la confiabilidad y la objetividad, los cuales habían venido siendo trabajados por los investigadores bajo la sombra de viejos presupuestos empírico – analíticos. De esta forma los trabajos de la década se perfilaban más reflexivos, críticos y dialécticos[*] que lógico formales. Es así, como Denzin**

---

***** Se ocupa de la organización de la vida cotidiana. La realidad social resulta de los pensamientos y las acciones en un momento determinado.

[*] La actitud reflexiva, crítica y dialéctica estaba fuertemente influenciada por los trabajos propios de la Teoría Crítica bajo el amparo de la Escuela de Frankfurt, en la tradición de Heidegger con sus trabajos acerca del Existencialismo, Gadamer y Ricoeur con trabajos



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**y Lincoln (1994) afirman que "la investigación cualitativa en la actualidad es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque". Rodríguez (1996: 31-32)**

**Vidich y Lyman (1994), referenciados por Rodríguez (1996: 25), analizan la historia de la Investigación cualitativa y participativa desde los aportes antropológicos y sociológicos, al igual que Denzin y Lincoln, salvo que no consideran el inicio de la Investigación cualitativa a finales del siglo XIX y comienzos del XX, sino que resaltan los trabajos etnográficos adelantados aproximadamente desde 1600, fecha en la cual era una realidad el descubrimiento de América, evento que generó un sin número de confrontaciones por el encuentro de un *ser* que no iba acorde con su *autoimagen* y *autoconcepto*, situación que permitió el cuestionamiento de la sentencia bíblica "a tu imagen y semejanza", pues aquel ser encontrado es esta otra parte del mundo no podía considerarse "un Cristiano", era diferente, e impacto tanto como le sucedió a Narciso al verse reflejado en la laguna, no precisamente por su belleza sino por su diferencia.**

**Es la "etnografía primitiva" la que inaugura toda una época de descripción minuciosa del proceso de descubrimiento a partir de los *relatos y escritos de Indias,* donde los misioneros daban cuenta de toda la riqueza cultural de esa otra parte del mundo. Tal como se puede apreciar en esta portada de un informe de 1637, presentado a continuación.**

---

desde la Hermenéutica, Habermas a partir de su Teoría Crítica y Apel contemporáneamente con su propuesta de la meta-ética.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Los siglos XVII, XVIII y XIX fueron igualmente ricos en trabajos etnográficos que hacían referencia al proceso de colonización e independencia de los países del tercer mundo, a la vez que también era necesario resaltar *la labor de los exploradores*, científicos de la época que deseaban develar los misterios de tan enigmáticos lugares, muestra de ello lo es el trabajo de José Celestino Mutis, en cuanto a la botánica se trataba.**

**La antropología y la sociología tuvieron su caldo de cultivo propicio en el siglo XIX, cuando se hizo evidente la diferencia entre lo urbano y lo rural y los crecientes fenómenos de inmigración que se presentaron fundamentalmente en Norteamérica y Europa, en busca de nuevas posibilidades ofrecidas por las nacientes industrias.**

NOTICIAS
HISTORIALES
DE LAS CONQVISTAS
DE TIERRA FIRME,
EN LAS INDIAS OCCI-
DENTALES.

COMPVESTAS

POR EL PADRE FR. AT PEDRO SIMON,
Prouincial de la Seraphica Orden de S. Francisco, y del nuevo Reyno de Granada
en las Indias Lector jubilado en Sacra Theologia y Calificador del Santo
Oficio, hijo de la Prouincia de Cartagena en Castilla,
natural de la Parrilla, Obispado
de Cuenca.

DIRIGIDAS.

A NVESTRO INVICTISIMO Y MAYOR MONARCA
del antiguo y nueuo mundo Philipo Quarto en su Real y supremo
Consejo de las Indias.

CON PRIVILEGIO.
En Cuenca, Por Domingo de la Iglesia. Año 1627.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El siglo XX se ha caracterizado por múltiples luchas socio – políticas que han generado diversos procesos de etnoculturación, asimilación y acomodación que han transformado los patrones culturales y han dado píe a formas de convivencia multiétnicas, objeto de estudio de los antropólogos y sociólogos que han hecho gala de toda su versatilidad a la hora de describir y comprender los fenómenos sociales a la luz de la metodología cualitativa y participativa.**

**En los albores del siglo XXI, la investigación cualitativa y participativa es ya una realidad, se ha flexibilizado la labor investigativa a tal punto que ya nadie se horroriza ante la presencia de la subjetividad en el trabajo científico, puesto que éste ha dejado de ser dominio exclusivo de las ciencias naturales.**

**El cambio postmoderno del que habla Vidich y Lyman (1994), no hace referencia a la *nueva era* o al transito de *Piscis* a *Acuario*, astrológicamente hablando. Tampoco se trata del uso mágico y cuasi – apocalíptico de las velas, los colores, el cuarzo, el tarot y la carta astral entre otros. Este cambio postmoderno hace referencia a un nuevo orden cultural, a un *despertar de la conciencia de otredad*, implica sutilizar los procesos, modificar la forma de pensar inspirada en la física Newtoniana y abrir espacio a la física relativista y cuántica, implica una ruptura epistémica a la hora de dar cuenta del mundo, tomar como posible la fantasía de Richard Bach de "los mundos paralelos" y aceptar como posible que las próximas guerras no irán a hacerse con armas físicas sino con ideas que modificarán las conciencias individuales y colectivas. La invitación a la flexibilización, la diferencia y la otredad es bien clara a la luz de los teóricos postmodernos, por lo tanto, frases tan contundentes como la siguiente será posiblemente parte de la cotidianidad del nuevo orden que se instaura a nivel actitudinal: "Aceptemos el caos en vez del orden, la inseguridad en vez de la seguridad, la ignorancia en vez de la certeza. La Era de la certeza ha pasado. Aprendamos a vivir en medio del riesgo…, tanto físico como psicológico y mental. Sin arriesgarse no se avanza en la vida". Antony de Mello S.J. (1988)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Se anhela que la forma de pensar se desenvuelva hacia la capacidad de síntesis, contradicción y relativismo – principios básicos del pensamiento postformal[3] -, buscando su sustento en la lógica dialéctica y aceptando la incertidumbre y la duda como parte de la cotidianidad. Es una invitación a abandonar la rigidez de otras épocas sin perder la claridad epistemológica y la racionalidad metodológica que todo investigador debe desenvolver en el trabajo directo con la realidad que aborda e interactúa. Al respecto Gergen Kenneth[4] (1991), afirma que algo sucede en el ámbito de la conciencia, puesto que, ya no es tan fácil discernir rasgos característicos que definan con sobra precisión lo que es la realidad y lo que no lo es. Como evidencia de ello sostiene que, "cuando la diferencia entre sujeto y objeto deja de ser imperativa y las fronteras entre las categorías se diluyen, cada vez menos podemos distinguir lo que soy 'yo' y lo que es 'mío' de lo que eres 'tú' y lo que es 'tuyo'".**

[3] LOPEZ, Hiader Jaime. Adultez, vejez y muerte: una perspectiva psicoevolutiva. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 1998. p.73

[4] KENNETH, Gergen. En: LÓPEZ P., Hiader. Op. Cit. p. 74



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# CAPÍTULO 2.

# PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA OPORTUNIDAD DE INVESTIGACIÓN POSTPOSITIVISTA.

## 2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL: UNA ALTERNATIVA DE TRABAJO MULTIDISCIPLINAR*

***La psicología como un campo de trabajo multidisciplinar, reconoce como antecedentes importantes en el ámbito internacional de la ciencia ambiental y sus problemáticas las siguientes iniciativas internacionales:***

* Documento de trabajo producto de la Cátedra Abierta (Evento Académico del programa de psicología de la Fundación Universitaria Luis Amigó) Este escrito aparece publicado en parte en la revista electrónica de psicología Social del Programa de psicología –con énfasis en Psicología Social- de la Fundación Universitaria Luis Amigó. POIÉSIS Nº 2. Marzo de 2001. http://di.amigomed.edu.co/poíesis/default.htm



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

***1972*** ***Conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente en Estocolmo.***

***1975*** ***Seminario de Belgrado. UNESCO.***

***1976*** ***Conferencia Internacional de Naerobi. Proyecto de las Naciones Unidas para el medio ambiente.***

***1977*** ***Reunión Intergubernamental sobre educación ambiental. Tbilisi.***

***1987*** ***Informe Brundtland (Ecodesarrollo y Desarrollo Sostenible). Moscú.***

***1992*** ***I Cumbre de la Tierra. Rio de Janerio.***

***1997*** ***Cumbre de la tierra en Nueva York.***

***1997*** ***Cumbre sobre el cambio climático en Kyoto.***

**Es así como se comienza a establecer a escala mundial una tópica de trabajo desde la perspectiva de diferentes disciplinas científicas para intentar dar respuesta a los planteamientos que cada una de las**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**anteriores reuniones develo con respecto al medio ambiente. Como se puede verificar, el tema sobre el medio ambiente, adquirió valor desde la pregunta por la problemática, que en la década de los años 60' del siglo XX, plantearon los científicos a escala mundial: ¿Qué vamos a hacer con el deterioro progresivo y desmesurado del medio ambiente, en general, y sus recursos naturales, en particular?**

**De la misma forma autores como Veitch y Arkkelin (1995)[5] aportaron reflexiones importantes sobre el medio ambiente desde la disciplina psicológica, llamando la atención sobre los siguientes aspectos:**

- **La Tierra es el único habitad disponible para el ser humano.**
- **Los recursos de la Tierra son limitados.**
- **La Tierra como planeta ha sido y es profundamente afectada por la vida humana.**
- **Los efectos del uso de la Tierra tienden a ser acumulativos.**
- **La vida sostenida de la Tierra es una característica de los ecosistemas y no de los organismos individuales.**

## EL AMBIENTE

**De esta forma, en la psicología surgió entonces la necesidad de conceptuar lo que de ahí en adelante se entendería por ambiente, puesto que, ésto permitiría poner de acuerdo a los psicólogos sobre el contexto y objeto de estudio que se ofrecía para su desempeño profesional. Es así como se propone como definición de ambiente: "todo lo que rodea a las personas y la psicología ambiental lo entiende como un carácter específicamente sociofísico". Se trata, por tanto, "de analizar**

[5] ARAGONÉS, Juan Ignacio y AMÉRINO, María. Psicología Ambiental. Madrid: Pirámide, 1998. p. 23



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**la conducta en los escenarios en donde tiene lugar: habitaciones, edificios, despachos, hospitales, clases, calles, ascensores, medios de transporte, parques, espacios naturales, o cualquier otro lugar".[6]**

**Todo ello sin detrimento de una fuerte *ola ambientalista*, que tomó como estandarte de su proselitismo político la protección del medio ambiente. Surgen entonces los partidos verdes en todo el mundo. "El medio ambiente ha entrado en el discurso político y se ha hecho objeto de conquista social, de tal manera que, una buena calidad de vida ambiental es una meta consciente, al menos, para gran parte de las sociedades avanzadas".[7] El peligro es que lo verde se había convertido en moda.**

**Lo que sí quedó claro en todos esos llamados de atención era que se estaba presentando una profunda problemática ambiental que incluía causas de orden natural y antrópico.**

**CAUSAS**

**Naturales:**

- **Terremotos**
- **Erupciones volcánicas**
- **Fenómenos climáticos**

**Antrópicas directas e indirectas:**

---

[6] Ibíd. p. 23

[7] Ibíd. p. 22



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

***Directas***

- **Aumento de la población.**
- **Aumento de la colonización.**
- **Establecimiento de cultivos ilícitos.**
- **Obras de infraestructura.**
- **Actividad minera.**
- **Consumo de leña.**
- **Incendio de ecosistemas naturales.**
- **Producción de maderera.**
- **Exceso de pesticidas y fertilizantes.**
- **Guerra civil.**

***Indirectas***

- **Pobreza.**
- **Corrupción.**
- **Indiferencia.**
- **Falta de desarrollo tecnológico.**
- **Ignorancia.**
- **Consumo de droga.**
- **Falta de sistema económico.**
- **Política de reforma agraria.**
- **Falta de gobernalidad.**
- **Deuda externa (FMI).**

**La presentación de estas causas ofrece una panorámica sobre la dimensión básicamente construida del medio ambiente, y el amplio campo de acción que los psicólogos poseen para su ejercicio profesional.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

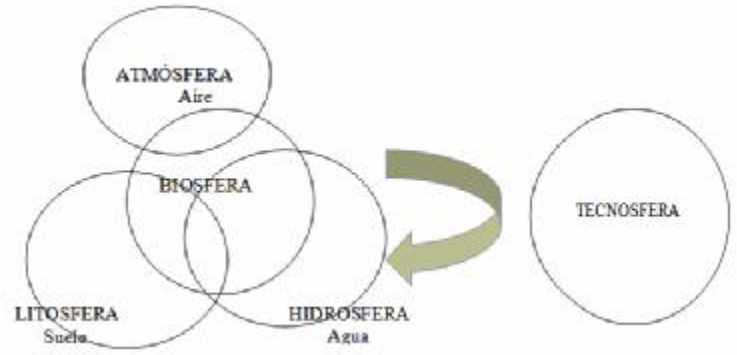
**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## LA PSICOLOGÍA Y EL AMBIENTE

**Para comprender mejor ¿Qué es el ambiente? y su relación con las ciencias sociales y humanas se presenta la siguiente gráfica.**




**El ambiente es entonces una dimensión sociofífica, puesto que es la tecnósfera (dimensión habitada por los seres humanos y sus construcciones) la encargada de transformar radicalmente los recursos que conforman la Biosfera (Dimensión de la vida), estructuralmente constituida por la Litosfera (Suelo), Atmósfera (Aire) e Hidrosfera (Agua).**

**Esto se comprende mejor desde la presentación del modelo de ecosistema integral en la gráfica siguiente, donde se evidencian tres elementos fundamentales a la hora de abordar el ambiente desde la disciplina psicológica: lo natural, lo artificial y el hombre. Asegura Jorge**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Luis Kirby (1997)[8] que lo natural nace y crece desde adentro, por transformación y tiene su propia naturaleza como principio inherente; lo artificial, no nace, es fabricado y lo hace la mano o el arte del hombre; el hombre, es una creación natural, está dotado de una mente racional, otorgándole el poder de influir en lo natural. Asegura Jorge Kirby que "El medio aunque se asienta en lo natural, es esencialmente intelectual, social, artificial y tecnológico, tiene su centro en la cultura y forja civilizaciones".[9]**

## ECOSISTEMA INTEGRAL[*]

[8] KIRBY, Jorge Luis. La ecología más allá de la biología. Medellín: Corporación Formar, 1997. p. 21

[9] Ibíd. p. 24

[*] Fuente inicial EN: ENKERLIN, Ernesto y Otros. ciencia ambiental y desarrollo sostenible. México: International Thomson, 1997. p. 608



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

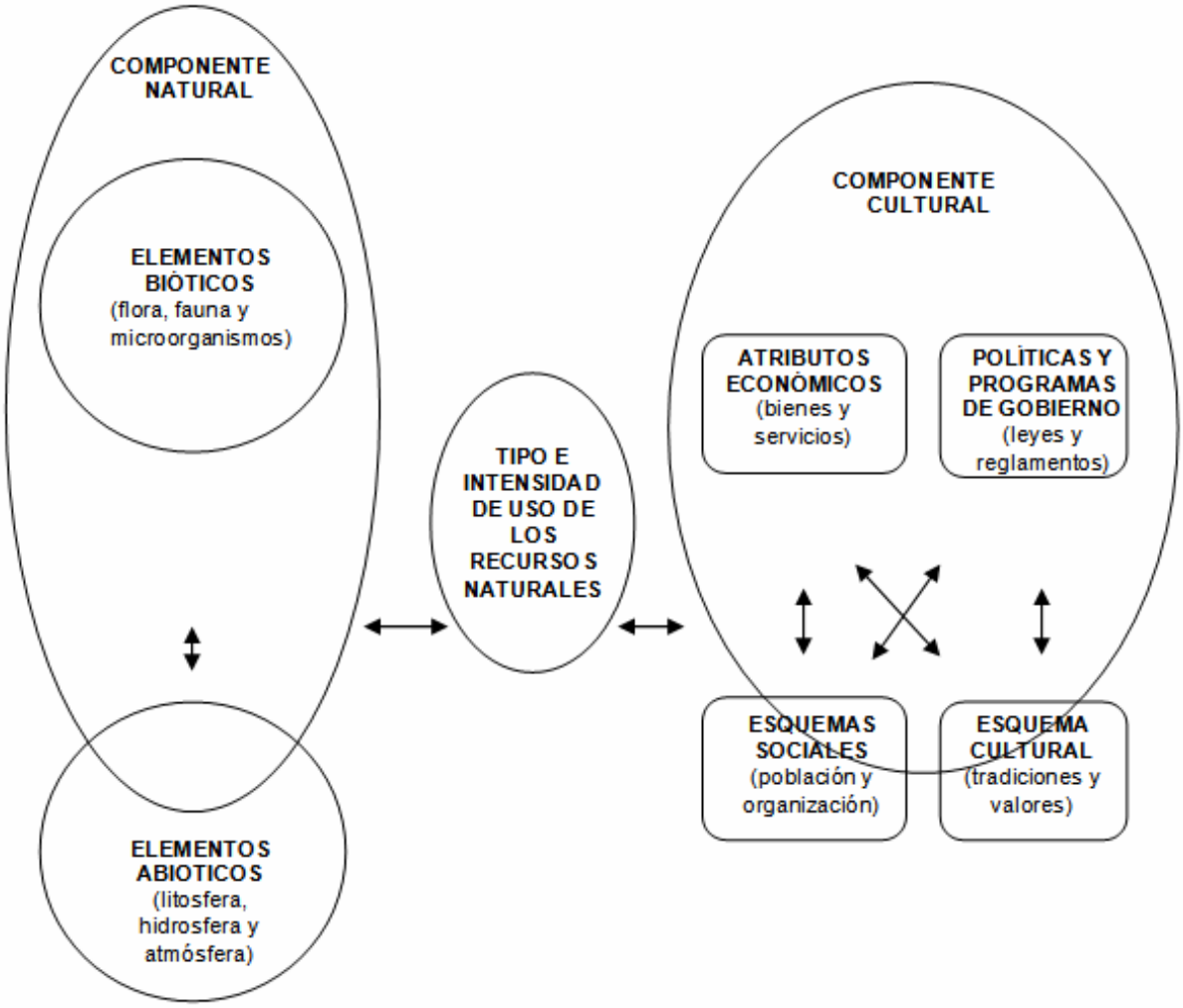
Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**


COMPONENTE NATURAL
ELEMENTOS BIÒTICOS (flora, fauna y microorganismos)
ELEMENTOS ABIOTICOS (litosfera, hidrosfera y atmósfera)
TIPO E INTENSIDAD DE USO DE LOS RECURSOS NATURALES
COMPONENTE CULTURAL
ATRIBUTOS ECONÒMICOS (bienes y servicios)
POLÌTICAS Y PROGRAMAS DE GOBIERNO (leyes y reglamentos)
ESQUEMAS SOCIALES (población y organización)
ESQUEMA CULTURAL (tradiciones y valores)



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La interrelación entre componente natural y sociocultural es fundamental a la hora de estudiar el impacto que, la intensidad y tipo de uso de los recursos naturales, ocasiona en el ecosistema de la Biosfera. Ello está determinado, más que por una disposición meramente ecológica, una posición actitudinal de parte del ser humano. Los seres humanos nos relacionamos con nuestro entorno dependiendo de la forma de pensar, sentir y actuar, es decir, conforme a nuestras actitudes.**

***Los atributos económicos, los esquemas sociales, las políticas y programas de gobierno y en definitiva todos los esquemas culturales van a monitorear la actitud que se asume con respecto al medio ambiente.***

**Es así como surge el *conflicto* que los encuentros precursores del llamado de atención sobre las problemáticas ambientales han intentado mostrar: la *relación natural-biológico y artificial-tecnológico*. Lo que da como resultado un ser humano asumiendo una actitud depredadora, egocéntrica y separatista.**

*La Biosfera ha experimentado un profundo cambio en su capacidad de Autorregulació debido a la intervención del ser humano (Tecnosfera)*

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La manifestación más clara del problema ambiental lo constituyen las ciudades, puesto que estas pueden ser consideradas "un organismo urbano-biológico-tecnológico-artificial, que se consume, procesa, transforma e irradia".[10] La ciudad, a partir de su constitución histórica alrededor del siglo XII, ha ido instaurando una nueva dinámica de relación entre los componentes natural-biológico y socio cultural; y muy especialmente, desde que se solidifica el advenimiento de las nuevas tecnologías, surge de forma paralela la gran explosión demográfica, y de esta manera se agudiza la interferencia del ser humano en el ecosistema de la Biosfera. Jorge Luis Kirby (1997), nombra este fenómeno de inmersión impactante de forma drástica sobre el ambiente: "paradigma Bio-Tecno-Organismo Planetario".**

**Las modificaciones más evidentes en la esfera de la relación interpersonal son las siguientes:**

- **La Ciudad fue transformando las costumbres, las rutinas diarias y las relaciones interpersonales.**

- **Las actividades cotidianas de vida sustentable transcurren más en la calle que en la vivienda. Surge la casa hotel.**

- **Los procesos migratorios y la revolución industrial trajo consigo la explosión demográfica, la propiedad horizontal y el aparta-estudio.**

- **La estructura familiar cambia por la incidencia de muchos factores socioeconómicos. Se pasa de familias extensas a familias nucleares.**

---

[10] Ibíd. p. 29



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Cambian los hábitos alimenticios, las costumbres de relación, la educación y la recreación. Surgen las comidas rápidas, los padres y la educación virtual y la recreación de salón.**

**A la luz la psicología surge entonces la necesidad de revisar los patrones de relación hombre-hombre y hombre-naturaleza, promoviendo nuevas formas de relación que abandonen básicamente la violencia y actitud depredadora que se ha venido gestando.**

**Inicialmente a esta nueva manera de mirar las relaciones se le llamó Ecología Humana, es decir, a la manera y el sentido en que el hombre establece las relaciones que permitan generar y mantener un equilibrio tanto interno como externo, integrando armónicamente los medios en los que se desenvuelven, para que, con su particular modo de vida, pueda armonizar, aportar y mejorar el nivel y la calidad de la existencia.**

**Más adelante con los diferentes aportes de la disciplina psicológica, fundamentalmente con el campo de la psicología social-comunitaria, surge el interés por lo ambiental, acuñando el término psicología ambiental para "aquella disciplina que se ocupa de analizar las relaciones que, a nivel psicológico, se establecen entre las personas y sus entornos".[11]**

**Las principales temáticas abordadas como objeto de estudio en la psicología ambiental, han sido:**

[11] ARAGONÉS, Juan Ignacio y AMÉRINO, María. Psicología Ambiental. Madrid: Pirámide, 1998. p. 24



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **La relación psicología y arquitectura.**
- **Los fenómenos de percepción y cognición ambiental.**
- **Percepción social del riesgo.**
- **Los efectos sociopsicológicos del ruido.**
- **El medio físico construido y la interacción social.**
- **Realidades psicológicas y espaciales tales como: intimidad, territorialidad y espacio personal.**
- **Problemas del medio urbano.**
- **Principales estresores ambientales.**
- **Las organizaciones, instituciones y el medio ambiente.**
- **El entorno escolar desde la psicología escolar.**
- **Actitudes y creencias hacia el medio ambiente.**

**Como área de trabajo la psicología ambiental ha tenido las siguientes características constitutivas:**

- **Consideraciones holísticas.**
- **Reconoce la naturaleza interactiva entre las personas y el medio ambiente.**
- **Vocación de disciplina aplicada.**
- **Campo multidisciplinar.**
- **Sus objetivos implícitos se refieren a la calidad de vida.**

**De esta forma la psicología ha tenido múltiples contactos con otras áreas de las ciencias naturales, sociales y humanas, y muy particularmente, desde el trabajo de la misma psicología, en especial, con la psicología social, compartiendo tópicas de estudio tales como: abordaje de los procesos de comunicación, conceptos como actitud, intimidad, espacio personal y territorialidad, lo referente a fenómenos individuales, grupales y comunitarios, etc.**

**La psicología social-comunitaria ( muy particularmente su tradición ambiental y/o ecológica) surge en el contexto académico y práctico, con**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**la clara pretensión de ofrecer alternativas de resolución de problemas, que ponen en evidencia la realidad convulsionada de las ciudades, a través de una tradición básicamente interdisciplinar, más allá de la intervención clínica individual.**

**En Colombia alrededor de la decada de los años 70' del siglo XX, se orientan diversos trabajos que facilitan la resolución de problemas propios de los sectores marginados (comunitarios), tales como, la concentración poblacional en sectores urbanos, el fortalecimiento de la autoimagen y de la autonomía y algunos trabajos de concientización comunitaria.**

**Pero lo más importante de la naciente psicología ambiental (data de la década de los años 60' del siglo XX), es la tradición que pueda ir generando investigación sobre los determinantes socioculturales que están presentes en la forma como los seres humanos impactamos la esfera Biofísica. Para ello, se cuenta fundamentalmente, con los intereses científicos enunciados por la Teoría Crítica, liderada entre otros por Habermas, en el marco de los trabajos de la Escuela de Frankfurt, estos son: el interés técnico, el práctico y el emancipatorio, que tiene como pretensión última, predecir y controlar, ubicar y orientar, develar y liberar, respectivamente.**

**Por lo tanto, esta naciente disciplina psicológica, promueve un paradigma más integrador que facilite un ejercicio investigativo desde un orden ético-social y político, comprometido y científico con la realidad que interviene.**

**De esta forma, se "da reconocimiento de la persona en tanto que ser-en-relación y debidamente contextualizada (el comportamiento como**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**función del espacio vital)"[12] generando un modelo de intervención comunitario basado en cuatro principios ecológicos según Kelly(1986)[13]**

a) **Interdependencia de los elementos del ecosistema.**
b) **Reutilización y reciclaje de recursos comunitarios.**
c) **Procesos de adaptación continuados y prevención-protección frente a los cambios.**
d) **Dirección-sucesión o predectibilidad de los cambios.**

**El interés científico que ha orientado el enfoque, diseño y tipo de investigación es el emancipatorio, el cual ha generado una serie de tradiciones teórico-prácticas que algunos autores latinoamericanos han enunciado de la siguiente forma[14]:**

- **Para M. Montero (1984), la psicología social-comunitaria debe promover, desarrollar y mantener el control del poder. La Comunidad se hace cargo de sí misma, generando procesos de empoderamiento.**

- **En Ignacio Martín-Baró (1987), se evidencia una clara pretensión por la desideologización de los procesos social-comunitarios.**

---

[12] MARTÍN GONZÁLEZ, Antonio y LÓPEZ MARTÍNEZ, Jorge. De aquí y de allá. Hacia una psicología social comunitaria plural e integradora Cap. 14. EN: Psicología Comunitaria. Fundamentos y aplicaciones. Madrid: Síntesis. 1998. p. 196

[13] Ibíd. p. 196

[14] Ibíd. p. 205



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Mann (1978), habla de necesidades humanas, de cambio social y de desarrollo.**

- **Fals Borda (1993), enfatiza en la necesidad de recuperar la memoria histórica, de recuperación de identidad, de desideologizar la experiencia cotidiana, de potencializar las virtudes populares.**

- **I. Serrano (1983), establece la pertinencia de reivindicar, para el análisis de necesidades, un posicionamiento y procedimiento político y organizativo de la propia comunidad.**

**Para lograr el cometido que proponen estos autores es necesaria una estrategia investigativa y de intervención de la realidad plural e interdisciplinar propia del diseño cualitativo y participativo, privilegiando el proceso constructivo de interacción que no es privativo del experto, sino que debe unir la perspectiva comunitaria y científica, el saber popular y el técnico. Por lo tanto, el diagnóstico participativo y la planificación de la acción social serán prioritarios.**

**La investigación se concibe, desde esta perspectiva, como una actitud que los psicólogos asumen con respecto a la forma como se hace lectura de lo ambiental, entendido éste como la interacción compleja entre el mundo físico, el mundo social y el mundo simbólico, en un proceso dialéctico por excelencia.**

**Así pues, la psicología ambiental pondrá en práctica el fomento de cuatro funciones básicas: Aprender a Ser, Aprender a Hacer, Aprender a Conocer y Aprender a Convivir; y de esta forma, hará equipo con la educación ambiental para intervenir la realidad psicosocial ambiental favoreciendo nuevos procesos de comprensión, interpretación y transformación del entorno.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

**Jaques Delors (1996:91), al referirse a la educación requerida para el siglo XXI, plantea que este ofrecerá recursos sin precedentes a través de la información que los seres humanos recibirán en los medios de comunicación, y que por lo tanto, la educación tendrá una doble exigencia, primero, tendrá que transmitir, masiva y eficazmente, un volumen creciente de conocimientos teóricos y técnicos, con clara adaptación a la civilización y su respectivo desenvolvimiento en el ámbito cognoscitivo, puesto que ello será la base de las competencias del futuro. En segundo término, "deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos". Esto es, una directriz clara que le asegure a los individuos asumir una posición frente al cúmulo de información que recibe a cada instante, por ello, es la llamada a "proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él", según afirma vehementemente Jaques Delors.**

**De la misma sentencia, surge entonces una pregunta: ¿qué tipo de educador va a necesitar esa forma de educar? Jaques Delors responde en la exposición de los cuatro aprendizajes fundamentales: *aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser*. Es decir, "adquirir los instrumentos de la comprensión, para poder influir sobre el propio entorno, para participar y cooperar con los demás en todas las**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**actividades humanas y, por último, aprender a ser, como un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores".**

**A renglón seguido dar respuesta a esta pregunta implica reflexionar acerca de ¿qué tipo de actitud pedagógica se requiere entonces? A lo cual se contesta que el Educador debe estar acompañado de un estado de conciencia pedagógica, que promueva e incentive el desarrollo de los educandos en cuanto a sus potencialidades e individualidad. Este darse cuenta de su misión como pedagogo impulsa el cambio actitudinal de los participantes en el proceso educativo.**

**La posición asumida por el docente no debe ser diferente a la exigida a los alumnos. Casi siempre escuchamos enunciar con propiedad principios que deben seguir los alumnos, todos ellos encaminados hacia una mejor actitud y una toma de conciencia del proceso que se lleva a cabo, del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, de la comprensión de sus objetivos, estrategias y planes de acción en el proceso enseñanza, aprendizaje, formación. Pero es poco usual escuchar la necesidad que tienen los docentes de *reinventar* su actitud pedagógica; Algunos, afortunadamente no todos, se consideran seres *acabados*, los cuales ya nada tienen que aprender, sólo dar o transmitir. Pocas veces se consideran parte activa del proceso y conciben al alumno como *tábula rasa* que debe ser escrita y diligenciada por su diestra y nunca equivocada pluma de profesor[*], no docente o formador, en su ejercicio como educador ambiental.**

**Asistimos a una época de transición, de cambio de paradigmas científicos, de nuevas opciones y no podría ser diferente con la actitud pedagógica. De esta forma, es sano considerar algunos principios que**

[*] Entendido éste como aquel que profesa algo y pretende que todo aquel que lo escuche haga lo propio.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**sirven para la tarea de reinvención de las actitudes propias del ejercicio de la educación ambiental:**

**1. *Conciencia*. La libertad sólo es verdadera cuando se es conciente de su destino, su misión, de sus preguntas fundamentales, ¿quién soy? ¿de dónde vengo? y ¿para dónde voy?. Es enfrentarse con el enigma de Edipo rey ante la esfinge[*], que le plantea el dilema fundamental.**

**Ser educador ambiental no es casualidad, es causalidad y de esto se debe tomar conciencia, darse cuenta que interactúa con unos seres que *esperan* encontrar en su educador un *posibilitador* de su propio desarrollo, de su propia conciencia.**

**2. *Socialización*. Cada instante es mucho más vigente el trabajo interdisciplinario para aportar soluciones a los problemas que aquejan a la humanidad; la visión parcializada y sesgada de un solo interlocutor no hace diálogo. Las disciplinas y ciencias deben intercambiar sus conocimientos y saberes y enriquecer así las visiones de los seres.**

**El educador ambiental debe generar controversia, inquietud y motivación hacia la investigación interdisciplinaria, aprendiendo a trabajar en equipo, valorando**

---

[*] Esfinge, en la mitología griega, monstruo con cabeza y pechos de mujer, cuerpo de león y alas de ave. Acuclillada en una roca, abordaba a todos los que iban a entrar a la ciudad de Tebas planteándoles el siguiente enigma: "¿Qué es lo que tiene cuatro pies por la mañana, dos a mediodía y tres por la noche?". Si los interpelados no resolvían el enigma, ella los mataba. Cuando el héroe Edipo lo resolvió respondiendo: "El hombre, que gatea al poco de nacer, camina sobre dos piernas cuando es adulto y anda con la ayuda de un bastón cuando llega a la vejez", la esfinge se suicidó.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**los aportes de sus interlocutores y facilitando un cambio cualitativo en las respuestas a las necesidades del mundo de hoy y de siempre.**

**3. *Unicidad*. La única producción en serie la vemos en las industrias de las distintas posibilidades mercantiles. El hombre, el ser humano no es idéntico, ni igual, ni similar a otros seres vivos, tampoco entre sí hay igualdad. Ese registro genético del A.D.N. le da millares y, posiblemente infinitas posibilidades que nuestra conciencia racional no logra apreciar. Pero la unicidad del ser humano no sólo se encuentra en su archivo filo y ontogenético sino también en poder afirmar con propiedad *yo soy yo y no otro*.**

**El educador ambiental debe tener claro este principio para no relacionarse con sus interlocutores considerándolos exactamente iguales, con ritmos idénticos y limitaciones precisas. Hay diferencias cuantitativas y cualitativas importantes que hacen de cada hombre un ser único.**

**4. *Dinamismo*. El proceso se caracteriza por su dinamismo, no por la pasividad o lentitud. El docente que espera pasivamente la hora de llegada de su pensión de jubilación no podrá nunca motivar adecuadamente un grupo humano hacia el aprendizaje y la formación.**

**El dinamismo implica búsqueda, investigación, actualización, sensibilidad para dejarse *seducir* por el progreso y avance de la técnica, la ciencia, la cultura, la conciencia, etc. El educador ambiental deberá promover un constante estado de avidez por el dinamismo en el proceso educativo.**

**5. *Creatividad*. El educador ambiental está llamado a dejar fluir personal y colectivamente *el manantial inagotable de vida* que habita al ser humano, es un dejarse ser que transforma la experiencia y vivencia de los eventos en obras de arte, que los alumnos expresan en el concierto de la vida.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Creatividad pedagógica es una experiencia íntima que transforma la naturaleza y clarifica la búsqueda de sentido del hombre por su misión.**

**6. *Etica*. La coherencia de lo que se es y lo que se hace enmarca la actitud fundamental que motiva las relaciones interpersonales. La ética pedagógica no es una técnica, es un espíritu que moviliza la esencia misma de la formación, postura y realidad confrontada con el bagaje actitudinal de la vida.**

**No se refiere exclusivamente al conjunto de normas que se proclama de afuera sino a una disposición natural y auténtica de actitud pedagógica, entendida ésta como el conjunto de cogniciones, de expresiones afectivas y comportamentales que están en la interacción educador ambiental, alumnos y sociedad, como una complejidad dialéctica.**

**La historia de la educación ha estado llena de transformaciones, donde el docente y los alumnos han tenido que asumir diferentes roles dependiendo del momento y la época, es por ello que, se puede afirmar que la pedagogía como abordaje científico de la educación comparte directamente la transformación paradigmática de los modelos de investigación científica que ha venido teniendo la forma de hacer lectura de la realidad. Al respecto Guillermo Briones (1998:24) cita a Edgar Faure, quien sostiene que "la educación es a la vez un mundo en sí mismo y un reflejo del mundo". Por lo tanto, esta está sometida a la sociedad, donde debe responder solidariamente con sus fines de desarrollo productivo, aportando según sean sus necesidades el recurso humano necesario para cada demanda.**

**De esta forma, la relación investigación y educación adquiere vigencia en la lectura que los docentes investigadores hacen de los fenómenos educativos desde las perspectivas teóricas y problemáticas específicas de su que hacer. La investigación, entendida como ese camino expedito para producir conocimiento**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**a partir de un proceso constructivo, es la herramienta del docente para descubrir nuevas relaciones entre el fenómeno educativo, estableciendo lazos significativos entre las diferentes disciplinas que abordan el acto educativo (la psicología, la sociología, la antropología, la historia, la filosofía, entre otras). El conocimiento que surge de ese trabajo será "aprovechado en el mejoramiento de la educación, y, a través de ella en el desarrollo social y económico de la sociedad", tal como lo afirma Edgar Faure citado por Briones en su texto la investigación social y educativa (1998:25).**

**Considerando la investigación histórico-hermenéutica y crítico-social como aquellas que propenden por la transformación de la realidad objeto de estudio es que se ha decidido en este texto vincularlas a todo el proceso formativo que comprende la educación - preescolar, básica, media, universitaria, no formal e informal -, involucrado de forma decidida la dimensión ambiental en su estructura curricular. La educación ambiental se configura así como el eje de todo el proceso formativo la incluir la dimensión biótica, abiótica y antrópica en el proceso de formación. A continuación se verá en detalle lo que se entiende por educación ambiental.**

***Se entiende por Educación Ambiental, "el proceso de adquisición de valores y clarificación de conceptos cuyo objetivo es desarrollar actitudes y capacidades necesarias para entender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su entorno biofísico. La educación ambiental también incluye la formación de la persona para que participe en los temas relativos a la calidad ambiental" (Ernesto Enkerlin, 1997:608).***

**La UNESCO[15] en el marco de las actividades del Programa Internacional de Educación Relativa al Ambiente (PIEE) acuñó la siguiente definición de la misma:**

[15] SAUVÉ, Lucié. Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. En: SEMINARIO INTERNACIONAL: LA DIMENSIÓN AMBIENTAL Y LA ESCUELA. Memorias. Santafé de Bogotá: MEN, 1994. p. 19



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

> ***"La educación relativa al ambiente se concibe como un proceso permanente, en el cual los individuos y la colectividad toman conciencia sobre éste y sobre los conocimientos, los valores, las competencias, la experiencia y la voluntad que les permiten actuar, individual y colectivamente, para resolver los problemas actuales y futuros del ambiente."***

**De forma específica Lucié Sauvé[16] al referirse a la Educación Ambiental, afirma que esta no se apoya en un cúmulo rígido de saberes pedagógicos estandarizados donde los educadores pueden encontrar los lineamientos formales de su quehacer educativo. Asegura Lucié Sauvé que, la educación ambiental es un "campo de intervención educativa en plena evolución, que trata de enfrentarse al desafío de asociar la educación al ambiente, dos universos en los cuales las realidades se caracterizan por su incesante movimiento". Por su reciente aparición en el mundo académico, pues data de la década de los 70' y 80', es necesaria la asociación a la investigación, así como, la pertinencia de cuestionar el enfoque, diseño y tipo de investigación que ha prevalecido, abriendo nuevos escenarios para el docente investigador, donde este esté más involucrado con la realidad que interviene.**

**Este cuestionamiento se ha venido realizando en el contexto de la ciencia con el surgimiento del paradigma postpositivista, que dio píe a las tradiciones histórico – hermenéuticas y crítico – sociales, donde el investigador asume un rol activo y participativo en su que hacer investigativo.**

**Tres categorías de investigación en Educación ambiental se dejan entrever en la propuesta de Lucié Sauvé, en función del objetivo y de la**

[16] SAUVÉ, Lucié. La Investigación en la Educación Ambiental: una invitación al educador investigador. Colección Formación de dinamizadores en educación ambiental. s.l. s.n. s.f. p.41



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**perspectiva (posición) adoptada: la investigación sobre la educación, la investigación en la educación y la investigación para la educación.**

***La investigación sobre la educación*, tendría una estrecha relación con la tradición de investigación positivista, donde el investigador está acercándose desde fuera y mantiene una clara separación con su objeto de análisis. Su intención se centra en la descripción, explicación, predicción y control de la naturaleza. Por ejemplo, en la educación ambiental se puede estudiar la relación que se establece entre comprensión de estrategias de reciclaje, impartidas en una clase y el estado de las instalaciones educativas después de un descanso.**

**La investigación ambiental ha estado fuertemente influenciada por la tradición positivista de la psicología conocida como modificación de la conducta, donde el investigador establece un repertorio de variables explicativas del comportamiento a seguir por los individuos involucrados en la investigación. Determina variables y verifica el impacto que tiene la manipulación cuidadosa de éstas en el comportamiento ambiental esperado.**

***La investigación en la educación*, estaría relacionada con la tradición de investigación cualitativa, donde el investigador reivindica la subjetividad como fuente de conocimiento. Se trata, entonces, según Lucié Sauvé (p. 42) de una "investigación dentro de la educación, preocupada, sobre todo, por explorar el significado que tienen las realidades para los actores que están asociados a ellas". Su intención se centra en la descripción, comprensión e interpretación de la naturaleza. La investigación de tipo interpretativo es reciente en la educación ambiental, está todo por hacerse, aún los espacios están ávidos de la intervención de docentes investigadores que estén dispuestos a arriesgar. Por ejemplo, se pudiera investigar las representaciones cognitivas que presentan individuos en zonas de alto riesgo de desastres naturales, por citar sólo una de la posibilidades que tendría frente así el docente investigador desde la perspectiva interpretativa.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La tercera categoría de la propuesta de Lucié Sauvé es, *la investigación para la educación*, relacionada con la tradición de investigación socio – crítica, donde el investigador asume una posición de compromiso, liderazgo y militancia. Su intención está del lado de la transformación de la realidad, en este caso de la realidad medio ambiental; supone participación, cooperación y acción comunitaria.**

**Afirma Lucié Sauvé (p. 44) que "La investigación – acción, la investigación de desarrollo pueden realizarse con un enfoque crítico. John Elliot (1994) es testigo de la fecundidad de la investigación – acción como proceso de cambio en la educación ambiental y, como lo señalan Robottom y Hart (1993), la investigación crítica surge con la Educación Ambiental".**

**Según Van der Maren (1995), citado por Lucié Sauvé (p. 42) "una investigación para la educación debe ir más allá de la praxis[*], debe integrar, al vez, los saberes resultantes de la praxis y los saberes aplicados[**], de manera que se genere un saber para la acción, llamado saber estratégico".**

**Lucié Sauvé (p. 45), plantea las tendencias contemporáneas de la investigación en educación y, particularmente, en educación ambiental, afirmando que:**

---

[*] Término procedente del griego clásico, que significaba originalmente la acción de llevar a cabo algo. En una acepción más contemporánea se refiere a la reflexión crítica de la acción.

[**] Hace referencia a la aplicación práctica de conocimientos, con el ánimo de operacionalizar la resolución de problemas a partir de los conocimientos previos.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Posee un objetivo eminentemente complejo.**
- **Propende un desarrollo integral de las personas y de los grupos sociales.**
- **Tiene en cuenta la relación del ser humano con el medio de vida.**
- **Busca optimizar la red de relaciones ser humano- medio ambiente.**
- **Adopta un enfoque global y sistemático de las realidades.**

**Más allá de las perspectivas ambientalista[*] y pedagogista[**], están las perspectivas interpretativa y crítica, las cuales intentan generar un objetivo y una perspectiva globalizante en la investigación y práctica de la educación ambiental.**

**El propósito fundamental de la perspectiva interpretativa, según José Gutierrez (1995:144), consiste en "comprender y describir los mecanismos de adaptación afectiva que provoca el entorno en los individuos, de cara a mejorar las circunstancias vitales envolventes y evitar así la degradación progresiva de los mismos". Esto hace referencia a la intención de comprender la realidad acudiendo a las referencias subjetivas y actitudinales que se desprenden de la relación con un entorno determinado, en términos de: "visiones personales, hábitos cotidianos, valoraciones ambientales e implicaciones emocionales y psicosomáticas", según Gutierrez (p. 144).**

**La perspectiva crítica, según José Gutierrez (1995:p.146), se caracteriza por "su afán de poner en marcha actividades y procesos que permitan al individuo comprender de forma global la**

[*] Fomento de actitudes conservacionistas y de protección medio ambiental.

[**] Utiliza el medio para el desarrollo de los individuos, desconociendo la preocupación por el entorno y su conservación.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**dinámica del medio ambiente, dotándole de recursos críticos y fiables para su estudio, fomentando actitudes comprometidas con la incorporación del factor humano y la cultura como elementos plenamente integrados en el trabajo educativo consciente".**

**De la anterior reflexión se desprende con mayor claridad la pretensión del presente trabajo: investigación cualitativa y participativa en educación ambiental, un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social, puesto que de esta forma se está dando píe a un mayor desarrollo de la tradición investigativa postpositivista, que aborde la complejidad de la educación ambiental y desarrolle la actitud pedagógica que perfile al verdadero educador ambiental, un Ser de gran *conciencia*, adecuado nivel de *socialización*, con características de *unicidad*, *dinamismo* y *creatividad*, así como una clara posición *ética*.**

**Este perfil de investigador debe estar en consonancia con el modelo de ecosistema integral -ver gráfica en caracterización de la psicología ambiental- propuesto por Ernesto Enkerlin y otros (1997), el cual presenta una concepción más amplia del contexto ambiental donde se desenvuelve el educador e investigador. Lo que implica de forma sustancial una relación dialéctica entre todos los elementos de los dos componentes, el natural y el cultural. El investigador no podrá perder de vista ninguno de ellos, puesto que el ambiente no hace referencia a uno solo de ellos sino a su totalidad interrelacionada.**

**De la presentación de ese ecosistema integrador se desprende una mayor comprensión de la magna tarea que tiene por delante un investigador en el ámbito de la educación y la psicología ambiental, pues no se trata de resolver problemas puntuales o de controlar variables para alcanzar una forma diferente de afectar el ambiente sino que, por el contrario, se trata de buscar nuevas formas de comprender y abordar la complejidad que este sistema presenta.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## SEGUNDA PARTE

# ENFOQUES, DISEÑOS Y TIPOS DE INVESTIGACIÓN POSTPOSITIVISTAS.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# CAPÍTULO 3.

# ENFOQUE HISTÓRICO – HERMENÉUTICO.

## 3.1 CONSIDERACIONES GENERALES DEL ENFOQUE

**Es evidente que el método clásico de acceso a la realidad es la observación atenta del fenómeno, así como, la interpretación que se haga del mismo, al menos desde la tradición Aristotélica de la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**ciencia. Todos los conocimientos que constituyen el corpus de conocimiento científico han devenido de un proceso sistemático de búsqueda, donde la intencionalidad del que indaga no puede sustraerse ni ignorarse. La interpretación de la realidad no es algo nuevo, no se ha inventando en el transito del siglo XX, es pues una dinámica propia del ser humano. En términos genéricos, se puede afirma que el ser humano es, un interprete de la realidad que vive y construye a cada instante.**

**Científicamente, a la labor interpretativa se le ha asignado el nombre de Hermenéutica. Etimológicamente, bien se puede ubicar el término desde una amplia tradición griega; el verbo *hermeneuein,* expresa con claridad la acción de interpretar. Miguel Martínez en su texto "Comportamiento Humano" (1989:118) afirma que "algunos autores relacionan este verbo con el nombre del dios griego Hermes, el cual, según la mitología griega, hacía de mensajero entre los demás dioses y los hombres, quien les explicaba el significado y la intención de los mensajes que llevaba".**

**La actividad hermenéutica, posee una larga tradición Judeocristiana, donde la labor de los Teólogos, ha consistido precisamente en realizar una labor de exégesis[*] del texto bíblico; labor que luego los jurisconsultos asumieron como propia y las ciencias sociales acogieron como suya.**

**La hermenéutica, como el arte de interpretar textos para fijar su verdadero sentido, paso de ser utilizada en el estudio de la teología a ser de amplia utilización desde el siglo XIX, hasta abarcar las teorías**

[*] Labor de interpretación o exposición de los libros de la Sagrada Escritura, dentro de la tradición Católica.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**filosóficas del significado y la comprensión, así como las teorías literarias de la interpretación textual. Los hermeneutas han entendido su quehacer, de forma particular, como un proceso de reconstrucción psicológica, donde el lector o interprete de un texto, bien sea escrito o como realidad social, busca descifrar la intención original del autor o autores sociales involucrados. El hermeneuta asume una actitud empática con respecto a la pretensión inicial del autor, pues el texto es la expresión de los sentimientos, pensamientos y comportamientos de quien lo realiza. De ahí se desprende su característica interdisciplinar puesto que requiere de recursos tales como: la lingüística, la filosofía, la historia, la antropología, la psicología, etc.**

**De esta forma, se comprende que la hermenéutica implica, como enfoque de investigación, una labor a través de la cual el investigador busca comprender e interpretar un fenómeno o realidad en un contexto concreto. "Dilthey (1900), en su ensayo *Entstehung der Hermaneutik* (Origen de la hermenéutica), sostiene que no sólo los textos escritos, sino toda la expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica". Martínez (1989:120)**

**El contexto de trabajo hermenéutico lo entiende Hans-Georg Gadamer citado por Carlos Sandoval (1997:60), como un *Encuentro Hermenéutico*, el cual "posibilita el diálogo entre un horizonte de entendimiento y el mundo vital".**

***El Círculo Hermenéutico,* como proceso interpretativo ha sido entendido por varios autores como una estrategia expedita para acceder a la labor interpretativa, Dilthey citado por Martínez (1989:121) lo entiende como el "movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo"; Ricoeur citado por Sandoval (p.60), lo define como el "movimiento entre la forma de ser del interprete y el ser que es revelado por el texto". Queda claro que el Círculo Hermenéutico, tiene una finalidad implícita a**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**su dinámica y es la de favorecer en cada movimiento un nivel de comprensión mayor, nunca fuera de su contexto histórico y por consiguiente social. El psicólogo y el educador ambiental, podrán adquirir una comprensión integral de los fenómenos que desean intervenir si realizan una lectura de los mismos desde una actitud deductiva e inductiva (dialéctica), que permanentemente se retroalimenten, dando así una mayor capacidad y habilidad a la hora de llevar acabo el acto investigativo.**

**Ernst Cassirer (1993:287), afirma que la base de la reflexión científica de la contemporaneidad está del lado de la historia, con una clara pretensión hermenéutica. Para "comprender e interpretar símbolos tenemos que desarrollar métodos diferentes a los de la investigación de las causas".**

**Según Cassirer (1993: 287) el conocimiento histórico no pertenece a la disciplina de la física sino que pertenece a la disciplina de la semántica. "Las reglas de la semántica y no las leyes de la naturaleza constituyen los principios generales del pensamiento histórico; la historia se halla incluida en el campo de la hermenéutica y no en el de la ciencia natural".**

**Gerard Radnitzky citado por Martínez (1970:135), propone siete reglas generales para realizar con propiedad la labor hermenéutica:**

1. **Utilizar el Círculo Hermenéutico. Este procedimiento produce una ampliación del significado.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

2. **Realizar una *buena gestalt*[*], que es lo que la hace "razonable".**
3. **Respetar la *Autonomía del objeto*: el texto debe comprenderse desde adentro.**
4. **Darle importancia a la *Tradición* de las normas, costumbres y estilos que son anteriores al texto en sí y que dan significado a ciertos términos primitivos. Este punto es complementario del anterior.**
5. **Posibilitar la *Empatía* con el actor del texto (acción), en el sentido de ponerse imaginariamente en su situación para comprenderlo desde su marco de interno de referencia.**
6. **Contrastar la interpretación provisional de las partes con el *significado global* del texto (o conducta de la persona) como un todo, y posiblemente con otros textos afines del mismo autor (el comportamiento en circunstancias similares).**
7. **Facilitar la innovación y creatividad. Según un viejo aforismo hermenéutico "toda comprensión debe ser una mejor que la anterior".**

**El trabajo interpretativo incluye en su tradición distintas corrientes metodológicas, dependiendo del énfasis que se tenga, por ejemplo, en este caso, se presentan los tipos de investigación, propios del diseño cualitativo que se han desprendido del enfoque hermenéutico, y han puesto su interés en dos dimensiones: lo sociocultural y la discursividad.**

[*] Hace referencia a la psicología de la Gestalt, la cual postula que las imágenes son percibidas en su totalidad, como forma o configuración, y no como mera suma de sus partes constitutivas.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## 3.2 DISEÑO CUALITATIVO EN EL ENFOQUE HISTÓRICO-HERMENÉUTICO.

**Las dos dimensiones investigativas socioculturales y discursivas tienen en común el ser propias del diseño cualitativo y, por lo tanto, comparten en esencia las siguientes características del diseño, según M. Montero-Sieburth (1993:492-493):**

- **No consta de un solo método, sino de variaciones de métodos.**
- **Comprende múltiples realidades, que reflejan bases históricas, psicológicas, ideológicas y lingüísticas.**
- **Presenta una visión del mundo holística, al concebir a la investigación como una problemática integral.**
- **Presenta una visión de la realidad con posible múltiples interpretaciones.**
- **Es interdisciplinaria, derivada de las disciplinas de psicología, antropología, sociología, sociolingüística, etnografía, etc.**
- **Responde a situaciones de índole sociopolítico como proceso y producto de la investigación.**
- **A pesar de que se denomina investigación cualitativa, llega a conocerse por diferentes nombres en distintos contextos.**
- **Las técnicas que se emplean en la investigación cualitativa dependen del diseño y el enfoque que se toma como punto de partida o en muchos casos incluye lo procesual.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **La investigación aún tiene tensiones que no han sido resultas como lo son la relación sujeto y objeto, el conocimiento y la acción, y la teoría y la práctica.**

**Con base en lo expuesto con anterioridad queda claro que como características particulares del diseño cualitativo se encuentran las siguientes:**

1. ***Apertura*. Implica la posibilidad de incluir nuevos elementos dentro del diseño durante las fases del proceso investigativo.**
2. ***Flexibilidad*. Permite modificar lo previsto en el diseño previo.**
3. ***Sensibilidad estratégica*. Dependiendo de los hallazgos al contactar la situación objeto de estudio, se puede plantear modificaciones que favorezcan la dinámica del proceso de investigación.**
4. ***Referencialidad o no prescriptividad*. El diseño no se constituye en pauta de forzoso cumplimiento; es una referencia de trabajo.**

## 3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO CUALITATIVO.

### 3.3.1 ÉNFASIS SOCIOCULTURAL DE ALGUNOS TIPOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO CUALITATIVO EN EL ENFOQUE HISTÓRICO-HERMENÉUTICO.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La tradición investigativa propia del enfoque empírico – analítico, puso todo su interés en investigaciones que utilizaban el ambiente artificial como escenario adecuado para establecer el control de variables, cables a la hora de hacer lectura del fenómeno. Situación contraria sucede con el enfoque histórico – hermenéutico, que pone su interés en el contexto donde se desarrolla la vida, por lo tanto, ha sido reconocido dentro del marco de la investigación naturalista. Reconocimiento que implica una forma de acercarse al fenómeno de conocimiento. Wolf y Tymitz (1976-1977) citados por Martínez (1989:194) señalan que la investigación naturalista es un modo de investigar que trata de "comprender las realidades actuales, entidades sociales y percepciones humanas, así como existen y se presentan en sí mismas, sin intrusión alguna o contaminación de medidas formales o problemas preconcebidos".**

**La investigación naturalista está entendida como un proceso de comprensión de situaciones y personas reales y de forma natural, no a través de relatos de terceros o referencias ocasionales. Los naturalistas presentan "lo más fielmente posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (Guba, 1978: 3)". Citado por Martínez (1989: 194).**

**El diseño cualitativo que pone su énfasis en lo sociocultural, se asume naturalista porque no concibe la realidad y campo de investigación como un ente neutral y pasivo. Su concepción dialéctica de la realidad le permite asumir un proceso investigativo que trate de "descubrir o sacar a la luz cierto orden implícito en el área de su interés, y convertir el orden implícito en datos**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**explícitos" (Willems y Raush, 1969: 162). Citados por Martínez (1989: 194)**

**De igual forma que se comparte una visión naturalista, se asume como propia una actitud comprensiva. Dilthey (1944) citado por Martínez (1989:190), afirmaba que "la vida humana no se puede ser comprendida como una máquina, según ha sugerido Hobbes, ni se puede explicar tan sólo como un sistema orgánico al estilo de otras formas de vida". Así, comprender significa ir más allá de lo manifiesto, de lo que se presenta a los sentidos, implica establecer relaciones cruzadas entre fenómenos, buscando una percepción integral del fenómeno abordado, respetando su naturaleza y diversidad.**

**La realidad objeto de estudio de la psicología y educación ambiental, no es una entidad aislada, por definición es, multidimensional y multiparadigmática, por lo tanto, requiere de métodos de análisis de la realidad que trasciendan la explicación causal y que aborden el fenómeno ambiental desde la realidad natural y generen de la misma una comprensión holística.**

**Asegura Miguel Martínez (1989: 191) que "los individuos no pueden ser estudiados como realidades aisladas; necesitan ser comprendidos en el contexto de sus conexiones con la *vida cultural y social*".**

**Cuando se alude a tipos de investigación con énfasis en lo sociocultural, de inmediato se relaciona con lo natural y lo**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**comprensivo, *conditio sine qua non*[*] para poder actuar como tal. Puesto que de lo contrario no sería adecuado hablar de investigación cualitativa, pues faltaría los requerimientos básicos para que se configure el componente sociocultural que la diferencia de otro enfoque de investigación como el empírico-analítico. Es precisamente esta característica de trabajo en el campo abierto y con un interés cognoscitivo comprensivo diferente al trabajo de laboratorio y el interés técnico el que dio pie al surgimiento de la investigación postpositivista.**

### 3.3.1.1 LA ETNOGRAFÍA.

**"El oficio principia en la mirada dirigida hacia el otro, en silencio, dejando que la percepción haga su trabajo, todo tiene su lugar, todo lo que aparece forma parte de un texto que se puede descifrar"**

**Jesús Galindo C.**

**Es una investigación por esencia descriptiva, su pretensión cognoscitiva está del lado de la representación lo más fielmente**

[*] Condición sin la cual no se es posible acceder a algo o a alguien, o bien realizar una labor con la suficiente idoneidad. Término en latín de gran utilización en las tradiciones filosóficas y jurídicas.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**posible de contextos socioculturales. No es una investigación de fenómenos individuales sino grupales.**

**La etnografía como tipo investigación surge en la Europa de fines del siglo XIX, no con los trabajos de los investigadores Españoles como lo resalta Vidich y Lyman (1994), en el eje cronológico de la historia de la investigación cualitativa, sino con los trabajos de investigadores Ingleses y Franceses Mead y Malinowski, entre otros. Luego es la Escuela de Chicago, quien ofrece sus principales aportes en el periodo comprendido entre 1910 y 1940: "... A lo largo de este tiempo, tomando como método la observación participante, se produce toda una serie de estudios sobre la vida urbana... historias de vida de criminales y delincuentes juveniles... y el clásico estudio de Thomas y Znaniecki (1927) sobre la vida de los inmigrantes y sus familias en Polonia y los Estados Unidos". Gregorio Rodríguez y otros (1996:29).**

**La investigación cualitativa etnográfica se constituye como una estrategia privilegiada para acceder a culturas diferentes, describirlas y comprender su *modus vivendi*.**

**Jesús Galindo en su labor de autor y compilador en el texto "Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación" (1998:352) asegura que, "la etnografía parte del asombro y el extrañamiento, de la curiosidad y la capacidad de maravillarse con lo extenso y diverso de los mundos posibles, adquiere su lugar en tanto posibilidad de registro de tal vivencia-experiencia, y tiene efecto en tanto discurso que vincula lo diverso y distinto en textualidades concretas".**

**Afirmación de donde se desprende la pregunta por el tipo de investigador que requiere la etnografía. Pregunta que también responde Jesús Galindo (1998: 352) al establecer que "el**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**etnógrafo es, entonces, un escritor, un creador de imágenes que muestran los caminos de lo que está más allá de lo evidente. Pero también es un ser analítico y observador, especializado en mirar detenidamente y por largo tiempo, casi un esteta, casi un místico".**

**El trabajo del etnógrafo se caracteriza por su comprensión cultural, el reconocimiento de normas de comportamiento y estilos de relación. Trabajo fundamental en el quehacer de un psicólogo y educador ambiental, donde la relación naturaleza, cultura y sociedad tiene vital importancia para desarrollar su labor.**

**Según Atkinson y Hammersley (1994: 248), la etnografía como forma de investigación social tiene las siguientes características:**

a. **Fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales.**
b. **Tendencia a trabajar inicialmente con datos "inestructurados", es decir, datos que no han sido codificados en términos de un sistema de categorías analíticas cerradas.**
c. **Se trabaja con un número reducido de datos, frecuentemente con un solo caso, que se aborda en detalle.**
d. **El análisis de datos implica una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas.**

**Hoy día se coincide en afirmar que no existe una sola forma de hacer etnografía, que existe distintas vertientes de la misma. Veamos algunas de ellas, según Leonor Buendía y otros, en su texto "métodos de investigación en psicopedagogía" (1998:237-238-239)**

- **Etnografía antropológica. "Se centra sobre aspectos seleccionados de cómo las personas actúan y viven en sus**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**ambientes, así como sus creencias y costumbres sobre el mundo".**

- **Etnografía clásica. "Su objetivo es realizar descripciones comprensivas de las elaboraciones culturales que realizan las personas desde su posición".**

- **Etnografía sistemática. "El eje central de esta corriente es definir la estructura de la cultura, dejando en un segundo plano a las personas y su interacción social (…) El objetivo de la etnografía sistemática es descubrir el punto de vista de los nativos, aprender los mapas cognitivos que rigen las conductas de los sujetos como miembros de un grupo particular". Esta modalidad de etnografía también es conocida como etnociencia o antropología cognitiva.**

- **Etnografía interpretativa. Ligada a los trabajos de Max Weber. "Esta escuela provee amplias descripciones de las conductas humanas y conduce al lector, a través del análisis, a conjuntos de inferencias e implicaciones de conductas incrustadas/ocultas en su contexto cultural (…) pone el acento en los procesos interpretativos del propio investigador".**

- **Etnografía crítica. "Los etnógrafos críticos ven la etnografía como una ficción, una invención creada por las interacciones de los etnógrafos y los informantes que son considerados coautores y creadores de su propio tiempo y cultura (…) considera inevitable la participación del investigador y su influencia a través de sus textos y sus construcciones".**

- **Etnografía de la comunicación. "El objetivo científico es describir patrones de interacción entre grupos culturales iguales y distintos para trasladar esos patrones a procesos sociales y**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**culturales más amplios (...) se interesa por los procesos de interacción cara a cara y en la comprensión de cómo esos microprocesos se relacionan con cuestiones 'macro' de cultura".**

**La aplicabilidad de la etnografía, en términos generales, al contexto psicológico y educativo resulta fácil de comprender, puesto que en el contexto Latinoamericano este tipo de tradición investigativa ha tenido amplio desarrollo, fundamentalmente a partir de la década de los 60'. Las temáticas psicológicas más generalizadas han sido las siguientes: Evaluación de ambientes residenciales, escolares, laborales e institucionales; Contribuciones psicológicas al transporte; Respuestas activas a los riesgos ambientales –percepción y toma de decisión-; Proliferación de la violencia urbana; Conducta espacial humana. Las temáticas educativas[*] más pretendidas con este marco de referencia han sido: Modelos pedagógicos que utilizan los profesores en su práctica docente; ¿Qué ven los niños en el medio ambiente de la escuela y cómo explican los fenómenos sociales y culturales que allí suceden? ¿Cómo se relacionan esas imágenes y explicaciones con las materias aprendidas en clase? ¿Cómo participan los padres en el aprendizaje de sus hijos? Y Definiciones de "profesor efectivo" según los juicios de profesores, alumnos, padres y miembros de la comunidad.**

**Desde esta óptica queda claro que "El análisis de los fenómenos sociales en el ámbito escolar requiere de la reconstrucción detallada de los procesos educativos, sus contextos específicos y de la generación de nuevas categorías de análisis con el fin de poder conocerlos desde 'otra mirada' por ejemplo, diferente a la**

[*] Temáticas señaladas por Guillermo Briones (1998: 70)



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**de la mirada sociológica".(Jenny Assaél, Verónica Edwards y otros, citados por Briones 1989:155)**

**La etnografía como tipo de investigación se aplica para comprender las diferentes formas de vida de los grupos y su cultura, así como los aspectos particulares de las mismas. "En educación, en tanto sistema que alberga distintas culturas y se fundamenta en la transmisión de culturas, este enfoque resulta esencial en numerosos trabajos de investigación sobre grupos o culturas que conviven o coexisten en los centros educativos". Buendía (1998:239)**

**LeCompte, Millroy y Preissle (1992) citados por Buendía (1998:240) plantean que "este enfoque resulta pertinente en educación si se entiende la educación como una transmisión cultural (...) También el análisis de la identidad étnica en centros de distintas culturas, análisis de patrones culturales implícitos, estudios del currículum oculto, etc., son temáticas perfectamente abordables desde la óptica de la etnografía".**

### 3.3.1.2 LA FENOMENOLOGÍA

**"Esta intuición de la esencia no es un proceso de abstracción, sino una experiencia directa de lo universal que se revela y se impone con evidencia irresistible".**

**Miguel Martínez.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Fenomenología es un término que su misma utilización genera polémica, puesto que, se ha llamado a la investigación cualitativa, investigación fenomenológica, sin tener en cuenta que no toda investigación cualitativa es fenomenológica.**

**Husserl se considera el padre de la filosofía fenomenológica, la cual tenía como pretensión metodológica y práctica la rigurosidad y la validez de la observación de los fenómenos, por lo tanto, prescribía abstenerse de preconceptos y conocimientos teóricos previos a la hora de acercarse a la realidad psíquica que se desea comprender. "La fenomenología, desde una posición epistemológica, enfatiza la vuelta a la reflexión y a la intuición para describir y clarificar la experiencia tal como ella es vivida, y se configura como conciencia (Morse, 1994: 118) citado por Buendía (1998:229)".**

**La investigación fenomenológica establece una diferencia fundamental con respecto a la investigación etnográfica, en tanto que, la primera centra su atención en los individuos, reivindicando la subjetividad como fuente de conocimiento y, la segunda, centra su atención en los fenómenos grupales.**

**Afirma Miguel Martínez (1989: 167) que, "las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta, exigen ser estudiadas mediante el método fenomenológico".**

**La labor del fenomenólogo consiste precisamente en comprender desde la experiencia misma lo que se revela en ella, no desde una actitud meramente interpretativa, que busque la coherencia interna del texto analizado, sino que aboga por un respeto pleno del relato que hace el hablante, donde expresa la forma como él ha vivido lo que ha vivido. Las experiencias objeto de la labor**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**fenomenológica se configuran en realidades incomunicables; ¿Quién puede comunicar su experiencia de terror ante su objeto fóbico? ¿Cómo dar cuenta de sus sueños más íntimos? ¿Cómo hablar de lo que se vivió en su primera experiencia sexual? ¿Cómo percibo el medio que me rodea? ¿Qué hace que yo tenga una relación aversiva con respecto a objetos de la naturaleza, tales como, una mariposa negra, un gusano negro, una tórtola que canta melancólicamente, etc.?**

**La fenomenología como tipo de investigación se centra en el estudio de esas realidades vivénciales que son poco comunicables, pero que son la base de la comprensión de la vida psíquica de cada persona, es decir, la fenomenología es el estudio de todas esas situaciones, a partir de la utilización del procedimiento metodológico de la escucha atenta de muchos casos similares o análogos y, la descripción minuciosa de cada uno de ellos para elaborar una estructura común representativa de esas experiencias vivenciales, según lo concibe Miguel Martínez (1989:169).**

**El trabajo fenomenológico requiere un investigador que esté dispuesto a trabajar sobre sí mismo, puesto que, éste no puede llegar a concretar su labor si no ha pensado en sí mismo la situación objeto de estudio; debe revisarse lo mejor posible y de esta forma reconocer los preconceptos que tiene y los prejuicios que lo determinan, ya que se requiere de éste una amplia capacidad de generar empatía, donde se pueda acercar a los otros y posibilitar la libre expresión de actitudes - pensamientos, sentimientos y comportamientos – sin juzgar o poner a la persona estudiada en situación de diferencia por su actitud expresada.**

**En el ámbito de las implicaciones metodológicas de la fenomenología es necesario tener en cuenta que "siempre que se**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**parta de un inicio *sin hipótesis*, se trate de *reducir al mínimo* la influencia de las propias teorías, ideas e intereses y se haga un gran esfuerzo para *captar* toda la realidad que se presenta de manera vivencial a nuestra conciencia, estamos en la orientación fenomenológica". Miguel Martínez (1989: 170)**

**Al respecto de la característica vivencial de los relatos recibidos en una investigación de tipo fenomenológico, Van Mannen (1990) citado por Sandoval (1997:52), plantea cuatro "existenciales" básicos para el análisis de la realidad objeto de abordaje desde la investigación fenomenológica:**

1. **El espacio vivido: Espacialidad.**
2. **El cuerpo vivido: Corporeidad.**
3. **El tiempo vivido: Temporalidad.**
4. **Las relaciones humanas vividas: Relacionabilidad o Comunalidad.**

**Existenciales básicos para realizar cualquier labor en educación ambiental, donde es necesario llevar a cabo un acercamiento integrador de las diferentes dimensiones que conforman el ambiente: la cultura, la sociedad y la naturaleza, dimensiones que tienen un contexto territorial determinado donde confluye lo ambiental; puesto que lo ambiental no es lo uno o lo otro, sino el punto donde se encuentran las tres dimensiones. De ahí que cada vez tenga más fuerza la frase que afirma que lo ambiental es todo, pero no hay que olvidar que puede ser cierto pero no verdadero. Esta interrelación tiene también un adentro y un afuera, espacios propicios para diferentes intervenciones educativas e investigativas.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Según Luis Enrique Portela (1999)[*], la Educación en la contemporaneidad, debe responder a trabajos que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas a partir de cuatro aprendizajes básicos, las cuales conforman un todo relacionado:**

1. **En lo Personal, donde se debe favorecer *Aprender a Ser*.**
2. **En la Cultura, donde se debe favorecer *Aprender a convivir*.**
3. **En el Conocimiento, donde se debe favorecer *Aprender a Conocer*.**
4. **En lo social, donde se debe favorecer *Aprender a hacer*.**

**Entre las dimensiones de lo personal y lo cultural se evidencian unas tópicas que bien pudieran ser el centro de atención de un estudio fenomenológico, estas son: lo cognitivo, lo comunicativo, la ética, la estética, lo corporal y lo espiritual. Entre lo personal y el conocimiento se encuentra el interior humano y entre la cultura y lo social se encuentra el interior colectivo, un universo simbólico y transcultural.**

**Para Van manen (1990) citado por Mélich (1994: 50), la investigación fenomenológica tiene un sentido y unas tareas que bien se pueden resumir afirmando que la investigación es:**

1. **Un estudio de la experiencia vital.**
2. **La explicación de los fenómenos dados a la conciencia.**
3. **El estudio de las esencias.**
4. **La descripción de los significados vividos.**
5. **El estudio científico – humano de los fenómenos.**
6. **La práctica de las meditaciones.**

---

[*] Nota del conversatorio adelantado en el marco del postgrado de Educación Ambiental –cuarta cohorte-. Facultad de Educación U.P.B. Medellín. Mayo de 1999.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

7. **La exploración del significado del ser humano.**
8. **El pensar sobre la experiencia originaria.**

**Este interés por desentrañar las más intimas relaciones del orden de lo humano con su naturaleza y su creación –entendida como cultura y sociedad- se puede concretar en una propuesta metodológica tal como lo platea Spielberg citado por Boyd (1993) en Sandoval (1997: 52):**

a. **Intuición. La cual se fortalece a partir de la escucha y la observación.**
b. **Análisis. Implica una dialéctica entre quien investiga y quien es investigado, con la finalidad de identificar la estructura del fenómeno en estudio.**
c. **Descripción del fenómeno. El investigador acá se ve relacionado con el fenómeno que estudia, puesto que lo que describe es su propia experiencia con el mismo.**
d. **Observación de los modos de aparición del fenómeno. Siempre existirán las diferencias individuales, aunque se trate del mismo fenómeno.**
e. **Exploración del fenómeno en la conciencia. El investigador tiene en este punto la oportunidad de recrear el objeto de estudio, de tal forma que él establece relaciones cruzadas en el mismo fenómeno, intentando considerar todas las posibles formas de relación al interior del objeto. Indaga cognitivamente las relaciones que se establecen en la forma de percibir el ambiente, los significados que se le atribuyen a los fenómenos naturales, por ejemplo.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**f. Suspensión de las creencias. En sentido estricto, se refiere a la *"reducción fenomenológica"*.[*]**

**g. Interpretación de los significados ocultos o encubiertos. Se refiere a la tarea de teorización fundamentada que debe llevar a cabo el fenomenólogo, como aporte a la ciencia.**

**En términos prácticos las estrategias de recolección de datos fenomenológicos no difiere mucho del resto de tipos de investigación de diseño cualitativo: Observación directa o participativa, entrevista coloquial o dialógica, cuestionario y autorreportaje, afirma Martínez (1989: 173). "Desde la perspectiva de las técnicas específicas, Morse y Field (1995), señalan, el rastreo de las fuentes etimológicas, la búsqueda de frases idiosincráticas o modismos, la obtención de descripciones experienciales (vivencias) de una persona interrogada, la observación y reflexión adicional de literatura, escritura y reescritura fenomenológica". Sandoval (1997: 53)**

### 3.3.1.3 EL ESTUDIO DE CASOS

**El estudio de casos se ha identificado tradicionalmente con la técnica cualitativa, por lo tanto, es pertinente aclarar que no se trata de una técnica sino de "una forma de elección de sujetos u**

[*] La reducción fenomenológica tiene -según Martínez (1989:174)- en cuenta unas reglas negativas y otras positivas. Las negativas son: 1.Reducir todo lo subjetivo; 2. Poner entre paréntesis las posiciones teóricas; 3. Excluir la tradición. Las positivas son: 1. Ver todo lo dado; 2. Observar la gran variedad y complejidad de las partes; 3. Repetir las observaciones cuantas veces sea necesario.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**objetos para ser estudiados". Buendía (1998: 257). Es un tipo actitudinal que asume el investigador.**

**El tipo de investigación estudio de casos implica, según Anguera (1987), "el examen intensivo y con profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno, es decir, es un examen de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social". Serrano (1994: 80)**

**Históricamente, se ubica su nacimiento alrededor de 1920, en la universidad de Harvard, en el contexto de las disciplinas jurídicas y económicas. No obstante, "parece que el uso de este método presenta una larga tradición en la educación. Ya desde la Edad Media, en París, se ha utilizado *el caso*, *el ejercicio práctico*, para resolver problemas morales y religiosos, generalizándose posteriormente a otros países de Europa y de América como técnica de enseñanza – aprendizaje". Serrano (1994: 84)**

**El estudio de casos no ha sido un tipo de investigación de exclusividad del enfoque histórico – hermenéutico. Ha sido aplicado como una modalidad de investigación educativa con posibilidad de relacionar los dos tipos de ciencias, las nomotéticas -estableciendo leyes generales- y las idiográficas -centrando su atención en un individuo concreto-.**
**Andrés (1980: 166), muestra con claridad esa relación integradora que ofrece el tipo de investigación de estudio de casos, citando a Kurt Lewin y su obra "Psicología tipológica", publicada en 1936, donde Lewin resalta la importancia del caso particular en oposición a la tendencia universalista de la época. Establece asimismo una inmensa relación entre la ley y el caso particular, sacándolo de su clásica consideración aleatoria y restituyéndole su verdadero valor. Afirmaba con vehemencia que "si consideramos el caso singular como regido por leyes, entonces el conocimiento científico puede**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**efectuarse a partir de él sin la mediación de casos promedios obtenidos de un gran número de casos históricos".**

**Kurt Lewin en la cita anterior deja entrever con claridad la característica básica de todo estudio de casos, su *flexibilidad y gran capacidad adaptativa*, lo que rima sumamente bien con la razón de ser del diseño cualitativo.**

**Como objetivo del estudio de casos, en pertinente anotar que de forma general, el estudio de caso "se basa en el razonamiento inductivo; lo que caracteriza al estudio de caso es el descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación o comprobación de hipótesis previamente establecidas. Así pues, la ejecución de un estudio de caso por parte de un investigador educativo puede estar motivada por múltiples propósitos". Gregorio Rodríguez y otros (1996:98)**

**Guba y Lincoln (1981) citados por Rodríguez (1996:98), consideran que a través del estudio de caso se puede conseguir algunos de los siguientes objetivos:**

1. **Hacer una crónica, o sea, llevar a cabo un registro de los hechos más o menos como han sucedido;**
2. **Representar o describir situaciones o hechos;**
3. **Enseñar, es decir, proporcionar conocimiento o instrucción acerca del fenómeno estudiado;**
4. **Comprobar o contrastar los efectos, relaciones y contextos presentes en una situación y/o grupo de individuos analizados.**

**Algunos son los criterios que todo investigador cualitativo debe tener en cuenta a la hora de seleccionar un caso objeto de estudio, entre estos, están:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **Seleccionar un caso que presente fácil acceso.**
2. **Que sea un caso que presente una clara dialéctica con su entorno.**
3. **Los informantes deben tener disponibilidad y capacidad de relato.**
4. **Incondicionalidad temporal de parte de los informantes y del investigador, para poder llevar a cabo el estudio.**
5. **Asegurar criterios de calidad y credibilidad del estudio, a partir, de una selección entre una gran variedad de casos.**

**Stake (1994) citado por Buendía (1998:257), identifica tres modalidades de estudio de casos:**

a. ***Intrínseco*. El caso representa a otros casos o puede ilustrar un rasgo o problema particular.**
b. ***Instrumental*. Pretende aportar luz sobre algunas cuestiones o el refinamiento de una teoría.**
c. ***Colectivo*. Se estudian varios casos conjuntamente con objeto de indagar dentro del fenómeno, la población y las condiciones generales.**

**Estas tres modalidades de estudio de casos le permiten al investigador reflexionar acerca de cuál sería la que su estudio ameritaría abordar, puesto que éstas están directamente relacionadas con el interés cognoscitivo y el objetivo científico[*] que prevalezca en la intencionalidad del trabajo investigativo.**

[*] Para mayor claridad véase el capítulo que trata la sistematización de los datos, en su ítem de análisis de datos, donde se presentan los objetivos científicos que orientan el análisis cualitativo propuestos por Colás (1998).



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Adelman y Otros (1980) en Pérez Serrano (1994:101), destacan las siguientes ventajas en el estudio de casos:**

1. **Los estudios de casos son "en realidad fuertes" pero difíciles de organizar. Esta fuerza se produce porque los estudios de casos están a ras del suelo y fijan la atención en armonía con la propia experiencia del lector, proporcionando así una base "natural" para la generalización.**
2. **Su fortaleza yace en su atención a la sutileza y complejidad del caso.**
3. **Los estudios de casos reconocen la complejidad y el "enclavamiento de las verdades sociales". Los mejores estudios de casos son capaces de ofrecer apoyo a interpretaciones alternativas.**
4. **Los estudios de casos, considerados como productos, pueden formar un archivo de material descriptivo lo suficientemente rico como para admitir una reinterpretación subsiguiente.**
5. **Los estudios de casos son "un paso a la acción". Empiezan en un mundo de acción y contribuyen a ella.**
6. **Los estudios de casos presentan datos de investigación o evaluación en una forma más accesible públicamente que otros tipos de investigación.**

**Para un psicólogo y educador ambiental es de suma importancia tener en cuenta está modalidad investigativa, puesto que, le permite comprender generalidades de un fenómeno ambiental determinado, para disponer luego las acciones a seguir, con intención de modificar o reforzar actitudes que favorezcan el entorno que se estudia. "El caso pretende provocar en el sujeto una nueva actitud, una manera de enfrentarse con una situación, que lleva al compromiso personal", afirma Pérez Serrano (1994: 113). Por lo tanto, para el psicólogo y educador ambiental, la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**modalidad de trabajo de estudio de caso debe facilitar su trabajo de campo.**

## CARACTERISTICAS DE LOS ESTUDIOS DE CASOS CUALITATIVOS[18]

| GUBA Y LINCOLN (1981) | HELMSTADTER (1970) | HOAGLIN Y OTROS (1982) | STAKE (1981) | WILSON (1979) |
|---|---|---|---|---|
| Descripción densa. | Puede usarse para arreglar o mejorar la práctica. | Especificidad. | Inductivo. | Particularista. |
| Fundamentación en la situación. | Los resultados son hipótesis | Descripción de las partes interesadas y los motivos. | Multiplicidad de datos. | Holístico. |
| Holísticos y vivos. | El diseño es flexible. | Descripción de temas clave. | Descriptivo. | Longitudinal. |
| Formato: tipo conversación. | Puede aplicarse a situaciones problemáticas | Puede sugerir soluciones. | Específico. | Cualitativo. |
| Alumbra significados. | | | Heurístico. | |
| Construye sobre conocimiento tácito. | | | | |

[18] Fuente: PEREZ SERRANO, Gloria. Op. Cit. p. 92



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## 3.3.2 ÉNFASIS EN LA DISCURSIVIDAD DE ALGUNOS TIPOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO CUALITATIVO EN EL ENFOQUE HISTÓRICO-HERMENÉUTICO.

> **"El lenguaje entendido como una facultad de la mente, es capacidad, potencialidad que permite, a partir de diferentes sistemas de signos, entre los que destacamos los verbales, efectuar operaciones intelectuales intrapersonales e interpersonales: expresar el mundo interior y el mundo exterior, es decir, significar. Subrayamos el hecho de que es el producto intelectual más elevado de la especie, la conquista más maravillosa del hombre en su devenir natural, hasta el punto que es un fenómeno que atraviesa todas nuestras prácticas personales y sociales".**
>
> **Jaime Rojas O. (1985:32)**

**Es claro hasta ahora que en la investigación cualitativa el problema del discurso está atravesado por la hermenéutica y la acción comunicativa. Por lo tanto, la alusión al lenguaje y a la comunicación, son al mismo tiempo objeto y práctica investigativa. La ciencia que se ha encargado de darle forma a estos componentes de la acción comunicativa es la lingüística.**

**La Lingüística, bien se puede definir simplemente como la ciencia que estudia el lenguaje. Centra su atención en la semántica, semiótica, pragmática, "sonidos, palabras y sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**sociológicos de la comunicación lingüística" (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99).**

**Existen clásicamente dos formas de describir y estudiar las lenguas: estudio sincrónico y diacrónico. Las primeras centran su atención en la forma como son expresadas en un determinado periodo de tiempo y, las segundas, estudian los cambios sufridos en su evolución a lo largo del tiempo. Además, "cabe estudiar el lenguaje como fin en sí mismo, que constituye el estudio teórico, y como medio para ser aplicado a otras ramas del saber o a técnicas concretas, que es un estudio aplicado. La lingüística teórica elabora modelos que expliquen el funcionamiento del lenguaje, cuáles son sus estructuras y sus componentes" (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99).**

**Con base en lo enunciado anteriormente se puede establecer como elementos de la lingüística los siguientes:**

1. ***Fonética y fonología*. Aquel que trata de los sonidos o fonemas de la lengua, así como de la pronunciación.**
2. ***Morfología*. Trata de la forma de las palabras y los diferentes procedimientos de formación de las mismas. Por lo tanto, aborda las categorías y accidentes gramaticales.**
3. ***Sintaxis*. Aborda las diferentes relaciones de las palabras en la oración y la frase. Estudia la estructura de la oración: sujeto + predicado.**
4. ***Semántica y lexicografía*. Estudia el léxico y el significado de las palabras.**
5. ***Pragmática*. Estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.**

**Contexto histórico de la lingüística.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Durante muchos años los teólogos y filósofos medievales tuvieron como tarea fundamental traducir los textos religiosos, históricos, filosóficos y literarios producidos por los autores grecorromanos y árabes, situación que llevo a que no se produjeran mayores cambios en la lingüística de la época, puesto que se ceñían a las indicaciones gramaticales establecidas por los retóricos latinos.**

**Ese trabajo adelantado en los monasterios de las principales ciudades europeas sirve como base para lo que posteriormente sería reconocido como el método de comparación de lenguas y todo el trabajo de las figuras de dicción[*] que luego se desarrollarían a lo largo del siglo XX, de la misma forma, se sienta las bases de los trabajos de la semántica y su operacionalización a partir de los diccionarios.**

**Más adelante con la "aparición de la imprenta y de la Reforma de Lutero, se destierra el latín, se divulgan los libros y se redactan numerosos estudios filosóficos para argumentar en favor y en contra de la Reforma". (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99). Evento de gran significación para la historia de la lingüística puesto que se abre las puertas para los trabajos auspiciados por el Cardenal Cisneros con el ánimo de redactar la primera Biblia Políglota Complutense y los posteriores trabajos de Nebrija, los Eramistas y Francisco Sánchez de las Brozas, en su texto la Minerva, que da píe a la elaboración de diversas forma de gramática para la época, lo cual será de valioso aporte para el trabajo realizado por la Escuela de Port Royal en Francia. Los filósofos nominalistas de la época ofrecen explicaciones de "la lengua, como instrumento de transmisión del pensamiento, en los cauces de la lógica y se inicia el estudio del significado de las palabras y su relativismo cultural. Acaba de nacer el pensamiento racionalista, empeñado en refutar la unidad de origen para la especie humana y por tanto de una sola lengua". (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99).**

[*] Ver lo referente al tipo de investigación "teoría fundada", donde en la estrategia método de comparación constante, se hace alusión en una nota al píe a algunas de las más conocidas figuras de dicción utilizadas en estos momentos, para desarrollar teoría fundada.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El siglo XX fue prolífico en aportes a la lingüística, encontrándose de forma particular los trabajos de Ferdinand de Saussure (1945), quien formula la teoría del signo lingüístico, dentro de su propuesta de Lingüística interna; así mismo, surge la propuesta de Louis Hjemslev (1953), en el marco de la Microlingüística o lingüística inmanente; la metalingüística de Roman Jakobson (1975); Y Roland Barthes (1971), establece su modelo lingüístico. Estos aportes dieron píe al estudio interdisciplinar de la lingüística en el contexto investigativo de gran parte del siglo XX. Se da inicio a la dialectología, la sociolingüística, la psicolingüística, neurolingüística, etc.**

## Aportes contemporáneos a la Lingüística.

**Durante el siglo XX los estudios sobre el lenguaje evolucionan en varias direcciones:**

**a. Lingüística estructuralista y descriptiva. Desarrollada fundamentalmente con los trabajos de Ferdinand de Saussure, en la publicación del *Curso de Lingüística General*, realizada por sus discípulos Bally, Frei y Sechehave en 1945. Trabajo que da píe a la *relación lenguaje, lengua y habla*, donde el lenguaje es comprendido como "una facultad de la mente humana y por lo tanto de carácter universal (...) la lengua es entonces, el reino de las articulaciones de los signos (...) y el habla es la ejecución personalísima que cada hablante hace de la lengua en circunstancias concretas". Rojas (1989:32-33-34)**

> **...La racionalidad moderna del signo fue concebida por Saussure, como la asociación entre sonidos (sustancia fónica) e ideas (sustancia psicológica). La entidad concreta de la lengua es el signo lingüístico, definido como la articulación psíquica de la parte acústica, sensible, que señala el "afuera" y que es**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**llamada "significante". La parte mental, inteligible, que señala el "adentro" es el "significado". La relación "indisoluble" entre las partes es la "significación". Rojas (1989: 33)**

**El sistema de signos que es la lengua debe estudiarse dentro de una ciencia general, la semiología, que abarca toda la teoría de los signos. Afirmaba categóricamente Saussure.**

**El Círculo de Praga, como otro gran movimiento lingüístico, encuentra en Trubetzkoi, su fundador, quien explica la relación que existe entre lo que se habla y el contexto en el que se produce. Afirma que "el estudio del lenguaje tiene que ocuparse de los mensajes que se emiten en el código lingüístico, lo que funda el estudio de la semiología, que apuntara Saussure y que ha tenido tantas repercusiones en el lenguaje de la publicidad o las gramáticas formales que necesitan las máquinas inteligentes". (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99).**

**b. Gramática generativa-transformacional. Noam Chomsky (1975), representante más relevante de esta tradición lingüística, está asentado en los aportes de Descartes y, particularmente, en los trabajos de la Escuela de Port-Royal (1660), la cual distinguía entre aspectos internos -semánticos- del lenguaje y aspectos externos -fonéticos- del mismo. "Chomsky retoma los conceptos y refiere el aspecto interno como *estructura profunda*, o estructura abstracta básica. Al aspecto externo lo toma como estructura *superficial*, fonética". Rojas (1989: 36). Según Chomsky, hay unas cuantas reglas gramaticales universales y otras muchas específicas de cada lengua. Tales reglas son las que permiten que los elementos que forman una oración se puedan ordenar de varias maneras.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**"Se llama gramática generativa porque genera o produce todas las oraciones aceptables, y transformacional porque emplea las reglas, que se han llamado transformaciones, para transformar o cambiar las unidades subyacentes en lo que cualquier hablante entiende". (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99).**

**c. Lingüística comparada moderna. Esta escuela ha posibilitado que durante el siglo XX se amplié el conocimiento de lenguas que antes se desconocían, intentando buscar conceptos de orden universal. Los estudiosos de esta escuela intentan descubrir la amplia gama de posibilidades fonéticas, sintácticas y semánticas que existen en todas las lenguas del mundo.**

**d. Estudios sociológicos y psicológicos. La psicolingüística es una disciplina entre la Psicología y la Lingüística, que se encarga de estudiar temas como el proceso de adquisición de la lengua y su ejecución. Centra su atención en tópicas tan diversas como los mecanismos de comportamiento verbal, el constructivismo Piagetiano, la Psicolingüística psicoanalítica: el lenguaje y la estructuración del sujeto y, la teoría neurolingüística: las relaciones entre el cerebro y el lenguaje. La Sociolingüística estudia el uso del lenguaje en la sociedad: cómo se emplean determinadas reglas del idioma en función de las diferentes situaciones sociales en las que se encuentre el hablante.**

**Con lo abordado hasta acá, es posible entender que, frente al lenguaje hay diversas formas de aproximación, las que han llamado comúnmente como ciencias del lenguaje. Estas han puesto su atención en diferentes objetos de análisis del discurso como actividad humana. Algunas se han interesado por el ¿Cómo?, es decir, la naturaleza de los proceso de representación; otros, se han interesado por el ¿Qué?, refiriéndose**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**fundamentalmente a los contenidos de la actividad discursiva. Hasta acá ha sido la forma tradición de abordaje de la discursividad, por lo que la hermenéutica ofrece una nueva forma de leer la misma, esto es, preguntándose por el ¿Por qué?, fundando de esta forma una nueva actitud investigativa que pone su atención en la discursividad humana como fuente de saber.**

**La discursividad así entendida es básicamente dialéctica y esto, en palabras de Sara Alvarado (1996: 100-101-103), supone que:**

- **El discurso no sólo es hablar es silenciarse también.**
- **Compromete lo dicho, no sólo el decir.**
- **Es una práctica contextualizada.**
- **Es de carácter holista.**
- **Da cuenta de las formas de interacción humana.**
- **Pone al investigador de cara a cara con la vida cotidiana.**
- **No sólo se centra en el análisis individual sino grupal o institucional.**
- **Siempre remitirá a una perspectiva comprensiva.**

**Continúa Sara Alvarado (p. 102) afirmando que, "la tarea de abordar la discursividad humana, involucra la inserción del discurso en el ser del sujeto, así como también la calidad del 'ser' y del 'ser intérprete' del investigador. El análisis de la discursividad humana pone en juego la propia discursividad del investigador". Por lo tanto, el abordaje de la lingüística y la racionalidad del sujeto cognoscente son irremplazables, si se quiere adelantar un estudio que lleve implícito los niveles de validación teórica.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

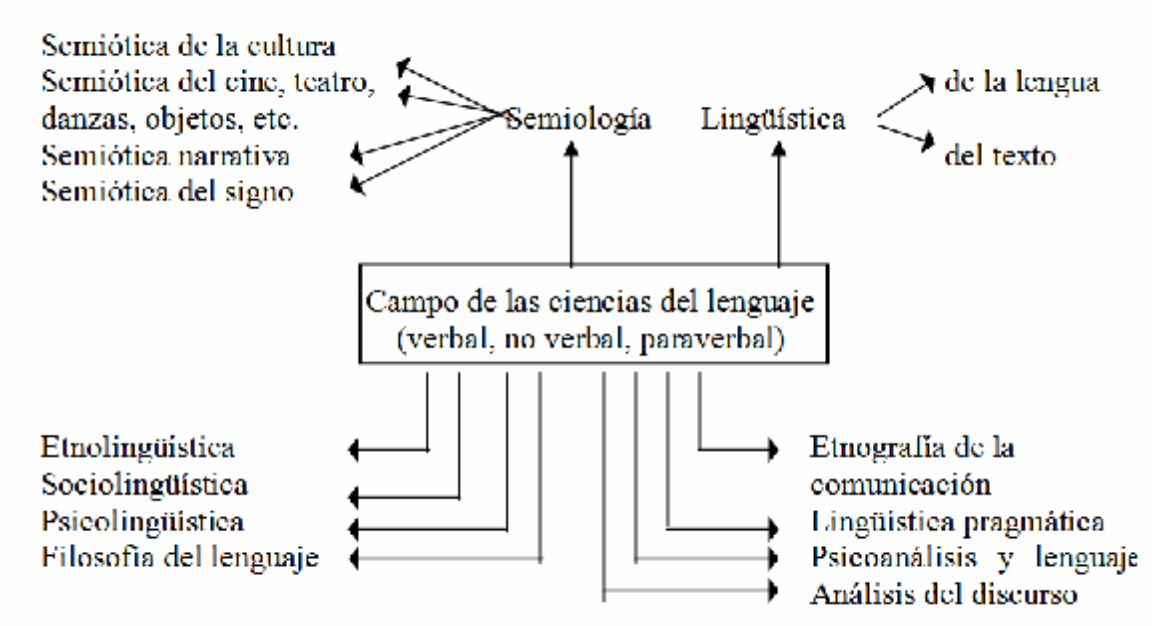
**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## CIENCIAS DEL LENGUAJE[19]




**El carácter transdisciplinar de las ciencias del lenguaje, presentado en esta gráfica, hace del énfasis en la discursividad, una labor de alta complejidad y basto conocimiento de los principios lingüísticos, frente a la pretensión de adelantar una labor histórico-hermenéutica dentro del diseño de investigación cualitativo.**

[19] Fuente: HAIDAR, Julieta. Análisis del discurso. p. 178. En: GALINDO, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación . México: Addison Wesley Longman, 1998. p. 119



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**
**Facultad: Facultad de Psicología**
**Profesor: Hiader Jaime López Parra**
**E – mail: hiader747@yahoo.com**

### 3.3.2.1 LA ETNOMETODOLOGÍA

**Sus inicios bien se pueden ubicar en la década de los 60, al lado de los trabajos de Harold Garfinkel, donde se establecía una clara ruptura con la tradicional sociología de corte positivista.**

**Como antecedentes de la etnometodología se encuentran, entre otros, los siguientes:**

**La Teoría de la Acción de Person***
**La Fenomenología de Shultz****
**El Interaccionismo Simbólico*****.**

**Buendía (1998: 244) al referirse a la etnometodología afirma que esta "tiene en común con el interaccionismo simbólico que ambos se centran en las interacciones sociales. La etnometodología se centra en el lenguaje y emplea grabaciones para captar datos del lenguaje cotidiano. Desea descubrir cómo la gente da sentido a las interacciones de su lenguaje".**

---

* Entendía que las motivaciones de los actores están integradas en los modelos normativos marcados en cada sociedad y regulan las conductas y apreciaciones recíprocas.

** Aporta los procedimientos de interpretación necesarios en la vida cotidiana. Fundamentalmente el lenguaje.

*** Tiene en cuenta el punto de vista del actor. Los actores recrean la vida cotidiana.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**En los años 70 la etnometodología hace énfasis en dos modalidades: Etnometodología lingüística o "*análisis conversacional*, que estudia las reconstrucciones contextuales que permiten dar sentido a nuestras conversaciones, y la eminentemente *sociológica* que se circunscribe a temáticas sociológicas más tradicionales". Buendía (1998: 244)**

**El análisis de la conversación es el estudio de las estructuras y las propiedades formales del lenguaje partiendo de tres hipótesis fundamentales (Coulon, 1988) cita de Rodríguez (1996: 50):**

**a. La interacción está organizada estructuralmente**
**b. Las contribuciones de los participantes de esta interacción están orientadas contextualmente: el proceso de ajustamiento del enunciado a un contexto es inevitable**
**c. Estas dos propiedades se realizan en cada detalle de la interacción, de tal modo que ningún detalle puede ser desechado por accidental o no pertinente.**

**Para los etnometodólogos el significado depende del contexto, por lo tanto, es indeterminado. No sirven los significados estandarizados, puesto que no existen. La utilización del agua puede tener diferentes significados dependiendo del contexto que se habite. Se crea un concepto de relativismo cultural, que se objetiva en la significación lingüística que se logra en los procesos de interacción social. "Las proposiciones tienen distintos significados según el contexto que se utilice. Por ejemplo, la proposición 'está lloviendo' tiene un significado en el contexto de un paseo que se va a hacer y otro distinto cuando se utiliza para considerar su conveniencia en la agricultura". Briones (1998: 65)**

**Buendía (1998: 244) afirma que, con Garfinkel "la etnometodología retoma términos de otras ciencias, como la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**indexicalidad[*] de la lingüística y la reflexividad[**] de la fenomenología".**

**Los aportes de la etnometodología a la investigación psicopedagógica se evidencian en los dos ítems siguientes, según Buendía (1998: 246):**

a. **Proporcionar elementos conceptuales y teóricos que originan nuevas formulaciones en la investigación.**
b. **Generar y desarrollar, basándose en esos conceptos, nuevos métodos de investigación -grupos de discusión- y formas nuevas de análisis conversacional.**

**Algunas líneas de investigación que bien pudieran interesar a la educación ambiental:**

a. **Cómo se perciben a sí mismo y cómo perciben los hechos que impactan el ambiente escolar, tales como la disciplina, el estrés, el currículum, etc.**
b. **La forma como se toman decisiones en ciertos contextos escolares, empresariales y comunitarios.**
c. **La organización escolar y su influencia sobre actitudes y conducta.**

---

[*] La indexicalidad son todas las circunstancias que rodean a una palabra en una situación. Esto significa que aunque una palabra tenga una significación transituacional, tiene a la vez un sentido distinto en cada situación particular. (Buendía, p. 244)

[**] La reflexividad es la parte que determina la forma en que el contexto cubrirá el resultado. Completando lo que se dejó sin decir es la tarea de la reflexividad. (CLIFFORD, Reginald A.. Análisis semántico basado en imágenes: un enfoque etnometodológico. En: GALINDO, Jesús. Op. Cit. p. 393)



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**d. Relaciones sociales de cultura y subcultura en espacios públicos de la ciudad.**
**e. Análisis del discurso ambiental en ciertos líderes sociales y académicos.**

## 3.3.2.2 EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO.

**El sujeto actúa en función de la conducta esperada del otro.**

**Jean-Pierre Pourtois.**

**Afirma Briones (1998: 66) que, el interaccionismo simbólico, "no se trata, en sentido estricto, como en la etnometodología, de un tipo específico de investigación, sino de un marco teórico dentro del cual se pueden realizar estudios". Aún así, el interaccionismo simbólico es de gran reconocimiento en la tradición científica idiográfica, donde ha realizado valiosos aportes, configurándose claramente como un tipo de investigación del enfoque histórico-hermenéutico, de diseño cualitativo y con énfasis lingüístico.**

**Este tipo de investigación es ampliamente valorado en la disciplina sociológica, asignándole el nombre de sociología cognoscitiva, siendo Cicourel (1974) uno de sus principales representantes, así mismo, se destaca la participación de Mead, Blumer, Becker, Glaser, Strauss y Otros. El interaccionismo Simbólico, según Buendía (1998: 241), se "deriva de la Escuela de Chicago de los años 1920 y 1930. Uno de los exponentes claves es Mead G. H. (1934), y su trabajo se populariza**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**gracias a Blumer que acuña el término de Interaccionismo simbólico en 1937".**

**Las principales características del tipo de investigación son:**

1. **El *Yo* es considerado un reflejo del mundo social. Es producto de la interacción.**
2. **El comportamiento humano depende del referente de significación que se tenga de las cosas y las personas. El intercambio social depende de los códigos establecidos como convención social.**
3. **En los procesos de interacción se comparten significados, y de esta forma se genera la realidad. El significado inicia la interacción y surge así mismo de las nuevas interacciones.**
4. **Los individuos recrean la realidad de forma permanente, debido al proceso dinámico de la relación simbólica. Existe una permanente retroalimentación del rol social que se desempeña.**

**Blumer (1969), citado por Buendía (p. 241), afirma que los principios básicos en los que se sustenta este tipo de investigación son:**

a. **Las personas actúan sobre las cosas con base en el significado que las cosas tienen para ellos.**
b. **La atribución del significado a los objetos es un proceso continuo que se realiza a través de símbolos.**
c. **La atribución del significado es producto de la interacción social en la sociedad humana. Los símbolos son signos, lenguaje, gestos, etc. Las personas están en un constante cambio y construcción en su relación dialéctica.**

**Con respecto a las conductas humanas se puede establecer que no son provocadas por fuerzas internas (instintos), ni por fuerzas externas (normas culturales y estructuras sociales), sino que son el resultado de**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**la reflexión interpretativa personal de los significados derivados socialmente, asegura Buendía (1998: 241). Detrás de toda acción está presente una labor interpretativa subjetiva que la determina. No son las cosas o las situaciones lo que determina el comportamiento humano sino aquello que el ser humano piensa o siente acerca de las mismas.**

**El ser humano es hermeneuta por naturaleza. "La gente está constantemente en un proceso de interpretación y definición de situaciones y por lo tanto su percepción va cambiando. El objetivo del interaccionismo simbólico es descubrir cómo estos procesos de conceptualización y de reinterpretación dirigen y transforman las formas de acción". Buendía (1998: 241)**

**El interaccionismo simbólico es un tipo de investigación idóneo para llevar acabo procesos de investigación pedagógica que tengan como finalidad abordar la evolución de las estructuras de pensamiento en el ámbito ambiental, construcción de aprendizaje, trabajos que involucren transformación social a partir de la revisión de los significados que se le asignan a determinados elementos de la naturaleza. En fin, un sinnúmero de procesos de interrelación entre naturaleza, cultura y sociedad, expresados en comportamientos contextuales. Probablemente sería útil, comprender el significado del "gato negro", la "mariposa negra", el "gusano negro", el "búho", el "canto de la Chicagua: se fue… se fue…", todos ellos relacionados con augurios de mal recibo.**

**Woods (1992), "relaciona como áreas básicas de estudio: la investigación del propio sujeto y el aprendizaje de símbolos, estudios sobre cultura mediante el análisis de la interacción contextualizada, y análisis de los proceso sociales a través de sus manifestaciones comunicativas o expresivas". Buendía 1998: 243)**

**El interaccionismo simbólico aborda generalmente la vida cotidiana, con la intención de comprender los procesos comunicativos que se establecen en los diferentes niveles de relación en un momento determinado.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Peter Woods (1998: 59), en su texto: "Investigar el arte de la enseñanza" establece que "uno de los primeros requisitos de la investigación interaccionista simbólica es el de comprender los significados simbólicos que emergen en las interacciones y que se atribuyen a diversas situaciones a lo largo del tiempo". Así mismo Woods, plantea que desde el punto de vista metodológico, "esto implica aprender el lenguaje de los participantes, con todos sus matices y, quizás, un vocabulario especial". Ese voculabulario especial debe atender el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal, tales como, los gestos, miradas, acciones, aspecto y todo aquello que lleve implícito un mensaje comunicativo. "Estas expresiones simbólicas deben ir unidas a unas conductas observadas dentro de las situaciones en las que aparecen, porque pueden variar entre sí y a lo largo del tiempo. Lo ideal sería mostrar cómo emergen los significados en una interacción". Woods (1998: 59)**

## 3.3.2.3 EL ANÁLISIS DE CONTENIDO.

**No sólo actuamos, sino que, en el curso de nuestra acción, y en relación indisociable con ella, expresamos –a nosotros mismos y a los demás- el sentido de esa acción.**

**Pablo Navarro y Capitolina Díaz**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El tipo de investigación análisis de contenido, "tiene sus orígenes en la psicología social y la sociología, aplicadas a la comprensión del campo de la política, las relaciones internacionales y la literatura; con un amplio desarrollo ulterior en los terrenos de la publicidad y la comunicación de masas". Sandoval (1997: 82)**

**El análisis de contenido toma sus bases de la lingüística, particularmente de la Semiótica, con la clara intención de interpretar el texto/acción. Sus principales fundadores fueron el filósofo estadounidense C. S. Peirce y el lingüista suizo Ferdinand de Saussure. Ambos basan sus teorías en la distinción fundamental dentro del signo entre significante y significado, es decir, entre la forma escrita del signo y lo que representa. Las teorías del significado desarrolladas por estos autores influyeron no sólo en la lingüística, sino también en la teoría literaria (Roland Barthes), en la antropología (Claude Lévi-Strauss) y en el psicoanálisis(Jacques Lacan). (Lingüística en la Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99.)**

**C. W. Morris (1938) [20] plantea la división de la semiótica en tres niveles: sintáctico, semántico y pragmático. Estos tres niveles de abordaje de la realidad semiótica han discurrido alrededor de las discusiones de la pertinencia de un estudio analítico o interpretativo del texto/acción. Se plantea que un estudio que resalte sólo el nivel descriptivo y analítico, sería estrictamente hablando, el campo de acción del análisis de contenido, puesto que la pretensión de análisis de contenido está en "establecer las conexiones entre el nivel sintáctico -en sentido lato- de ese texto y sus referencias semánticas y pragmáticas". Entendido este trabajo como de superficie o de forma.**

[20] Citado por NAVARRO, Pablo y DIAZ, Capitolina. Análisis de contenido. En: DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan. Op. Cit. p. 180



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Pero es claro que un investigador cualitativo, tiene como enfoque de investigación una perspectiva histórico-hermenéutica, representada más por la relación existente entre el nivel sintáctico del texto/acción y sus niveles semánticos y pragmáticos. Más que analizar se pretende producir y revelar el contenido subyacente. Esta reflexión no pretende emprender una rivalidad entre el nivel analítico e interpretativo en la metodología de análisis de contenido, sino que pretende mostrar una diferencia que no presenta exclusión sino complementariedad.**

**El análisis de contenido "puede concebirse como un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo la producción de un meta-texto analítico en el que se representa el corpus textual de manera transformada". Navarro (1998: 181)**

**Este "metatexto" que surge del trabajo analítico es el resultado es una doble articulación del sentido del texto, y del proceso interpretativo que lo esclarece, afirma Navarro (1998: 182), entendido en dos sentidos básicamente:**

1. **El sentido transparece en la superficie textual dada inmediatamente a la teórica del investigador.**
2. **Se refleja en la transformación analítica de esa superficie, procurada por las técnicas del análisis de contenido.**

**"El *metatexto* generado por el Análisis de contenido consiste, pues, en una determinada transformación del corpus, operada por reglas definidas, y que debe ser teóricamente justificada por el investigador a través de una interpretación adecuada". Navarro (1998: 182)**

**Elementos de análisis de contenido, según propuesta de Navarro (1998: 183 a 187):**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **Los niveles del fenómeno de la comunicación. Sintáctico y semántico.**
2. **Las dimensiones pragmáticas del fenómeno de la comunicación. La prueba de verdad de una proposición es su utilidad práctica.**
3. **Las dinámicas pragmáticas del fenómeno comunicativo. Componentes en juego en la dinámica: contenido, propósito, sujeto comunicador y sujeto de la comunicación.**

**Estrategias de investigación, desarrolladas por Navarro (1998: 188 a 190):**

***Extensiva*. "La cual reduciría al máximo los elementos de análisis considerados, centrándose en unos pocos e ignorando los demás". Requiere corpus textuales amplios, como base de su trabajo. *Intensiva*. "Se trata de integrar en el análisis todos los elementos presentes en el texto". Suele tener corpus relativamente pequeños y/o fuertemente individualizados.**

***Intertextual*. "Busca determinar el sentido virtual de un texto por medio de su relación con otros textos -del mismo autor-". Puede ser agregativo y/o discriminativo. *Extratextual*. "Intenta establecer el sentido virtual del texto poniéndolo en relación con sus presuposiciones no textuales".**

## 3.3.2.4 ANÁLISIS DE DISCURSO.

**El análisis de discurso se ha reconocido por ser un tipo de investigación sobresaliente por su carácter interdisciplinar. Afirma Julieta Haidar (1998: 118) que "en el campo de las ciencias del lenguaje, enumeramos algunas interdisciplinas del primer grado: la etnolingüística, la sociolingüística, la psicolingüística y, otras interdisciplinas de segundo grado: la etnografía de la comunicación, la lingüística pragmática, la etnociencia, el análisis del discurso, el psicoanálisis y el lenguaje".**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Continua Julieta Haidar afirmando que, "el carácter interdisciplinario responde a un condicionamiento epistemológico e histórico al mismo tiempo. Este condicionamiento se explica por otro lado, por el estatuto del lenguaje, del discurso en el desarrollo de la sociedad, de la cultura, de la historia, de lo psicológico, de lo cognoscitivo, de las mismas subjetividades".**

**El análisis del discurso ha logrado gran auge en las ciencias del lenguaje y en las ciencias humanas, según Haidar (p. 118-119) debido a:**

1. **La complementariedad de la lingüística con otras ciencias sociales**
2. **Que "tanto en el campo de las ciencias sociales, como en el de las ciencias del lenguaje la dimensión pragmática se privilegia cada vez más, con lo cual el análisis del discurso, junto con la pragmática, adquieren un mayor proceso de desarrollo desde finales de la década de los 60".**

**Haidar (1998: 121), considerado el discurso como una práctica, asegura que tiene consecuencias tanto teóricas como metodológicas, en los siguientes términos:**

1. **Es considerado un conjunto trans-oracional que presenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.**
2. **Es un conjunto trans-oracional que presenta reglas de cohesión y coherencia.**
3. **El discurso siempre se relaciona con las condiciones de producción, circulación y recepción.**
4. **El discurso está constituido por varias materialidades con funcionamientos diferentes.**
5. **El discurso es una práctica social peculiar.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El discurso puede considerarse como una práctica social particular. "Una de las formas más productivas de abordar la praxis social, cultural, histórica y política, es considerarlas como prácticas semiótico-discursivas, lo que permite aplicar los diferentes modelos desarrollados tanto por la semiótica, como por el análisis del discurso". Haidar (1998: 134)**

**"Todo sistema de objetos, en cuanto sistemas de signos, requiere a la lengua como *interpretante*. La lengua es el interpretante de todo sistema de signos, lingüísticos o no. Como decía Benveniste, la lengua no es sólo el interpretante de la sociedad, sino el 'contenido' de la sociedad", afirma Francisco Pereña en su artículo: "Formación discursiva, semántica y psicoanálisis" (1998: 468) De igual forma, es pertinente anotar que, "cuando un individuo habla es hablado por la sociedad, decía Lévi-Strauss; o sea, la sociedad (la formación discursiva) es el interpretante, que tiene que ver con lo que Cassirer llama lo simbólico: el acto de referir lo particular a una ley y a un orden", asegura Francisco Pereña (1998: 468)**

**Haidar (1998: 134), establece una serie de especificidades de las prácticas discursivas frente a las otras prácticas sociales, de la siguiente forma:**

1. **Están antes, durante o después de cualquier práctica socio-cultural-histórica.**
2. **Producen, reproducen y transforman la vida social en todas sus dimensiones.**
3. **Tienen una función perfomativa, es decir, pueden producir diferentes tipos de prácticas socio-culturales.**
4. **Son en sí mismas prácticas socio-culturales.**
5. **Producen y reproducen, de diversas maneras, las distintas materialidades que las constituyen. Por ejemplo, son importantes para la producción y reproducción de la hegemonía y del poder, sirven, por lo tanto, para accionar los mecanismos de la persuasión y del convencimiento, así como también para justificar la violencia, la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**desigualdad, la existencia de la pobreza extrema, de las muertes, etcétera.**

6. **En ellas, también pueden generarse procesos de resistencia y de lucha contra la dominación y la explotación.**

**Frente a los tipos de discurso posibles, tales como, el Político, Histórico, Científico, Literario, Periodístico, Crítico y Ambiental se relacionan los posibles "Sujetos del discurso", según Haidar (1998: 136-137):**

- **Sujeto ontológico.**
- **Sujeto epistemológico.**
- **Sujeto lógico-gramatical.**
- **Sujeto lingüístico.**
- **Sujeto psicológico.**
- **Sujeto del inconsciente.**
- **Sujeto social.**
- **Sujeto ideológico.**
- **Sujeto histórico.**
- **Sujeto cultural.**
- **Sujeto del discurso, etcétera.**

**En síntesis, se puede afirma que "los sujetos de las prácticas discursivas son de carácter colectivo/individual, socio-cultural/psicológico, que establecen relaciones sociales y representan lugares sociales/lugares individuales, y que producen discursos desde determinadas formaciones ideológicas que gobiernan siempre las formaciones discursivas, en las cuales se originan las matrices del sentido discursivo". Haidar (1998: 139)**

## 3.3.2.5 LA TEORÍA FUNDADA



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Carlos Sandoval (1997:64), al referirse a La teoría fundada, afirma que esta es "una metodología general para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y de poderlos conceptualizar".**

**La presentación en el mundo científico de la teoría fundada se llevo un cabo en el texto *The Discovery of Grounded Theory* (El Descubrimiento de la Teoría Conectada con tierra) en el año 1967, por Glaser y Strauss.**

**La gran diferencia de este tipo de investigación y otros del diseño cualitativo es, su interés en la construcción de teoría. Al respecto Glaser y Strauss (1967) en Rodríguez (1996:49), plantean una distinción entre teoría *formal* y teoría *sustantiva.* Las teorías formales se refieren a áreas conceptuales de indagación, y las teorías sustantivas se relacionan con un área concreta de investigación. Desde esta perspectiva investigativa es de mayor interés la sustantiva que la formal, puesto que la formal la considera una pretensión más acorde con la investigación teórica.**

**La teoría sustantiva depende más del "interjuego con los procesos de recolección de datos de la investigación en curso, que de los procedimientos deductivos de la llamada teoría formal o general", asegura Sandoval (1997:65). Así mismo, continua afirmando Sandoval que, "lo que se identifica aquí es un estilo de recolección de datos y de análisis teórico, con el propósito explícito de hacer posible la verificación de las hipótesis resultantes". Así pues, el rasgo distintivo del tipo de investigación teoría fundada está puesto de forma contundente en la intencionalidad de la comparación constante que ha de llevar a la construcción de**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**teoría, de tal forma, que todo el proceso está diseñado para tal efecto.**

**Su interés está centrada en el estudio de lo que se denomina un área sustantiva particular: la educación ambiental, la delincuencia urbana, las actitudes ambientales, la relación docente-alumno. Etcétera. "Al emplear la teoría fundada, el propósito primario es generar modelos explicativos de la conducta humana que se encuentren apoyados en los datos", según lo evidencia claramente Sandoval (1997: 76). El trabajo investigativo tiene en cuenta el contexto sociocultural donde se presenta en comportamiento, la descripción de éste se realiza tal cual ocurre en su ambiente natural. El investigador entonces no es ajeno al campo, es al mismo tiempo observador y participante, ello favorece su trabajo comprensivo. "El investigador cualitativo que hace uso de la teoría fundada asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee". Rodríguez (1996:48)**

**Glaser y Strauss, citados por Rodríguez (1996: 49), proponen dos estrategias básicas a la hora de pretender desarrollar la teoría fundada como tipo de investigación propio del diseño cualitativo, estas son, el método de comparación constante y el muestreo teórico, las cuales bien se pueden ampliar de la siguiente forma:**

1. ***Método de la comparación constante*.[*] Codificación y análisis simultáneo de datos para desarrollar conceptos.**

---

[*] El método de comparación constante bien pudiera ser enriquecido con el trabajo propio de la *dicción*, la cual consistiría en la manera o forma de hablar o de escribir. Existe gran variedad de tipos o figuras de dicción en la lingüística contemporánea, entre las cuales se puede resaltar las siguientes: *Antítesis*, entendida como una yuxtaposición de dos palabras, frases u oraciones de significado opuesto con el ánimo de resaltar el contraste de



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**
**Facultad: Facultad de Psicología**
**Profesor: Hiader Jaime López Parra**
**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**2. *Muestreo teórico*.** [**] **El investigador selecciona nuevos casos a estudiar**

## 3.3.2.6 LA INVESTIGACIÓN TEÓRICA

---

ideas. *La comparación o símil*, la cual permite establecer la relación entre dos clases de ideas u objetos, a través de la utilización de la conjunción comparativa *como*. *La metáfora*, la cual implica el uso de una palabra o frase que denota una idea u objeto en lugar de otra con la intención de establecer un vinculo entre las mismas. *Metonimia*, entendida como el uso de una palabra o frase por otra con la que tiene una relación de contigüidad, característica muy recurrente en el discurso obsesivo, donde se cuenta en detalle y se separa, según lo señala el psicolingüista Jaime Rojas (1989:195). *Oxímoron*, figura de dicción que permite establecer la unión de dos palabras contradictorias con el ánimo de conseguir un efecto inesperado o de aumentar la idea linealmente expresada, por ejemplo, esa limpieza no está nada mal, con lo que se pretende realzar la limpieza. Fuente: Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © Microsoft Corporation.

[**] El término muestreo mantiene aún mucha significación del diseño cuantitativo, puesto que lleva implícito el concepto de universo para referirse a la población objeto de estudio.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El concepto de investigación teórica abarca una gran variedad de actividades mentales que giran en torno a dos ideas, según lo asegura Miguel Martínez (1989: 223):**

1. **Mejorar el estatus científico de una teoría o impugnarlo.**
2. **Revisar una teoría o alguna de sus partes.**

**Estas dos actividades demandan de parte del investigador una disposición crítica frente a la teoría en cuestión. Tienen algo en común, afirma Martínez (1989: 223), "trascienden la aprehensión de los hechos brutos para centrarse en la dimensión simbólica de la experiencia, en la representación conceptual de la realidad, es decir, en la teorización.**

**Martínez (1989: 224), concibe la teoría como "una construcción mental simbólica, verbal o icónica, de naturaleza conjetural o hipotética, que nos obliga a pensar de un modo nuevo, al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimientos que hasta el momento se consideraban incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos".**

**Como método general de la ciencia se requiere, para generación de una teoría, tres elementos que interactúan de forma permanente: *logicidad, criticidad y sistematización*. Requerimientos básicos de toda ciencia. Toda teoría para ser tal, requiere una estructura lógica que garantice su confiabilidad y validez, igualmente es pertinente ser el resultado de una actitud crítica razonable y obedecer a un plan de acción sistemático.**

**Afirma Miguel Martínez (1989: 229) que, la condición previa para la adecuada generación de teoría implica "una inmersión lo más completa posible en el campo fenoménico que se va a estudiar. Cuanto más completa sea esta inmersión, cuanto más se estime y**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**aprecie el campo objeto de nuestro conocimiento, cuanto más abierto se esté a los detalles, matices y sutilezas del mismo, más fácil será la captación de un nuevo conocimiento".**

**El desarrollo de una teoría no puede considerarse literalmente un estado de iluminación o inspiración divina, se hace necesario un proceso lógico, que contemple, al menos los siguientes pasos:**

a. **Derivación de categorías iniciales de organización de la información. Pueden ser de la misma teoría de otras fuentes teóricas.**
b. **Revisión de categorías iniciales y reformulación de las mismas.**
c. **Introducción de supuestos adicionales y explicación del significado de los estos.**
d. **Introducción de nuevos conceptos, a partir de razonamientos deductivos.**
e. **Derivación de principios generales como consecuencias directas de los supuestos centrales y distintivos de la teoría.**
f. **Análisis de conceptos centrales y secundarios, a partir de razonamientos inductivos.**
g. **Aplicación de los conceptos ejes de la construcción teórica a situaciones concretas de la realidad, con la pretensión de resolver problemas que inspiraron la labor investigativa.**

**En su texto, "Comportamiento Humano", Miguel Martínez (1989: 236-238) establece claramente los criterios de evaluación que se deben tener en cuenta para la aceptación de las teorías:**

1. **Coherencia interna.**
2. **Consistencia externa.**
3. **Comprensión.**
4. **Capacidad predictiva.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

5. **Precisión conceptual y lingüística.**
6. **Originalidad.**
7. **Capacidad unificadora.**
8. **Simplicidad.**
9. **Potencia heurística.**
10. **Aplicación práctica**
11. **Contrastabilidad.**
12. **Expresión estética.**

**Concluye Martínez (p. 239) resaltando que "es evidente que todos estos criterios se pueden dar en menor o mayor grado. La aceptabilidad de una teoría dependerá de ello. Si el nivel de aceptación es bajo, la teoría deberá reestructurarse o remodelarse y, si no es posible, deberá ser desechada. Al fin de cuentas, una teoría es un *instrumento* conceptual para entender el mundo y actuar en él".**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# CAPÍTULO 4.

# ENFOQUE CRÍTICO-SOCIAL

## 4.1 CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL ENFOQUE.

**La reflexión en torno a este enfoque investigativo, tiene una doble vertiente que se retroalimenta de forma permanente, en primer orden, está la tradición de pensamiento de la Teoría Crítica de la Sociedad, desarrollada ampliamente por la Escuela de Frankfurt, con el ánimo de disertar encontra de la tradición positivista de la investigación científica. Posición que se perfila básicamente en el nivel epistemológico, más allá de los lineamientos metodológicos, como un claro intento de devolver el objeto a las ciencias sociales; trabajo que, entre otros, ha adelantado proliferamente Jürgen Habermas (1965), con su teoría de los intereses cognoscitivos, donde plantea abiertamente el interés emancipatorio como una de las tres formas de acceder al conocimiento en la vida, en la práxis, y K.O. Apel (1976), con su defensa de la fundamentación última. En segundo orden, se encuentra el trabajo de la Investigación Acción Participación (I.A.P), la cual tuvo gran desarrollo entre los investigadores sociales en el contexto Latinoamericano. Sus primeros aportes estuvieron acompañando la investigación aplicada a la educación de adultos y la educación popular, sin**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**embargo, el mayor desarrollo de la propuesta tuvo lugar como un claro proceso de enculturación, donde los elementos teórico-metodológicos de la investigación social recibieron aportes de las tradiciones Norteamericana e Inglesa, con los trabajos de Paulo Freire (en el Brasil), Fals Borda y Gramsci, entre otros. Al respecto, Leticia Barba (1992) en Montero (1993: 504), afirma que en la tradición latinoamericana "existe una gran influencia del neomarxismo (Freire y Gramsci, principalmente), de la Teología de la Liberación y de un grupo de autores latinoamericanos que teorizan a partir de las prácticas de educación popular y de la investigación cualitativa, rebasando dichas prácticas, la elaboración teórica".**

**La mayor parte de la producción teórico-metodológica se ha hecho alrededor de la educación no formal. Aunque se pudiera encontrar trabajos de investigación desde el enfoque crítico-social desde la época de la colonia, con los aportes de los padres de la iglesia católica y los ilustrados criollos en sus reflexiones emanciapatorias, es sólo en la década de los 60, en el contexto del siglo XX, donde se ha visto con mayor claridad el desarrollo de una propuesta investigativa que estuviese dirigida no sólo a la teorización de la realidad sino a la resolución efectiva de las problemáticas concretas. Ello inaugura una nueva forma de leer la realidad, donde la práctica investigativa, a demás de ser científica, tenía en cuenta la experiencia cotidiana, la historia y los intereses sociales específicos. Situación, entonces, que ubica a la investigación crítico-social en una dimensión socio-política clara.**

**En "la década de los años 60', bajo la presión de organismos internacionales, se enfatizan enfoques participativos como herramientas metodológicas para ser utilizadas dentro de proyectos sociales y con el fin de contribuir al desarrollo económico de los países Latinoamericanos (Zúñiga, 1979: 9)". En**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Montero (1993: 505). A partir de ese momento se financian trabajos en varios países para intervenir el alto índice de analfabetismo, colocando de moda la educación de adultos, los programas a distancia y la educación por radio. Al mismo tiempo, se impulsa la investigación hacía la formación en tecnología educativa, "siendo sus metas: educar a más, con más eficiencia, a menos costo". Montero (p. 505)**

**"Para los años 80, la regionalización y la descentralización de la educación en varios países latinoamericanos, permite que la investigación participativa se vaya integrando más al campo de la educación comunitaria y de acción social con fines educativos". Montero (1993: 506). En Colombia, para esta época fue de gran importancia el programa del presidente Belisario Betancur (1982): *Camina*, a través del cual llego hasta los límites del territorio nacional.**

**Es importante señalar que el trabajo comprometido con las minorías éticas y los más desposeídos, socioeconómicamente hablando, ha asociado al investigador social, a movimientos ideológicamente adeptos a la izquierda, situación que ha cobrado la vida de muchos de los investigadores. De esta forma se puede afirmar que la investigación social es mucho más que simple metodología, al respecto señala Leticia Barba (1992), citada por Montero (1993: 508): que la investigación social es "una posición frente al conocimiento, su producción y uso, que cumple también con principios de justicia social en cuanto a que cambia las preguntas: ¿no tanto qué?, ¿sino quién?, ¿no tanto cómo?, ¿sino para qué? y ¿para quién?".**

**Martha Montero (1993: 510), asegura que en los países latinoamericanos se puede reconocer:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **El avance de la etnometodología a nivel micro social, especialmente ha estado vinculado a los movimientos de promoción social en los que debe destacarse la autogestión, la toma de conciencia (politización) de los problemas, su evolución y la transformación, como es visto en comunidades de base en Brasil, Colombia, Chile, Centroamérica, etc. y en la educación popular de Cuba y Nicaragua.**
2. **La inclusión de la investigación como metodología es el resultado de las crisis económicas en Latinoamérica y de la necesidad de usar los resultados de la investigación para el cambio.**
3. **Que la investigación si no regresa al grupo y éste no se moviliza, es una investigación incompleta.**
4. **La investigación de acción necesariamente lleva a una toma de posición en cualquier ámbito ( y del investigador). En caso contrario, el investigador se convierte en reportero.**
5. **La investigación comprende el concepto de totalidad y, por lo tanto, requiere ver cada situación dentro de su contexto.**

**No se pretende asegurar que la labor del investigador social se limita al mejoramiento de las condiciones materiales de vida, que rompe con la relación esclavista de los modelos de sociedad tercer mundista; sino que más bien, es una referencia directa a la labor del investigador social dentro del orden dialéctico de la organización social, donde se pretende adelantar procesos de concientización, reflexión y organización comunitaria, que a demás, podrá traer consigo mayores adelantos en lo material, cultural y político.**

**Lo enunciado con anterioridad nos lleva a pensar que el investigador social no puede aislarse de la realidad que aborda, por el contrario, su experiencia se explica como histórica y dialéctica en el contexto de su labor científica. Guillermo Hoyos**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**(1980: 277 a 292) explica esa situación específica del investigador social, a partir de cuatro afirmaciones:**

1. **Toda producción científica se da a partir de la experiencia vital de los científicos. A partir de esa experiencia cobran sentido de realidad términos como nutrición, alimentación, educación, bienestar, pobreza, empleo, etc.**
2. **La experiencia vital como mediación que interviene en la ciencia es una experiencia histórica.**
3. **Esta experiencia determinada históricamente se da como una práxis social. Quiere decir que en la historia no somos únicamente espectadores, observadores o científicos puros, sino agentes de procesos de transformación en cuanto comprometidos en interacción con otros en el proceso histórico.**
4. **Finalmente en la práxis social articulada históricamente y en la experiencia vital intervienen como criterios orientadores los intereses socio-políticos.**

**Las ciencias crítico-sociales "tienen que ver con los procesos de organización de la comunidad. Por eso estas ciencias generan un poder social. La información que se tiene sobre el comportamiento de un grupo es poder, así como la reflexión que se provoca en un grupo al mostrarle la situación social y económica también es poder". Hoyos (1980: 277)**

**Como fundamentos de la investigación, con un enfoque crítico-social se pueden considerar los siguientes, según Buendía (1998: 261-262):**

a. **Se fundamenta en la ciencia de la acción.**
b. **El conocimiento se enraíza "en" y "para" la acción.**
c. **La construcción de la realidad comienza a manifestarse a través de la acción reflexiva de las personas y las comunidades.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**d. Se remarca la importancia del conocimiento experiencial, que a su vez se genera a través de la participación con otros.**

## 4.2 DISEÑO PARTICIPATIVO EN EL ENFOQUE CRÍTICO-SOCIAL.

**A partir de la segunda guerra mundial, surgió como necesidad prioritaria la resolución de problemáticas que giraban alrededor de la diferencia entre las comunidades rurales u urbanas o entre los grupos étnicos y regionales y personas con otros estilos de vida y valores, situación que sólo se podría superarse si la gente misma ejercía una posición decidida sobre los servicios puestos a su disposición por organismos gubernamentales. He ahí la génesis de la participación ciudadana, que luego en Colombia, sería una realidad a partir de la Constitución de 1991, con los derechos de referendo, plebiscito, revocatoria, consulta y las acciones populares, entre otras. A partir de esta directriz constitucional se da píe a nuevas iniciativas legislativas que le aporta herramientas eficaces a la sociedad civil para la gestión ambiental, en el contexto de la participación y el control social. Una de éstas la constituye la iniciativa que desde 1992 se había venido gestando para la formulación de los lineamientos generales de una política nacional de educación ambiental que respondiera a las necesidades locales, regionales y nacionales, de esta forma, la educación ambiental surge como una propuesta para la gestión y para la formación de nuevos ciudadanos:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

> **La educación ambiental debe estar orientada hacia la formación de los individuos y de los colectivos para la participación en procesos de gestión, entendidos éstos como los procesos en los cuales los individuos y los colectivos se hacen concientes de las competencias y responsabilidades propias y de los otros, con miras a la toma de decisiones para la resolución de problemas (...) la educación ambiental, en consecuencia, debe ser una educación para el cambio de actitudes con respecto al entorno en el cual se desenvuelven los individuos y las colectividades, para la construcción de una escala de valores que incluya la tolerancia, el respeto por la diferencia, la convivencia pacífica y la participación, entre otros valores democráticos. Por consiguiente, implica una formación en la responsabilidad, íntimamente ligada a la ética ciudadana. (Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos generales para una política nacional de educación ambiental, 1995: 22)**

**Como objetivos de la educación ambiental el Ministerio de Educación Nacional (1995: 27), consigna el siguiente: "Generar en quienes reciben la educación ambiental la capacidad para investigar, evaluar e identificar los problemas y potencialidades del entorno". De ahí la pertinencia de una formación teórico-metodológica en investigación con un enfoque crítico-social, donde el diseño de la misma sea participativo. Agrega el Ministerio (1995: 27) que: "para esto es indispensable desarrollar la investigación en los campos de la pedagogía y la didáctica ambiental, así como en los mecanismos de gestión ciudadana factibles de incluir en los procesos de formación en el campo educativo".**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La psicología dentro del marco de la participación comunitaria ha estado de la mano de la psicología social latinoamericana de corte Pichoniano[*], desde donde se considera al "sujeto como síntesis de sus relaciones sociales, productor de vida material, del universo simbólico que lo alberga y que a su vez, dialécticamente, lo produce. El sujeto de la praxis, esencialmente actor, protagonista de la Historia, sólo puede ser comprendido en la interioridad de sus condiciones concretas de existencia", según afirma Mirta Videla (1991: 12). De esta forma, la Psicología Social que aboga por la participación se perfila como una clara "indagación crítica de la cotidianidad". El psicólogo desde esta perspectiva teórico-práctica es concebido como un profesional que más que buscar una buena adaptación, se presenta como agente de cambio social.**

**Si se piensa la psicología social comunitaria con énfasis en el estudio ambiental, desde el diseño participativo, se está asumiendo por lo tanto los siguientes supuestos básicos[21]:**

- **Los seres humanos son los constructores de la realidad en que viven.**
- **Una comunidad tiene un desarrollo histórico y cultural previo a la intervención psicológica.**
- **La investigación como toda actividad científica, está anclada espacial y temporalmente.**
- **Las relaciones entre sujetos externos e internos a la comunidad deben ser dialógicas, horizontales.**

---

[*] E. Pichón-Rivière. Tradición de la psicología social Argentina.

[21] MONTERO, Maritza. La Comunidad como objetivo y sujeto de la acción social. Cap. 15. EN: Psicología Comunitaria: Fundamentos y Aplicaciones. Madrid: Síntesis, 1991. p. 217



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Toda comunidad posee recursos para llevar a cabo su proceso de transformación.**
- **No sólo es posible, sino además deseable, combinar diferentes formas metodológicas.**

**De esta forma, se puede entender por participación, el proceso de movilización de la comunidad, por el cual ella asume concientemente su papel de agente o sujeto de su propio desarrollo. "Desde esta perspectiva a los seres humanos se les ve como co-creadores de su propia realidad, en la que participan a través de su experiencia, su imaginación e intuición, sus pensamientos y su acción. Nuestra realidad es un producto resultante de la danza entre el significado individual y colectivo". Buendía (1998: 261). Es claro entonces que, desde esta visión "activa de los sujetos en la sociedad es el elemento de unión de estas metodologías que enfatizan la participación como estrategia base". Buendía (1998: 261)**

**Condiciones para generar procesos de participación:**

1. **Toma de conciencia de la necesidad de intervenir en algo.**
2. **Proceso de organización de la población.**
3. **Reconocimiento de los mecanismos, canales y modalidades para relacionarse con el gobierno u otras instancias.**
4. **Programación de la acción.**
5. **Ejecución.**
6. **Evaluación y seguimiento de la acción.**

**Tipos de participación:**

a. **Social: A través de organizaciones.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**b. Política: Intervención de los ciudadanos a través de los mecanismos constitucionales.**
**c. Comunitaria: Acciones tendientes a la resolución de problemáticas de la vida cotidiana.**

**Las condiciones de la participación pueden ser objetivas o subjetivas.**

**a. Objetivas:**

- **Contexto de libertades políticas y sociales.**
- **Existencia de canales para la participación.**
- **Autonomía (poder de decisión y gestión).**

**b. Subjetivas:**

- **Conciencia de necesidades e intereses.**
- **Conciencia de los problemas y actitud colectiva para afrontarlos.**
- **Disponibilidad de crear condiciones institucionales de la participación.**
- **Actitud positiva hacia lo colectivo y solidario.**

**Niveles de la participación: a. Información; b. Consulta; c. Iniciativa; d. Fiscalización; e. Concertación; f. Decisión; g. Gestión.**

**Carlos Sandoval (1996: 63-64), propone dos consideraciones de carácter práctico que es necesario tener en cuenta a la hora de optar por un diseño participativo en investigación social:**

**1. Se requiere adoptar una estrategia de capacitación de "aprender haciendo" que haga posible a los protagonistas**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**profanos en temas de investigación social o educativa, realizar un trabajo sistemático y riguroso de registro y análisis de las percepciones, testimonios, juicios y comprensiones que son aportados por todos aquellos que son convocados para intervenir en las distintas fases de la investigación desde su diseño, hasta su uso, pasando por su implementación y desarrollo.**

2. **Posee un interés por comprender la realidad social y material de aquellos que la viven cotidianamente, pero no es su pretensión última, y es precisamente eso lo que la diferencia de otros diseños postpositivistas, como lo puede ser el cualitativo, puesto que no se queda con la comprensión sino que toma ésta como medio para orientar la planeación de la acción social, que se encauza a la transformación de algún tipo de realidad social, motivo de la investigación.**

**Para Sandoval (1997: 64), "la participación en este sentido, es un recurso metodológico más que una opción ideológica"; Afirmación que le hace mucho bien a la investigación social de diseño participativo, puesto que, aunque implica un gran compromiso socio-político de parte del investigador no lo inscribe necesariamente como defensor de una bandera ideológica determinada, sino como un investigador crítico del orden social, que busca la transformación de las condiciones de vida, que contrarían los estándares de calidad de vida acordes con la dignidad humana.**

**Como parte de la racionalidad propia del diseño participativo, se hace pertinente hablar del diagnóstico participativo, como una etapa inicial del trabajo con la comunidad.**

**Implicaciones Generales del Diagnóstico Participativo:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**1. Apunta hacia la identificación y análisis de problemas de la comunidad,**

**por lo tanto , pretende dar cuenta de necesidades sociales concretas.**

**2. No parte de hipótesis, es reflejo de la realidad abordada.**

**3. La información obtenida obedece a una construcción dentro de un proceso participativo.**

**4. Implica de parte del investigador, el involucrarse interactivamente con la comunidad.**

**El diagnóstico es una labor que se inscribe dentro del marco del diseño participativo: su meta es llegar a que los actores sociales sean capaces de identificar cuáles son las problemáticas que están viviendo en sus comunidades, cuáles son sus antecedentes, sus causas y efectos, cuáles son las prioridades en que se debe trabajar.**

**El diagnóstico participativo es considerado como el evento inaugural del desarrollo investigativo propio del enfoque crítico-social, puesto que de éste se genera en la comunidad una labor de auto identificación y priorización de sus problemas fundamentales y la respectiva aplicación e implementación de conocimientos en las acciones concretas, conducentes a la transformación de sus realidades hacía la búsqueda del bienestar colectivo.**

**Lo enunciado con anterioridad acerca del diagnóstico participativo, establece una clara relación con los principios rectores de**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**proyectos en educación ambiental, los cuales bien pudieran enunciarse de la siguiente forma:**

**a. Interculturalidad.**
**b. Formación en valores.**
**c. Regionalización.**
**d. Interdisciplinariedad.**
**e. Participación y formación para la democracia.**
**f. Gestión y resolución de problemas.**

**Por ejemplo, al pensar en el diseño de los PRAES (Proyectos Ambientales Escolares), es pertinente tener en cuenta el objetivo mismo ellos, puesto que eso ayudará a delimitar muy claramente el enfoque, diseño y tipo de investigación aplicable.**

**El PRAES deberá Contribuir directamente desde la escuela a la construcción de una cultura ambientalista que por vía de la participación comprometa a las comunidades locales y educativas en el desarrollo de comportamientos y actitudes garantes de una gran calidad de vida con sostenibilidad ambiental.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## 4.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN EN EL ENFOQUE CRÍTICO-SOCIAL Y DISEÑO PARTICIPATIVO

### 4.3.1 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**Para la gran mayoría de los investigadores éste tipo de investigación tiene toda su fuerza al servicio de la resolución de problemas. Para otros, "se trata de una perspectiva amplia, un compromiso para problematizar las prácticas sociales (incluyendo la investigación de uno mismo), basándose en un interés transformacional individual y social (McTaggart, 1994)". Buendía (1998: 262)**

**La investigación acción, generalmente se ha vinculado de forma directa con un compromiso político, a partir de movimientos comunitarios comprometidos con la realidad social. "Recientemente, Noffke (1997: 305) hace una revisión sobre la investigación acción desarrollando como idea central que la investigación acción se proyecta en tres dimensiones: personal, profesional y política". Buendía (1998: 262)**

**Kemmis y McTaggart (1988: 30), al intentar responder a la pregunta ¿Cómo planificar la investigación acción? Realizan una caracterización de la investigación acción en los siguientes términos:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **Su planteamiento responde a una interés por modificar las prácticas educativas, sociales y/o personales existentes.**
2. **Su desarrollo es eminentemente participativo.**
3. **Metodológicamente se concibe su proceso en términos de espiral, a través de cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión. Estas cuatro fases se correlacionan con las propuestas por Lewin (1946), en su artículo: *Action research and minority problems.***
4. **Hace referencia a un proceso sistemático de aprendizaje, donde lo aprendido es permanentemente retroalimentado con la realidad que lo inspiro.**

## 4.3.2 LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA.

**Para De Miguel (1989) referenciado por Rodríguez (1996: 55), la investigación participativa "se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social". La diferencia básica de este tipo de investigación con otros de su mismo genero, lo constituye el carácter "colectivo del conocimiento, su proceso sistemático y su utilidad social". Buendía (1998: 266)**

**Ander-Egg (1990) citado por Buendía (1998: 266), describe los siguientes rasgos constitutivos de la investigación participativa:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **El objeto de estudio se decide a partir de lo que interesa a un grupo o a un colectivo.**
2. **Su finalidad es la transformación de la situación problema que afecta a la gente involucrada.**
3. **Existe una estrecha interacción/combinación entre investigación y práctica, entre proceso de investigación y acción interventora.**
4. **La investigación participativa se fundamenta en que las personas son los principales agentes de cambio.**
5. **Supone la superación de toda forma de relaciones dicotómicas jerarquizadas entre investigador y el colectivo.**
6. **Exige formas de comunicación entre iguales.**
7. **Presupone un compromiso efectivo y declarado del investigador con la gente involucrada.**

**De Miguel (1989) en Buendía (1998: 267) identifica tres fases de la investigación participativa:**

1. **Fase de decisión.**
2. **Fase de elaboración y ejecución del plan.**
3. **Fase de aplicación de conocimientos**

**Como objetivos que se pretenden con la investigación participativa "se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente se empodere/capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento". Rodríguez (1996: 56)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Rodríguez (1996: 56), considera de gran importancia tener en cuenta que en la investigación participativa:**

a) **Se combina la participación con la investigación, superando de esta forma los procedimientos tradicionales de conocimiento llegando a la unión de teoría y práctica;**

b) **Se acentúa el compromiso político desde una posición crítica emancipadora;**
c) **Se potencia el carácter educativo de la investigación y la necesidad de devolver lo investigado a la población, como medio de empoderamiento**

d) **Y que todo ello es posible desde una perspectiva comunitaria.**

### 4.3.3 LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA.

**Este tipo de investigación es definida como "una red de colaboración multisectorial que une a investigadores responsables de programas y miembros de la comunidad o grupo, en torno a un estudio, con el propósito explícito de utilizar la investigación como un instrumento para resolver problemas, a la vez que propiciar un cambio social positivo". Buendía (1998: 264)**
**Heron (1981) referenciado por Buendía (1998: 264-265), afirma que la metodología propia de la investigación colaborativa proporciona al menos tres tipos de conocimientos que él denomina:**

a) ***Conocimiento experiencial*** **que se alcanza mediante el contacto directo con personas, lugares y cosas;**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

b) ***Conocimiento práctico*** **relacionado en cómo hacer algo, que se mostrará en una habilidad o competencia;**
c) ***Conocimiento proposicional*****, conocimiento sobre algo que se expresa en postulados o teorías.**

**Procedimiento metodológico en cuatro fases es propuesto por Reason (1994) en Buendía (1998: 265):**

1. **Reunión de un grupo de co-investigadores en torno a un área problemática de interés común. Implica un conocimiento proposicional.**
2. **Aplicación de ideas y procedimientos que hacen parte de la vida cotidiana de los miembros del grupo. Se observa el resultado. Implica un conocimiento práctico.**
3. **Los co-investigadores están completamente inmersos en la actividad. Implica un saber experiencial.**
4. **En esta fase se vuelve a reconsiderar las proposiciones y las hipótesis iniciales de la investigación a la luz de lo sucedido, modificándolas, reformulándolas, rechazándolas o adoptando otras nuevas. Implica una vuelta crítica al conocimiento proposicional.**

## 4.3.4 LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.

**Luego de haber llevado a cabo diferentes programas en beneficio de un sector o problemática determinada, casi siempre, surge la inquietud de dar cuenta de lo realizado, pues se corre el peligro de que dicha actividad se quede en el anonimato, perdiéndose información muy valiosa para adelantar posteriormente nuevos planes de acción, sin contar la posibilidad heurística que podría**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**tener esa experiencia, como motivadora de nuevas preguntas o logros cognoscitivos que vendrían aportar conocimiento científico.**

**Luz Myriam Ortega[22] expresa de forma muy precisa la queja que motiva la presentación de este tipo de investigación en el marco de la educación ambiental: "Frecuentemente se escucha de educadores que animan procesos de investigación de diseño participativo, el reclamo casi desesperado de ayuda por no saber qué hacer con tanta información, cómo escribirla y mucho menos cómo devolverla a la comunidad".**

**¿Qué es la sistematización? "Sistematizar significa ordenar una experiencia, ordenar con sentido *descriptivo, analítico y proyectivo.* La sistematización implica una acción de carácter reflexivo, crítico y altamente valorativo". Ortega (p. 26)**

**Como propuestas técnicas de sistematización se encuentran las siguientes:**

1. **Cesar Picón[23], realiza una propuesta en los siguientes términos:**

a. **Historia. No es sólo descriptiva, implica la percepción, ideología y sello personal del historiador.**
b. **Contexto. Realidad en la que se dio el proyecto.**
c. **Ideología del proyecto. Refleja la posición del grupo frente a la realidad simbólica.**

---

[22] ORTEGA, Luz. L Sistematización de experiencias. Punto crítico en la educación popular de adultos. En: Contraste. s.l. s.f. p. 26

[23] PICON, Cesar. En: ORTEGA, Luz. L Sistematización de experiencias. Punto crítico en la educación popular de adultos. En: Contraste. s.l. s.f. p. 26-27-28



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

d. **Estrategias. Implica la creación de condiciones favorables en un espacio específico.**
e. **Procesos involucrados en el proyecto. Se refiere a los procesos de investigación.**
f. **Recursos utilizados. Se trata de ver en forma descriptiva, analítica y prospectiva, los recursos utilizados.**
g. **Resultados. Intenta ver en qué medida ha contribuido y se ha promovido la real participación.**
h. **Impacto del proyecto. Se refiere al efecto movilizador que genera el proyecto.**
i. **Balance general del proyecto. Se identifica obstáculos, facilitadores, aciertos, desaciertos y se hace una valoración global.**

2. **Carlos Garcés (1988: 1-12), afirma que "el sistematizar una experiencia es ordenarla, describirla en forma coherente y jerarquizada, con una visión objetiva y global que nos permita interpretarla, ubicarla en un esquema histórico contextual y sociopolítico, explicarla, comunicarla y valorarla. Todo con el objeto de incidir en la realidad". Así mismo, realiza la siguiente propuesta de sistematización:**

a. **Recuperación histórica y contextualización de la experiencia (antecedentes, contexto y coyuntura).**
b. **Caracterización de la experiencia identificando: visión del mundo, procesos eje y procesos de apoyo, formas de organización interna y formas de acción política.**
c. **Análisis y validación de la información.**
d. **Contrastación entre lo que se pretendía hacer y lo que se hizo.**
e. **Programación de las acciones futuras.**
f. **Presentación de resultados.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**"Casi todos los grupos populares involucrados en prácticas educativas, políticas, organizativas, productivas o de cualquier combinación de éstas, perciben que la sistematización de su experiencia, al aportar un conocimiento ordenado de la misma, tendría resultados benéficos para su actuar futuro". Garcés (1988: 2)**

**"Para que la sistematización tenga un sentido práctico y pedagógico debe discutir sus hallazgos ampliamente con los actores del proyecto, y especialmente con participantes y equipos técnicos, de modo de verificar hasta qué punto la interpretación de los hechos corresponde a lo que ellos han concebido y al sentido que le han dado a sus acciones (Corvalán, 1988:12)" . En Garcés (1988: 2)**

**Algunas Experiencias De Educación Ambiental Sistematizadas.**

| NOMBRE DEL PROYECTO | FACILITADOR | PROPÓSITO |
|---|---|---|
| Soleira una aventura de vida": una experiencia pedagógica del colegio Soleira. | Realizada por Susana arboleda y Wilmer Toro. Presentación en la revista Alegría de enseñar. Número 23. Año 5. Cali. Abril-Junio de 1995. | Propuesta pedagógica que "propende por un aprendizaje natural, no sólo por el contacto permanente con la naturaleza a través del cual aprenden a respetarlo y protegerlo, sino por la búsqueda de estrategias que permitan a los niños acceder al conocimiento en conformidad con el espíritu investigativo y creativo que los caracteriza". |
| "Investigando la realidad próxima": un modelo didáctico alternativo. | Realizado por Pedro Cañal y Rafael Porián, de la Universidad de Sevilla. Presentación en la revista Planteamientos en Educación. Vol. 1, año 1, número 1. Escuela Experimental Piloto. Santafé de Bogotá, agosto de 1991. | Propuesta pedagógica que concibe la investigación en la escuela "como un proceso de aprendizaje fundamentado en la tendencia hacia la exploración y en la capacidad para el pensamiento racional común en nuestra especie desde el nacimiento, así como los rasgos fundamentales del espíritu científico que se perfecciona progresivamente en la práctica". |
| "El proyecto: | Realizado por Andrés | "Una verdadera Cultura de proyectos, |



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | | |
|---|---|---|
| **instrumento para la construcción de convivencia ciudadana".** | **Vélez Sáenz. Neiva, Noviembre de 1997.** | **implica una complejidad de factores, incluidos los económicos, que no permiten lecturas parciales, unilaterales y dogmáticas de la vida social".** |
| **Creación de comités ambientales barriales, como frentes de trabajo.** | **Programa realizado por el consorcio HYDRA-GES.** | **"Facilitar la generación de espacios de reflexión, participación y acción ciudadana entre los vecinos de las microcuencas urbanas, afluentes del Río Medellín, que propicien la construcción colectiva de soluciones y desarrollos a los problemas y potencialidades ambientales que ofrecen estas unidades territoriales a sus pobladores".** |
| **"Tecnologías apropiadas: una propuesta para el futuro".** | **Realizado por Aldo Bravo. Centro de estudios en tecnologías apropiadas, CETAL. Valparaíso, Chile. 1993** | **Se está trabajando en comprometer a entidades académicas de la zona para desarrollar dos carreras en temáticas relacionadas con las tecnologías apropiadas y medio ambiente, dando respuesta a necesidades permanentes de la sociedad actual.** |
| **"Género y medio ambiente: ejes para una propuesta educativa transformadora". Experiencia con obreras de la industria pesquera Chilena.** | **Realizada por Estrella Díaz, instituto de la Mujer, Santiago de Chile. 1989.** | **"Estimular procesos educa-tivos con contenidos de género, a través de los cuales las trabajadoras logren transformarse en sujetos sociales, capaces de modificar las prácticas discriminatorias". "El propósito de la propuesta de trabajo con mujeres del sector pesquero se orienta a develar las relaciones entre pobreza y explotación de los recursos naturales y entre deuda externa y problemas ambientales, pero también se propone cuestionar la forma cómo se ha abordado el tema mujer, desarrollo y medio ambiente".** |
| **"Educación ambiental en colonias populares de Xalapa, Veracruz, México.** | **Realizado por Helio García Campos y Cristina Almazán Villalobos. Unión de Colonos, Inquilinos y Solicitantes de Vivienda del Estado de Veracruz (UCISVER), 1994.** | **"Como objetivo se tiene la sensibilización de los pobladores para reorientar los trabajos de mejoramiento en la calidad de vida, considerando la conservación y uso adecuado de los recursos naturales. Así mismo, el promover la planificación participativa en el mejoramiento de las colonias".** |
| **"Saneamiento** | **Realizado por José** | **Dentro de las pretensiones del proyecto** |



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | | |
|---|---|---|
| **Ambiental y Participación Comunitaria".** | **Alberto Díaz Tavárez, del Centro Dominicano de Educación Ecológica (CEDECO).1989.** | **está "Promover la educación ambiental popular para facilitar la participación ciudadana en la gestión ambiental", así como, "facilitar instrumentos metodológicos para la investigación participativa orientada a un conocimiento de la realidad, para transformarla".** |

## 4.3.5 LA LECTURA Y PERCEPCIÓN DE AMBIENTE

**Este tipo de trabajo investigativo está dentro de la tradición de las propuestas del "Taller de Estudios del Territorio y el Paisaje", de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, durante el año 1997. Liderado por Iván Escobar R, docente Asociado de la misma Universidad.**

**Esta propuesta tiene una clara intención cohesionadora entre significación, nociones, métodos, técnicas y lenguajes de lectura y percepción ambiental del hábitat y la vida local.**

**Consideraciones básicas de la lectura y percepción ambiental del hábitat y la vida local:**

a. **El trabajo está dentro de la lógica de proceso de construcción social del territorio. "Proceso no quiere decir instantáneo y coyuntural, sino, por el contrario, evolución continua, progresiva y gradual…es experiencia cotidiana, es analogía entre habitar y construir". Escobar (1997)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

b. **Concebido como mecanismo de generación de dinámicas ambientales locales.**
c. **Experiencia directa y sensible con el entorno.**
d. **Restituye nuevas nociones y métodos desde la perspectiva de trabajo ambiental del territorio. Un ejemplo de ello es el Método de Determinación de Escalas: define localización, fronteras, límites, enlaces territoriales, escalas gráficas y numéricas, profundidad de análisis… "Consideración metodológica para la diferenciación territorial, para definir los niveles de análisis, la dimensión del tiempo y del espacio, la magnitud e intensidad de los cambios y relaciones socioambientales, esto es la profundidad como escala". Escobar (1997:3)**
e. **Restituye nuevos lenguajes e instrumentos de trabajo. De la Crítica política a la poética del espacio: una manera de construir la realidad, proceso que involucra emociones, observaciones y razonamientos, técnica en tres pasos: información, opinión y toma de distancia.**
f. **El trabajo de campo como fuente primaria de conocimiento: la percepción ambiental y la lectura del paisaje. Percepción ambiental es trabajar los imaginarios y las mentalidades en y del lugar. "La gente experimenta un territorio mientras lo recorre…pero quien no tiene nada adentro nada le sale… se trata de enriquecer y estimular lo que está adentro". Escobar (1997: 4)**
g. **El trabajo de campo como desarrollo de destrezas y habilidades de lectura y percepción ambiental del hábitat y la vida local: Georeferenciar y orientar el sistema de lectura, Construir los recorridos-barridos de la lectura en campo, Registro de evidencias empíricas de las singularidades territoriales, Estudio de relictos y sedimentos territoriales(reconocimiento de los rasgos persistentes de la evolución natural y de la persistencia de rastros o huellas de**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**las múltiples actuaciones del hombre), Lectura toponímica[*] (entre naturaleza y cultura), Lectura de la tradición y de la memoria oral, Lectura y monitoreo de bases de datos en estaciones y/u observatorios, Lectura documental, Restitución en campo de conocimientos y fuentes documentales (contrastación fáctica), Elaboración de esquemas-síntesis.**

**Escobar (1997: 7) hace claridad sobre que "estas pautas y orientaciones no deben ser tomadas al píe de la letra, deben considerarse más como preguntas que como respuestas, así se garantiza su uso más creativo".**

[*] Relativo a los nombres de lugar en general.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# TERCERA PARTE

Universidad Pontificia Bolivariana



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# EL PROCESO METODOLÓGICO DEL DISEÑO CUALITATIVO Y PARTICIPATIVO



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## CONSIDERACIONES GENERALES.

**Este proceso metodológico está implícito en cada uno de los diseños presentados anteriormente, al abordar los enfoques histórico-hermenéutico y crítico-social.**

**De cualquier forma, antes de intentar conceptuar el proceso metodológico, es necesario reflexionar acerca de las características del investigador postpositivista, puesto que, desde esta perspectiva paradigmática éste es pieza fundamental en la lógica metodológica. El investigador es concebido como "una herramienta de conocimiento", según Elssy Bonilla (1997:71), lo que quiere decir que:**

1. **El investigador debe poseer una actitud *creativa y crítica*.**
2. **Es necesario que desarrolle una *capacidad de crítica informada*.**
3. **Posee *entrenamiento académico y experiencia*.**
4. **El investigador es *una persona y un profesional*.**

> **"*Debido al énfasis en la capacidad personal inherente a las técnicas cualitativas, el investigador se convierte en el principal instrumento de la investigación. Su responsabilidad permea directamente todo el proceso, desde el diseño y planeación de la investigación, hasta la recolección, organización, análisis e interpretación de los datos*". Elssy Bonilla (1997: 74)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El proceso metodológico[*] en la investigación postpositivista ha sido nominada de forma heurística como proceso de investigación cualitativa, razón por la cual la gran mayoría de los autores no establecen una clara diferencia entre el diseño cualitativo y participativo. La diferencia fundamental, pero sutil a la vez, se desprende de lo que se ha nominado en este trabajo el enfoque propio de cada diseño.**

**Asegura Rodríguez (1996: 61) que "los procesos, al igual que los diseños de investigación cualitativos, a menudo emergen de la reflexión del investigador tras sus primeras aproximaciones a la realidad objeto de estudio".**
**Si entendemos el diseño en su acepción amplia de "planificación de las actividades que deben llevarse a cabo para solucionar los problemas o contestar a las preguntas planteadas" (Pérez Juste, 1985:71), entonces el diseño se convierte en un puente entre la cuestión de investigación y la solución o respuesta que se le da. Como señalan Denzin y Lincoln (1994) el diseño sirve para poder alcanzar el objetivo propuesto. Rodríguez (1996:61)**

**Dentro de las diversas propuestas de modelos metodológicos, que permitan llegar a acuerdos sobre la forma sistemática de dar cuenta de la labor investigativa, se propone como proceso de investigación postpositivista las siguientes cuatro fases:**

---

[*] Entendido éste como "la estructura de procedimientos y reglas transformacionales por las que el científico extrae información y la moviliza a distintos niveles de abstracción con objeto de producir y organizar conocimiento acumulado (Pelto y Pelto, 1978). En: VELASCO, Honorio y DÍAZ de RADA, Ángel. La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Madrid: Trotta, 1997. p. 17



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **Análisis operativo.**
2. **Intervención de la realidad.**
3. **Sistematización de los datos.**
4. **Reporte investigativo.**

**Estas cuatro fases no son momentos organizados de forma espacial y temporal lineal, sino más bien, son organizados conforme a una racionalidad circular, donde se exige del investigador y de la comunidad involucrada en el proceso, una flexibilidad metodológica, que dinamice la aprehensión de la realidad objeto de estudio.**

## CAPÍTULO 5.



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# PROCESO METODOLÓGICO Y SUS FASES

## 5.1 FASE DE ANÁLISIS OPERATIVO

**Esta fase está constituida fundamentalmente por los momentos de:**

- **Identificación del tema o problema de investigación.**
- **Planteamiento de objetivos**
- **Exploración de antecedentes teóricos y prácticos.**
- **Mapeo.**
- **Identificación de población objeto.**
- **Reflexión metodológica.**
- **Definición de instrumentos y,**
- **Construcción de propuesta formal.**

- **Identificación del tema o problema de investigación.**

**¿Cómo se localizan los problemas? ¿Qué condiciones los originan? Al respecto "John Dewey respondió que los problemas aparecen cuando se encuentran dificultades. Algún hecho confunde o provoca molestias a alguien; una inquietud corroe su tranquilidad de espíritu, hasta que después de determinar con precisión qué es lo que lo perturba, encuentra algún medio para resolverlo". Deobold Van Dalen y William Meyer (1971: 145)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La identificación del problema se constituye así en el punto crucial de toda labor de investigación, es necesario reconocer muy bien lo que se presenta como problemático, para ello es fundamental analizar detalladamente el ambiente del problema, precisando y aclarando los hechos que originan el problema. Siendo la identificación y análisis del problema el inicio del planteamiento.**

**Guillermo Briones (1998: 77) afirma que "el planteamiento del problema u objeto de la investigación es el verdadero punto de partida y constituye el núcleo alrededor del cual se organizarán, en mayor o menor grado, todas las otras etapas de la investigación. No hay investigación sin problema de investigación".**

**Una clara diferencia de las investigaciones postpositivistas de las investigaciones positivistas, lo constituye el inicio de la investigación. En la investigación cuantitativa el punto de partida lo constituye la revisión exhaustiva de la teoría, por lo tanto, el problema es más de orden formal; mientras que en la investigación cualitativa y participativa, el problema es de orden sustantivo, eso quiere decir que la realidad es la que inspira el punto de partida en la investigación. Posee un interés práctico y/o emancipatorio.**

**Saldoval (1997: 103) llama la atención sobre la necesidad del contacto real con la realidad objeto de estudio para formular adecuadamente un problema de investigación, afirmando que "se entiende por problemática sustantiva aquella que emerge del análisis concreto de un sector de la realidad social o cultural tal cual ella se manifiesta en la práctica y no a partir de conceptualizaciones previas realizadas desde alguna de las disciplinas ocupadas del estudio de lo humano". Esto marca una diferencia tajante con la racionalidad metodológica cuantitativa, donde el problema emerge de la revisión exhaustiva de la**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**literatura existente sobre el problema a abordar. En tal sentido, en la racionalidad postpositivista, "la selección de los tópicos de investigación y la conceptualización de los mismos solo puede hacerse a través del contacto directo con una manifestación concreta de una realidad humana, social o cultural. Sandoval (1997: 103)**

**El investigador, entonces, debe llevar a cabo un contacto directo con la realidad objeto de estudio, ello le permitirá aclarar y definir con mayor precisión lo que realmente va a abordar. Es importante señalar que desde la óptica del diseño cualitativo y participativo "son más pertinentes las preguntas por lo subjetivo, lo cultural, el proceso social y el significado individual y colectivo de realidades de diferente naturaleza". Sandoval (1997: 104)**

**No existe una regla general sobre la forma como debe ser formulada una pregunta de investigación, pero si existe una mediana claridad sobre cómo pueden ser presentadas. "Los problemas de investigación pueden plantearse como preguntas o como sentencias que enuncian el contenido de una o más preguntas", Briones (1998: 80). Afirma Neil J. Salkind (1998: 57) que, "una pregunta de investigación no es una expresión declarativa como una hipótesis, sino una expresión de interés e intención claramente planteada".**

**También, es pertinente, anotar que no es preciso confundir un problema social con un problema de investigación. Una situación social como lo puede ser la "trata de blancas" en el barrio 12 de octubre del Municipio de Medellín, es un problema social, que inquieta a toda la comunidad, pero no se constituye, por si mismo, en un problema de investigación. Este problema social se constituye en objeto de investigación cuando se plantean preguntas tales como: ¿Qué condiciones socioculturales poseen las**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**mujeres del barrio 12 de octubre, qué las hacen susceptibles de ser sometidas a "trata de blancas"?; ¿Qué características cognitivas y afectivas comparten las mujeres sometidas a "trata de blancas", en el barrio 12 de octubre del Municipio de Medellín? . De igual forma, se puede encontrar una situación social como "la proliferación de la violencia tanto a nivel regional como nacional", pero está aún no se constituye en problema de investigación, se hace pertinente problematizar, probablemente de la siguiente forma: ¿Qué factores psicosociales favorecen la proliferación de patrones comportamentales violentos en los jóvenes adultos de estrato 2 y 3 del municipio de Medellín? O, ¿De qué forma se altera el principio de participación ciudadana en los barrios del municipio de Medellín a partir de la proliferación de actitudes violentas en los jóvenes adultos?. Otra situación social que por si misma no logra ser un problema de investigación es "la situación de riesgo natural del barrio la Iguana en el Municipio de Medellín", la cual puede ser abordada de la siguiente forma: ¿Qué factores psicosociales están presentes en los habitantes del sector de la Iguana en la forma como afrontan la inundación de sus residencias?, O ¿ A partir de qué referentes culturales y sociales construyen los habitantes del barrio la Iguana sus percepciones de riesgo ambiental?**

***Toda investigación está buscando algo desconocido, y no se puede señalar un camino seguro y cierto para ir hacia un punto que todavía se desconoce.***[24]

[24] MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. 4. Edición. Santafé de Bogotá. Círculo de lectura alternativa, 1999. p. 44



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**A la hora de presentar el problema de investigación se debe diferenciar la descripción de la formulación. Por descripción se entiende la presentación detallada de la situación problemática o necesidad a investigar, ¿cuáles son las características? ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Dónde se ubica?. En fin , debe aportar una clara presentación de la situación. Por formulación del problema, se entiende la presentación de una o varias preguntas que envuelven la dificultad teórica o práctica, a las cuales se pretende dar respuesta con la puesta en marcha del trabajo investigativo. Es la pregunta o sentencia que guiará todo la labor del investigador.**

- **Planteamiento de objetivos.**

**Hace referencia al logro cognoscitivo, no a las actividades específicamente. Debe llevar a producir conocimiento que arroje soluciones al problema.**

**Como criterios de construcción se entiende que deben responder a la naturaleza del objeto estudiado, de contenido tangible, tiene en cuenta el enfoque de la investigación y determina el alcance de la investigación.**

**Se conciben usualmente de dos tipos: generales y específicos.**

**Objetivos generales: establecen la "finalidad de la acción investigativa, describiendo lo que va ser materia de conocimiento o descubrimiento. Se utiliza verbos que delimiten el objeto de exploración" Echavarría (1999: 14), dependiendo de las Modalidades y Destrezas intelectuales a lograr, así:**

**Comprensión, Interpretar, Traducir, Reafirmar, Describir, Reconocer, Explicar, Expresar, Ubicar, Informar, Revisar.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Conocer, Definir, Registrar, Memorizar, Nombrar, Relatar, Subrayar, Identificar.**

**Aplicar, Emplear, Utilizar, Demostrar, Dramatizar, Practicar, Ilustrar, Operar, Programar, Dibujar, Esbozar.**

**Sintetizar, Planear, Proponer, Diseñar, Formular, Reunir, Construir, Crear, Establecer, Organizar, Dirigir, Preparar.**

**Evaluar, Juzgar, Clasificar, Estimar, Valorar, Calificar, Seleccionar, Escoger, Medir.**

**Los objetivos específicos: "deben salir del objetivo general. Son más concretos y enuncian los distintos momentos de aproximación al objeto investigado". Echavarría (1999: 14)**

- **Exploración de antecedentes teóricos y prácticos.**

**La revisión de literatura en la investigación cualitativa y participativa va de la mano con la recolección de datos. Acá de lo que se está hablando es de una exploración de antecedentes teóricos y prácticos del tema y problema de investigación formulado, para tomar conciencia de los aportes que al respecto han aportado otros trabajos previos.**
**La intención que en primera forma aparece en la construcción de un *referente teórico* que guíe el trabajo investigativo. No se pretende propiamente, la construcción de un *marco teórico*, muy propio de la investigación cuantitativa.**

**Un referente teórico tiene como elementos constitutivos los siguientes ítem:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

a. **Antecedentes. Históricos, teóricos y prácticos.**
b. **Constructo teórico. Referente teórico de base, no de marco.**
c. **Definición de términos.**
d. **Supuestos.**
e. **Categorías de análisis.**

**"La mirada con la que se hace la lectura correspondiente es de naturaleza crítica y selectiva donde el investigador extrae sus propias conclusiones y mantiene la atención sobre los aspectos que resultan atinentes al tópico de investigación planteado y a los hallazgos realizados durante el proceso". Sandoval (1997: 105)**

**Sostiene Sandoval (1997: 106) que el rigor de un proceso de investigación cualitativo tiene como uno de sus puntos de partida un acercamiento previo a la realidad que va ser objeto de análisis a través de dos mecanismos básicos:**

1. **La revisión de toda la documentación existente y disponible sobre dicha realidad y,**
2. **Una observación preliminar de la realidad en cuestión. En ocasiones esta estrategia se complementa con algunas entrevistas a "informantes claves".**

**Básicamente, se puede disponer de tres fuentes de información que ayudarán a construir el referente teórico, estas son: fuentes primarias, fuentes secundarias y fuentes generales.**

**Las fuentes primarias, se constituyen en el medio expedito de la revisión bibliográfica, puesto que en estas se puede acceder a los informes originales de los trabajos científicos, tales como, revistas y libros científicos y resúmenes bibliográficos.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Las fuentes secundarias, se presentan como resúmenes calificados de investigaciones realizadas o referencias eruditas sobre diversos temas científicos realizados por otros investigadores, tales como, las reseñas de investigaciones o libros sobre temas específicos.**
**Las fuentes generales, proporcionan una presentación introductoria al área de interés del investigador, tales como, semanarios noticiosos, revistas populares, periódicos y textos del área.**

**El computador a modificado hoy día la forma tradicional de búsqueda de información, puesto que existe la posibilidad de acceder a gran cantidad de información utilizando el Internet, Buscadores en línea (CompuServe, América Online, Microsoft Network, entre otros) y, a través de buscadores fuera de línea como el CD-ROM (Rapidisca, Enciclopedia Microsoft, entre otros).**

- **Mapeo.**

**Una necesidad de primer orden para todo investigador lo constituye la ubicación teórica, práctica y espacio temporal. De ahí la importancia de la construcción de mapas, como una estrategia de aprendizaje significativo, a la cual recurre el investigador para favorecer su comprensión del fenómeno a situación objeto de estudio.**

**La verdadera intención del trabajo de mapeo, sostiene Sandoval (1997: 107), es "poder lograr un acercamiento a la realidad social o cultural objeto de estudio, donde se tengan claramente identificados los actores o participantes, los eventos y situaciones en los que interactúan dichos actores, las variaciones de tiempo y lugar de las acciones que estos desarrollen, en fin, un cuadro**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**completo de los rasgos más relevantes de la situación o fenómeno analizados".**

**Tipos de mapas que un investigador puede construir:**

a. ***Mapa social*. Hace referencia al contexto social donde se desenvuelve el trabajo de investigación, incluye elementos económicos, jurídicos, culturales, religiosos, políticos, etcétera.**
b. ***Mapa espacial*. Referente geográfico y situacional claro del lugar de la investigación.**
c. ***Mapa temporal*. Presenta un claro panorama cronológico del proceso de investigación.**
d. ***Mapa conceptual*. Entendido como un recurso para la representación de conceptos básicos del referente teórico inicial y luego del proceso de aprendizaje significativo que se va obteniendo del contacto natural y comprensivo con la realidad objeto de estudio.**

**El trabajo de mapeo puede ir también de la mano con la labor de construcción del referente teórico, puesto que, el investigador puede consignar sus hallazgos en una representación gráfica que de cuenta de sus avances, de forma rápida y ágil. Esta forma, bien pudiera ser un Mapa Conceptual, creado como una técnica por Joseph D. Novak (1988), quien lo presentó como una *estrategia*, un *método* y un *recurso esquemático*. (véase en las siguientes páginas algunos mapas conceptuales a modo de ejemplo).**

**Para Neisser, citado por Ontoria (1981: 127), el mapa conceptual es un caso concreto de esquema, que posee las siguientes características básicas:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

1. **Organización del conocimiento en unidades o agrupaciones holísticas, es decir, que cuando se activa uno de los ejemplos, también se activa el resto.**
2. **Segmentación de las representaciones holísticas en subunidades interrelacionadas.**
3. **Estructuración serial y jerárquica de las representaciones.**

**"En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos son representados por círculos llamados nodos, y las palabras enlace se expresan a través de líneas (relaciones de jerarquía) rotuladas". Frida Barriga (1998: 96)**

**Toda construcción de mapas será entendida como una labor de exploración de la situación objeto, es el primer acercamiento del investigador con la realidad y dependerá de la forma del contacto la productividad o no del mismo. "El mapa de la exploración es una representación del mundo objeto donde el peso de la vivencia y de la interioridad del sujeto tiene prioridad. Ese mapa es la mirada del sujeto al exterior después del tiempo de contacto exploratorio, es un producto que en sí tiene una riqueza muy grande, y dependerá de la configuración interna del sujeto su fuerza y expresividad". Jesús Galindo (1994: 55)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

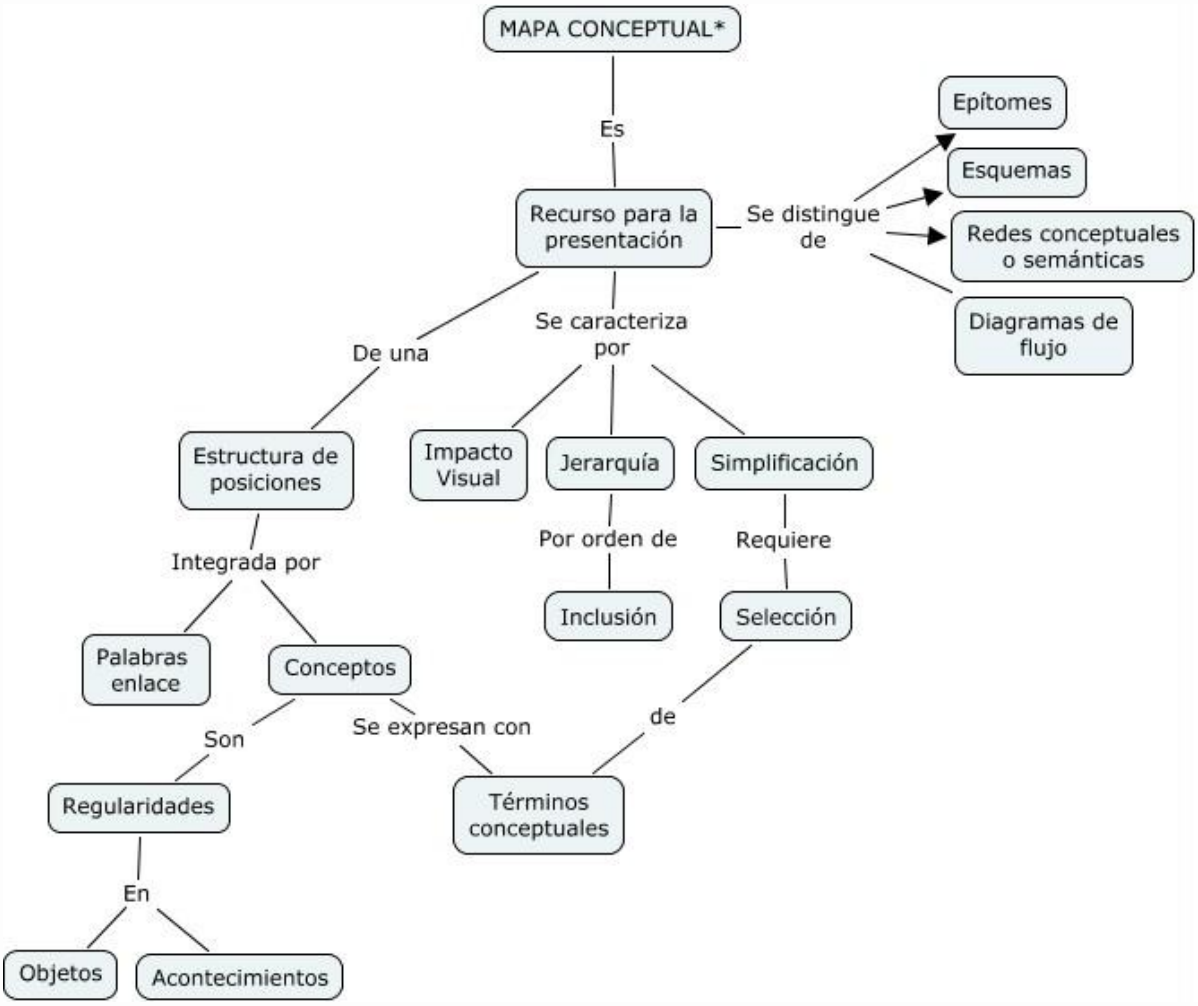
Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**




* Fuente: ONTORIA, Antonio. Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 1993. p. 38



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

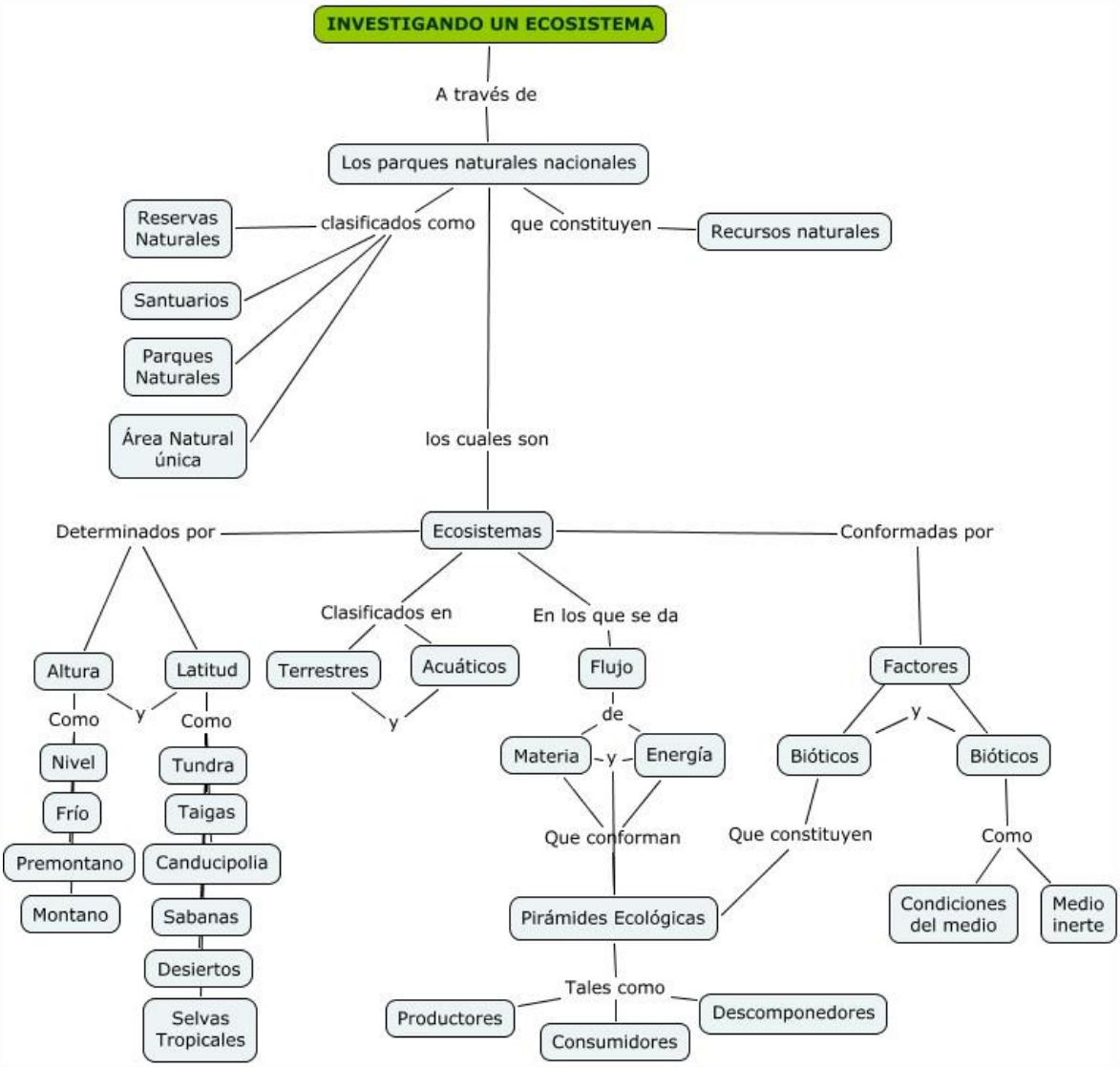
**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## Ejemplo de mapa conceptual:






http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Identificación de población objeto.**

**Carlos Sandoval (1997: 107) llama a este momento de la investigación *El Muestreo*, esto es, "la selección del tipo de situaciones, eventos, actores, lugares, momentos y temas que serán abordados en primera instancia en la investigación(…)el caso de la investigación cualitativa es diferente a la de tipo cuantitativo, el muestreo es progresivo y está sujeto a la dinámica que se deriva de los propios hallazgos de la investigación".**

**Esta selección se debe llevar a cabo teniendo en cuenta lo que Stake (1994), en Rodríguez (1996: 99), llama oportunidad para aprender. Esto implica que la población seleccionada facilite el proceso de aprendizaje, y para ello requiere que:**

1. **Se tenga fácil acceso a los informantes.**
2. **Exista una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones y/o estructuras relacionadas con las cuestiones de investigación.**
3. **Se pueda establecer una buena relación con los informantes.**
4. **El investigador pueda desarrollar su papel durante todo el tiempo que sea necesario, y por último,**
5. **Se asegure la calidad y credibilidad del estudio.**

- **Reflexión metodológica.**

**Con base en los momentos descritos con anterioridad el investigador está en capacidad de discernir de forma adecuada a cerca del enfoque, diseño y tipo de investigación a realizar. Para tal efecto, delimita el enfoque, por decir algo, el histórico-hermenéutico, por lo tanto, el diseño cualitativo, y luego, define el énfasis que tendría su investigación: sociocultural o lingüístico, si**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**fuera sociocultural, bien podría ser, el tipo etnográfico, o si fuera el lingüístico, bien podría ser el etnometodológico.**

**¿Qué es lo que da plena claridad a la hora de seleccionar el enfoque, el diseño y el tipo de investigación? La pregunta, el planteamiento del problema de investigación. No se plantea primero el tipo de investigación y después se establece la pregunta.**

**"El programa metodológico es una sucesión de momentos objetivos seguidos de momentos subjetivos, o dicho de otra manera, una relación de tiempos de acuerdo y comunicación con la comunidad científica y el sentido común que la cohesiona, y tiempos de interpretación individual, de riesgo en la configuración de significados". Jesús Galindo (1994: 30)**

- **Definición de instrumentos de recolección de datos.**

**Los instrumentos guardan íntima relación con la racionalidad metodológica seleccionada con anterioridad, por lo tanto, los recursos a tener en cuenta, en el diseño cualitativo son:**

**Observación.**
**Entrevista.**
**Historia de vida.**
**Diario de campo.**

**La conceptualización adecuada de estos instrumentos de recolección de datos se llevará a cabo en la presentación de la segunda fase de la investigación postpositivista: Intervención de la realidad.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El método de recolección de datos a utilizar es considerado como una "guía de exterioridad que sujeta a la parte interna de la vivencia indagadora", Galindo (1994: 23), que realiza el investigador en un contexto sociocultural determinado.**

- **Construcción de propuesta formal.**

**Este momento de la fase de análisis y diseño operativo, formaliza la reflexión que el investigador ha adelantado con respecto al objeto de investigación. Esta formalización se constituye en lo que se conoce con el nombre de proyecto de investigación, donde se supone que el investigador ya sabe sobre qué área concreta trabajar y cómo hacerlo.**

**Para tal efecto, es pertinente plantear un protocolo, que tiene como pretensión unificar criterios a la hora de presentar oficialmente el proyecto. Es necesario hacer la salvedad, que el protocolo varía dependiendo de la organización que solicite o a la que se le vaya a realizar la presentación.**

**Protocolo de proyecto de investigación cualitativa:**

- **Título-tema**
- **Justificación. "Explica por qué vale la pena realizar esta investigación, y qué es lo nuevo que se va a aportar a la ciencia; su importancia teórica o práctica y cuáles serán sus logros, beneficios o impactos". Echavarría (1999: 14). Como criterios básicos a tener en cuenta están los motivacionales, teóricos, prácticos y metodológicos.**
- **Objetivos. (Generales y específicos).**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **Planteamiento del problema. (Descripción -Identificación, Análisis-, y Formulación).**
- **Referente teórico.**
- **Metodología. Identificación del enfoque, diseño y tipo de investigación.**
- **Instrumentos de recolección de datos.**
- **Manejo de la información. Orientaciones a la hora de la organización, análisis e interpretación de los datos.**
- **Población. Se caracteriza la población objeto de estudio.**
- **Cronograma.**
- **Presupuesto.**
- **Bibliografía.**
- **Anexos.**
- **Hojas de vida de los investigadores.**

**Consideraciones sobre el proceso de análisis operativo desde el diseño participativo.**

**Dentro del marco de la investigación crítico-social, de diseño participativo se difiere un poco a la hora de analizar operativamente la realidad con respecto al diseño cualitativo, veamos esta otra forma de manera sintética:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

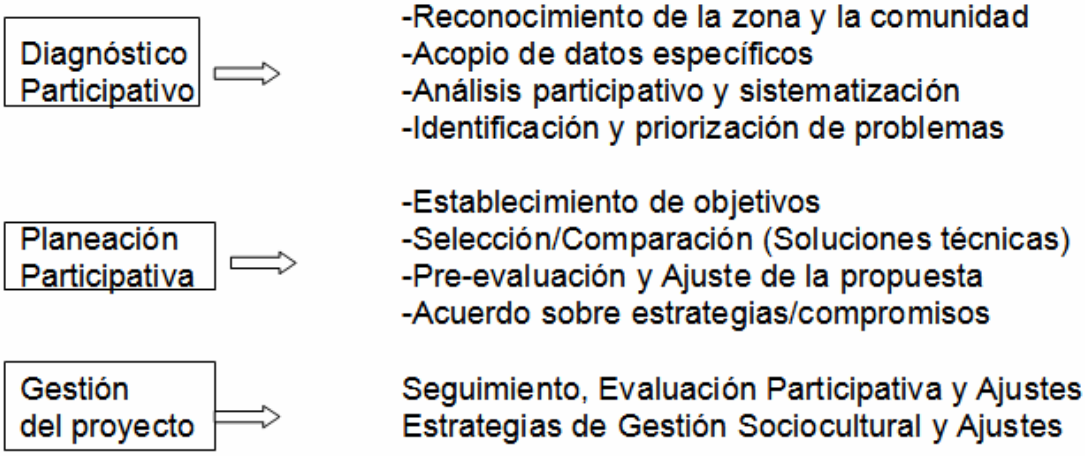
Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**


Diagnóstico Participativo
-Reconocimiento de la zona y la comunidad
-Acopio de datos específicos
-Análisis participativo y sistematización
-Identificación y priorización de problemas
Planeación Participativa
-Establecimiento de objetivos
-Selección/Comparación (Soluciones técnicas)
-Pre-evaluación y Ajuste de la propuesta
-Acuerdo sobre estrategias/compromisos
Gestión del proyecto
Seguimiento, Evaluación Participativa y Ajustes
Estrategias de Gestión Sociocultural y Ajustes

**Toda investigación propia de diseño participativo tiene su origen en el diagnóstico que se realiza desde adentro de las comunidades objeto de estudio. Para ello se requiere una actitud endógena de parte del investigador, eso es, una participación directa y desde adentro de la comunidad objeto. El investigador hace parte de la comunidad. De esta forma es posible llevar a cabo las cuatro actividades básicas del diagnóstico enunciadas anteriormente: reconocimiento de la zona y la comunidad, acopio de datos específicos, análisis participativo y sistematizado e identificación y priorización de problemas.**

**Luego del diagnóstico, la comunidad en compañía del investigador diseña el plan de acción o la planeación participativa, estableciendo los objetivos, rastreando recursos teóricos, seleccionando y comparando soluciones técnicas adecuadas y pertinentes, realizando una primera evaluación y ajuste de la propuesta diseñada, con el ánimo de establecer la distribución de roles de acuerdo a las estrategias y compromisos individuales y colectivos.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Como tercer momento del análisis operativo del diseño participativo en investigación, se establece la gestión del proyecto, para esto es pertinente mantener una actitud de seguimiento, evaluación y ajuste de forma permanente y participativa, implementando de forma clara y decidida estrategias de animación sociocultural para intervenir definitivamente la realidad.**

**A continuación se presenta un modelo de protocolo de presentación de proyecto propio del diseño participativo, aplicable tanto al tipo de investigación acción, participativo como colaborativo:**

- **Diagnóstico.**
- **Descripción general de la zona y comunidad.**
- **Justificación del proyecto.**
- **Análisis de la participación. Incluye análisis de problemas, generalmente a través de la implementación de un árbol de problemas; también implica la puesta en marcha de un análisis de objetivos, así como de un análisis de alternativas.**
- **Objetivos del proyecto.**
- **Bases teóricas.**
- **Propósitos y resultados esperados.**
- **Plan de Acción y Actividades.**
- **Presupuesto.**
- **Análisis de factores limitantes, en el ámbito humano, físico, organizacional, financiero y de manejo de información.**
- **Estrategias de implementación.**
- **Instrumentos.**
- **Cronograma.**
- **Indicadores de evaluación. ¿Para quién? ¿Para qué? ¿Quién evalúa? ¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? Periodicidad de la evaluación.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## 5.2 FASE DE INTERVENCIÓN DE LA REALIDAD.

**Luego de la fase de análisis operativo viene la fase intervención de la realidad. No son unas fases de lógica lineal como ya se había enunciado en páginas pasadas, sino de simultaneidad y circularidad. La referencia entonces, a la secuencialidad, permite en términos didácticos hablar de pasos a seguir en el trabajo investigativo.**

**Es evidente que hasta este momento el investigador no ha sido un ausente del campo, por el contrario, ha debido permanecer durante largos periodos de tiempo en el campo, para llevar a cabo su labor de análisis operativo. Lo que viene ahora es la inmersión definitiva en el contexto de trabajo, con el fin de obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta inicial. Esto, si se trata de una investigación cualitativa, por que si se tratara de una investigación participativa, lleva implícito el trabajo mancomunado para ofrecer alternativas de solución al problema identificado.**

**Según sostiene Rodríguez (1996: 71), es a través de su "habilidad, paciencia, perspicacia y visión, que el investigador obtiene la información necesaria para producir un buen estudio cualitativo". Continúa diciendo Rodríguez (p. 72), que éste "debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación y "ser capaz de reírse de sí mismo"**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Wax (1971). Como característica fundamental Morse (1994) destaca la versatilidad".**

**Los dos momentos básicos de la fase presente lo constituyen el acceso al campo y la recolección de datos.**

- **Acceso al campo.**

**Este momento da cuenta del proceso mediante el investigador se va adentrando definitivamente en el campo donde reside la problemática objeto de estudio. Para ello es de vital importancia los mapas que el investigador había diseñado, pues estos le permitirán observar con detenimiento el contexto de la situación problemática.**

**El investigador en este momento asume el rol de tramitador, sí, tramitador del permiso ante la institución, escuela o comunidad para adelantar allí su trabajo. Esta labor de una u otra forma, se presenta recurrente a lo largo de toda la investigación. "De hecho, después de haber conseguido la autorización para acceder a una institución o comunidad puede ser necesario negociar con cada persona o grupo cada vez que se pretenda extraer un nuevo tipo de información, dado que las relaciones que se establecen en un primer momento pueden cambiar a lo largo del estudio". Rodríguez (1996: 105-106)**

**Con el ánimo de mantener mucha claridad en el tipo de relación establecida, es importante establecer un espacio de definición de roles, esto es, los papeles que investigadores y participantes desempeñan, en la planificación y desarrollo de la investigación.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Roles del trabajo de campo según el grado de participación en la toma de decisiones.**[25]

| | |
|---|---|
| **INVESTIGADOR** | **+ Investigador, etnógrafo, observador**<br>**- Intermediario, observador externo** |
| **OTROS PARTICIPANTES** | **+ Participantes Como investigadores**<br>**Colaboradores o colegas**<br>**Tratantes de extraños**<br>**Porteros**<br>**Informantes-claves**<br>**- Informantes, participantes, sujetos** |

**La definición de los roles, que el investigador y los participantes desempeñan en el transcurso de un estudio, es producto de un continuo proceso de negociación con todas y cada una de las personas implicadas en el campo, asegura Rodríguez (1996: 130). Se trata de un proceso de intercambio "implícito entre participantes e investigadores que permite regular la conducta de ambas partes evitando situaciones no deseadas". Rodríguez (1996: 131)**

**La selección de los informantes es otra situación bien importante en el momento de acceso al campo. "Los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque cumplen ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o en la misma población, no cumplen otros miembros del grupo o comunidad". Rodríguez (1996: 135)**

- **Recolección de datos.**

[25] Fuente: RODRIGUEZ G, Gregorio, GIL F, Javier y GARCIA J, Eduardo. Op. Cit. p. 130



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**"Recoger datos no es sino reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar". Rodríguez (1996: 142)**

**Por tratarse de una investigación no cuantitativa no significa que el proceso de recolección de datos se realice de forma improvisada, todo lo contrario, precisamente por las características propias del diseño requiere de preparación y mucho cuidado. Para tal efecto, es pertinente diseñar un protocolo de salida de campo que ayudará en mucho a la labor de sistematización.**

**Un protocolo que estaría constituido por tres ítem: objetivos, requerimientos específicos de información e instrumentos. Estos permitirán organizar las salidas al campo, así como organizar la información recolectada.**

**Clasificación de los procedimientos y técnicas de recogida de datos según los objetivos establecidos por el investigador.[26]**

| OBJETIVOS | PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS |
|---|---|
| Describir una situación | Cuestionarios, observación no estructurada, entrevista no estructurada, escala, inventario… |
| Contrastar una explicación | Test, lista de control, sistema de categorías, sistema de signos, escala de estimación, entrevista estructurada… |
| Interpretar lo que otros piensan | Diario, documento, biografía, entrevista no estructurada, historia de vida… |
| Analizar lo que pienso | Autobiografía, diario, observación no estructurada, fotografía, cuestionario autoaplicable… |
| Ayudar a que otros tomen | Diario, unidades narrativas, triangulación, |

[26] Fuente: Ibid. p. 145



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | |
|---|---|
| **conciencia** | **encuesta, feed-back, grupo de discusión, técnicas de grupo…** |

**Para llevar acabo la labor de recolección de datos es prudente reflexionar a cerca de la pertinencia de los requerimientos de información y de la adecuación, esto es, la disponibilidad de los datos para ser obtenidos.**

**¿Qué son los datos cualitativos? Al respecto Elssy Bonilla (1997: 92), responde que estos: "A diferencia de los datos cuantitativos que son numéricos, los datos cualitativos consisten en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados; citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos; extractos o pasajes enteros de documentos, cartas, registros, entrevistas e historias de vida".**

**La recolección de datos se lleva a buen término si se dispone de los instrumentos adecuados, veamos algunos de los más utilizados en la psicología y educación ambiental.**

**La Observación.**

**"Cuando estamos frente a otro ser humano, o ante un animal o una planta, en realidad estamos mirando los resultados complejos de la historia del Universo. ¿Qué puede haber más sagrado que eso?**

**Esperanza Cerón.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Este instrumento de recolección de datos es uno de los primeros en ser utilizado por el investigador, puesto que, éste antes que todo, realiza un registro visual de la situación problemática; registro que le es de gran utilidad para el análisis y diseño operativo de la investigación.**

**El acto mismo de observar, en el contexto de la investigación cualitativa y participativa, se puede entender como una labor que requiere una actitud más allá de la observación ingenua, actitud que todo investigador científico debe procurar; de esta forma, "Observar, con un sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constitutivos y la manera como interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación". Elssy Bonilla (1997: 118)**

**El investigador se acerca a una situación social cualquiera sea, con la intención de capturar un todo interrelacionado, no un segmento de la misma. Ello implica que el investigador conoce a profundidad la dialéctica propia del orden sociocultural. No es un neófito, es un científico que pretende comprender e interpretar esa realidad que captura con su mirada.**

**Diez Preguntas debe tener en cuenta el investigador científico a la hora de conducir sus observaciones, asegura Elssy Bonilla (1997: 121):**

| | |
|---|---|
| **1. Actor:** | **¿Quién?** |
| **2. Acto:** | **¿Hace qué?** |
| **3. Personas significativas:** | **¿Con quién?** |
| **4. Relaciones:** | **¿En qué tipo de relación (visual, táctil,** |



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

| | |
|---|---|
| | **verbal, etc.)?** |
| **5. Contexto:** | **¿En qué situación?** |
| **6. Medio Físico:** | **¿Dónde?** |
| **7. Objetos:** | **¿Qué tecnología y artefactos se usan?** |
| **8. Tiempo:** | **¿Cuánto tiempo dura y cuál es la secuencia de la acción?** |
| **9. Objetivo:** | **¿Qué están tratando de lograr?** |
| **10. Sentimientos:** | **¿Qué emociones y sentimientos se están expresando?** |

**Estas mismas preguntas están ilustrando los diez elementos constitutivos de toda situación social según Elssy Bonilla (1997).**

**La observación tiene básicamente dos modalidades: observación no participante y participante.**

**La observación no participante se ha pensado útil para identificar, entre otras, "las condiciones del entorno físico y social, la descripción de las interacciones entre actores, la identificación de las estrategias y tácticas de interacción social y la identificación de las secuencias de comportamientos sociales observados". Sandoval (1997: 122)**

**La observación participante, establece su diferencia fundamental con otras formas de observación convencional, en su "preocupación por realizar su tarea desde adentro de las realidades humanas que pretenden abordar, en contraste con la mirada externalista de otras formas de observación". Sandoval (1997: 123)**

**Entrevista.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**La observación y la entrevista son los instrumentos más clásicos a la hora de realizar la recolección de datos en la investigación cualitativa y participativa. La entrevista ha pretendido con el transcurrir del tiempo tornarse más natural y menos artificial, ello ha implicado un mayor nivel de compromiso de parte del investigador, quien ha debido involucrarse mucho más con los informantes, haciendo parte de su mundo, favoreciendo así, la confianza y la empatía necesaria para conducir acertadamente una entrevista.**

**"La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de *interacción verbal*". Rodríguez (1996: 167)**

> **En la investigación cualitativa el investigador; en calidad de entrevistador, es ante todo un facilitador del proceso de comunicación entre dos personas; su papel es inducir profundidad y detalle en las opiniones del entrevistado, inspirar confianza, escuchar activamente y atender tanto el comportamiento verbal como el comportamiento no verbal de la persona que habla. Bonilla (1997: 94)**

**Existen diversos tipos de entrevista, entre los que se destacan en la investigación cualitativa y participativa los siguientes:**

1. **Entrevista no estructurada o de nivel conversacional.**
2. **Entrevista estructurada.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**3. Entrevista de grupos.**
**4. Entrevista en profundidad.**

**Taylor y Bogdan (1994: 101), definen la entrevista en profundidad como "encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras".**

**En la entrevista en profundidad la habilidad del investigador es un punto fundamental a tener en cuenta, puesto que, en esta modalidad de entrevista éste no dispone de unas preguntas estructuradas con anterioridad, sólo dispone de un listado de temas que desea profundizar con sus informantes, para obtener mayores elementos de juicio para comprender la situación problemática que estudia. Todo ello bajo una dinámica de apertura, flexibilidad y libertad.**

**"Es posible concebir la entrevista en profundidad como una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayuden al informante a comportarse como tal (Cohen y Manion, 1990)". Rodríguez (1996: 169)**

**Según Spradley (1979), citado por Rodríguez (1996: 169), "los elementos diferenciadores de la entrevista en profundidad son la existencia de un *propósito explícito*, la *presentación de unas explicaciones al entrevistado* y la *formulación de unas cuestiones*".**

**La entrevista estructurada se diferencia de la no estructurada, en que ésta es preparada con anterioridad por el investigador, con la intención de llevar a cabo un orden determinado durante el**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**encuentro con su(s) informante(s). En cambio, una entrevista no estructurada, es usualmente utilizada para establecer contacto con la población objeto de estudio, y establecer las condiciones de trabajo posterior, algunas veces pudiera ser utilizada como estrategia para realizar el encuadre respectivo.**

**Según McCracken (1988), citado por Sandoval (1997: 126), la preparación de una entrevista estructurada cumple la siguientes funciones:**

1. **Le da seguridad al investigador de estar cubriendo el mismo tema con todos los entrevistados y de la misma forma.**
2. **Cuida el itinerario requerido para mantener la distancia.**
3. **Establece canales para la dirección y delimitación del discurso.**
4. **Permite al investigador prestar atención al testimonio del entrevistado.**

**La entrevista grupal, usualmente reconocida como de grupo focal, posee la característica de ser semiestructurada, con la posibilidad, como sucede por regla general con los instrumentos cualitativos y participativos, de irse transformando y reorientándose en la medida que avanza la investigación.**

**Elssy Bonilla (1997: 104) establece que en términos generales, "la entrevista a grupos focales es un medio para recolectar, en poco tiempo y en profundidad, un volumen significativo de información cualitativa, a partir de una discusión con un grupo de seis a doce personas, quienes son guiados por un entrevistador para exponer sus conocimientos y opiniones sobre temas considerados importantes para el estudio".**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Así mismo, Elssy Bonilla (1997: 97), plantea los contenidos básicos a indagar a través de preguntas de tipo cualitativo la hora de conducir una entrevista:**

1. **Experiencias o comportamientos.**
2. **Opiniones.**
3. **Sentimientos.**
4. **Conocimientos.**
5. **Sensaciones.**
6. **Histórico o demográfico.**

**Recomendaciones a tener en cuenta al formular preguntas en la situación de entrevista: Bonilla (1997: 98-100)**

- **Plantear preguntas abiertas.**
- **Evitar preguntas dicótomas.**
- **Formular preguntas singulares.**
- **Evitar preguntar por qué.**
- **Incluir preguntas de simulación.**

**Historia de vida.**

> **"Todos cuentan la historia por las guerras en las viejas ciudades, y por más que pregunto nadie sabe descubrir la morada donde amasaba pan el panadero y su mujer hilaba.**
>
> **La historia que nos cuentan es historia de una que otra batalla pero jamás nos cuentan que entre tanto el labrador sembraba y que segando el trigo de la vida, los jóvenes se amaban…"**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Ritro y Tejada Gómez**
**(De la canción "Ronda de las viejas ciudades" interpretada por Alberto Cortez).**

**También conocido como método biográfico por su intencionalidad de mostrar la subjetividad de cada persona estudiada, resaltando la valoración personal que realiza cada informante de su propia experiencia. Teóricos como, Pujadas (1992), Puyana y barreto (1994), entre otros, establecen una clara diferencia conceptual y práctica entre biografía e historia de vida.**

**La biografía está del orden del relato de vida, incluyendo aspectos cronológicos donde un personaje determinado da cuenta de su propia experiencia de vida, tal cual él la ha vivido; en cambio, la historia de vida como tal, da cuenta del "estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no sólo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documento adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible". Rodríguez (1996: 58)**

**La historia de vida es una estrategia de la investigación, "encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas". Puyana y Barreto (1994: 185). Así mismo, la historia de vida, como instrumento de recolección de datos cualitativos o participativos, "permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social". Puyana y Barreto (1994: 186)**

**A manera de conceptualización se puede afirmar que una historia de vida es, "una narración en torno a determinados eventos en los que se proyectan los valores humanos y patrones significativos de una cultura particular. Presenta como pecularidad narrativa la temporalidad y la causalidad. La historia entrelaza eventos, descripciones y situaciones". Buendía (1998: 280)**

**Diario de campo.**

**Más que una buena idea el llevar un diario de campo es, una estrategia investigativa de suma utilidad para el investigador científico. Este no es otra cosa, que "un registro acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación". Sandoval (1997: 123)**

**Taylor y Bogdan (1992: 131-132), plantean que un diario de campo puede servir a varios propósitos:**

**a. Contiene un bosquejo de los temas examinados en el trabajo de campo;**
**b. Sirve de registro a los comentarios del investigador, tales como intuiciones, conjeturas, gestos, expresiones e interpretaciones;**
**c. Permite consignar las conversaciones con los informantes.**

**"El diario de campo es la textualización de la expresión de todo aquello que la percepción consciente va experimentando al**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**interactuar con el mundo-objeto, es un documento muy rico al que se puede volver en otros momentos". Galindo (1994: 53)**

**Un diario de campo se constituye en una herramienta de gran utilidad para el investigador cualitativo o participativo en su contexto de educación ambiental, puesto que, le permite consignar una serie de acciones de forma concreta y clara, redactando de forma subjetiva su participación dentro de la zona de trabajo. Le permite entonces, describir su experiencia investigativa, comprender facetas de su labor, que de otra forma seria muy difícil, aportando innumerables beneficios a su proceso de crecimiento profesional, de igual forma, este instrumento de trabajo, le permite sistematizar parte de sus acciones de trabajo.**

**Como elementos constitutivos del diario de campo se pueden mencionar los siguientes:**

- **Aspectos biográficos.**
- **Trozos de vida grupal y/o social del investigador.**
- **Metodología empleada en su intervención de la realidad.**
- **Acciones realizadas. Especificando la acción realiza, la forma en que se dio, las personas involucradas, el tiempo y la fecha de duración, así como la significación individual y colectiva de la acción adelantada.**
- **Logros y/o dificultades.**
- **Esquemas de mapas obtenidos.**
- **Descripción de la población objeto de estudio.**
- **Aspectos organizativos.**
- **Cuadros y gráficas.**
- **Conclusiones.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## Taller investigativo.

**Esta estrategia de recolección de datos es de vital importancia en una investigación de enfoque crítico-social y diseño participativo. Esta permite la puesta en escena de las situaciones sociales objeto de abordaje en la investigación, de forma mancomunada. Esto es construido de forma colectiva.**

**El taller, explica Sandoval (1996: 127), "no es solo una estrategia de recolección de información, sino también de análisis y de planeación". Continúa diciendo que "la dinámica del taller se diferencia de los grupos focales en que el proceso avanza más allá del simple aporte de información, adentrándose entonces, a la identificación activa y analítica de líneas de acción que pueden transformar la situación objeto de análisis".**

**El taller investigativo comprende cuatro etapas, según propuesta de Sandoval (1997: 128):**

1. **Encuadre.**
2. **Diagnóstico..**
3. **Identificación-Valoración y Formulación de líneas de acción.**
4. **Estructuración y concertación del plan de trabajo.**

**Este instrumento de abordaje de la realidad social es llamado también Grupo de discusión, donde su concepción teórica y metodológica, está enraizada en el contexto de la tradición española y luego es retomada en Latinoamérica; entre los autores más representativos están Jesús Ibáñez, Angel de Lucas y Alfonso Ortí, entre otros. El grupo de discusión es una "técnica de investigación social que (como la entrevista en profundidad y las**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**historias de vida) trabaja con el habla. En ella, lo que se dice –lo que alguien dice en determinadas condiciones de enunciación-, se asume como punto crítico en el que lo social se reproduce y cambia, como el objeto, en suma, de las ciencias sociales. En toda habla se articula el orden social y la subjetividad". Canales y Peinado (1998: 289)**

**Elementos básicos de un grupo de discusión o taller investigativo, establecidos por Canales y Peinado (1998: 292):**

1. **Su existencia se reduce a la situación discursiva.**
2. **Se realiza efectivamente una tarea, por lo tanto, la razón de ser de su constitución es esta misma.**
3. **El grupo de discusión instaura un espacio de opinión grupal.**

**Debido a los elementos anteriores se puede comprender mejor el hecho de que el grupo de discusión "no es equiparable a ninguna de sus modalidades próximas: no es una conversación grupal natural, no es un grupo de aprendizaje como terapia psicológica y, tampoco es un foro público". Canales y Peinado (1998: 292). Aunque en la práctica perfectamente pueda simular cualquiera de ellas. Su razón de ser está puesta en la discursividad de la realidad social objeto de estudio.**

**Características de los talleres en el contexto de la Psicología y la Educación Ambiental:**

**a. Es una posición para trabajar en pequeños grupos.**
**b. La valoración de la participación de los propios sujetos en la responsabilidad de sus propios aprendizajes.**
**c. La integración de las experiencias personales de cada participantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.**
**d. El proceso de conocimiento es asumido por el grupo.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**e. El conocimiento generado tiene carácter operativo.**

**El taller investigativo en psicología y educación ambiental se constituye de esta forma en una vía regia para acceder a la población objeto de estudio y generar verdaderos procesos de participación.**

## 5.3 SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS.

**En esta fase de la investigación postpositivista ya se tiene un sinnúmero de datos recolectados durante las dos fases previas, la de análisis y diseño operativo y la de intervención de la realidad. Ahora se hace necesario diseñar un proceso de organización, análisis e interpretación del material que se posee, esto es, en esencia los pasos de la fase de sistematización de los datos.**

- **Organización de datos.**

**Con la utilización de protocolos de recolección de datos y la ayuda del diario de campo se da la primera parte de la organización de datos durante la segunda fase de intervención de la realidad.**

**Señala Elssy Bonilla (1997: 131-132) que "organizar los datos durante la recolección significa, ante todo, hacer explícita la lógica subyacente a estos, de tal modo que no quedan 'fuera del control' del investigador, quien deberá evaluar periódicamente los vacíos en la información y generar las estrategias para completarla y garantizar su validez".**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Como se mencionó anteriormente, el diario de campo puede ser un recurso clave que permita al investigador tener una relación más comprensiva con el proceso de investigación social.**

**La organización de datos finaliza con la transformación de la información recogida en un material escrito, dispuesto al análisis con base en la categorización inicialmente propuesta. Así, la recolección de datos puede concebirse como un trabajo de análisis de datos de forma incipiente. "Los datos son el resultado del registro protocolarizado de información". Galindo (1994: 32). No es simplemente recoger es trabajar y transformar los datos. "El investigador, al recoger datos, interacciona con la realidad, conceptualizando la información y determinando una forma de expresarla y conservarla". Rodríguez (1996: 203)**

- **Análisis de datos.**

**Como una pretensión clara de todo trabajo de análisis de datos está el "alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada y, en la medida de lo posible, avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos". Rodríguez (1996: 200)**

**Aunque el trabajo de análisis es muy propio de cada investigador, pues demanda de éste intuición, flexibilidad, reflexibilidad y una actitud de búsqueda de sentido más allá de lo evidente, implica un proceso que garantice el éxito del trabajo emprendido.**

**La naturaleza de los procesos de análisis de datos está condicionada por:**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

- **La perspectiva o enfoque desde la que se enmarca el estudio.**
- **El diseño de investigación utilizado.**
- **El énfasis y tipo de investigación que determina el objeto o contenido del análisis.**
- **El objeto científico que se pretende lograr: identificar, caracterizar, analizar, explicar, interpretar y comprender.**

**Al respecto, Tesch (1991), citado por Rodríguez (1996: 290), plantea que la posición epistemológica o tradición investigativa que inspire el trabajo de campo, es a la vez, la que plasma la característica básica de análisis de los datos. Así, "la etnografía holística se orientará por la exploración, descripción y análisis de patrones culturales de un grupo; el interaccionismo simbólico pretenderá comprender cómo los individuos son capaces de adoptar la perspectiva de los otros y aprender los significados y los símbolos en circunstancias concretas de interacción". Es así como la pretensión epistémica de donde parta el investigador es fundamental a la hora de realizar el trabajo analítico de los datos obtenidos.**

**En la investigación de diseño cuantitativo es lógico encontrar objetivos científicos tales como, identificar, caracterizar, analizar y explicar. En la investigación de diseño cualitativo, se puede encontrar objetivos científicos tales como, describir (identificación, caracterizar), contrastar teoría, interpretar y comprender. En una investigación de diseño participativo es lógico un objetivo científico descriptivo y evaluativo.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

## OBJETIVOS CIENTÍFICOS QUE ORIENTAN EL ANÁLISIS CUALITATIVO (Colás, P.,1998)[27]

| | |
|---|---|
| **DESCRIPTIVOS** | **Identificación de elementos y exploración de sus conexiones:**<br>• **Descripción de procesos, contextos, sistemas y personas.** |
| **INTERPRETATIVOS** | **Comprensión del significado del texto/acción y descubrimientos de patrones:**<br>• **Desarrollar nuevos conceptos.**<br>• **Reelaborar conceptos existentes.**<br>• **Identificar problemas.**<br>• **Explicar y crear generalidades.**<br>• **Clasificar y comprender la complejidad..** |
| **CONTRASTACIÓN TEÓRICA** | **Elaborar, contrastar o verificar postulados, generalidades y teorías.** |
| **EVALUATIVOS** | **Evaluar políticas, prácticas e innovaciones.** |

**La relación anterior entre enfoque, diseño, tipo de investigación y objetivo científico de análisis de datos obtiene un punto de realidad en el proceso de este último, constituido por los siguientes pasos:**

1. **Reducción de los datos. Inmersión en los datos obtenidos fraccionando la unidad de análisis en subconjuntos de sentido.**
2. **Recomposición inductiva en categorías socioculturales que den cuenta de la realidad estudiada.**

**El primer paso del análisis permite planear la labor de categorización y descripción a partir de la utilización de la estrategia de matriz descriptiva, y el segundo, determina de**

[27] Fuente: BUENDIA E., Leonor y Otros. Métodos de Investigación en psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill, 1998. p. 293



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**antemano la construcción de sentido propia de la interpretación de los datos.**

**La categorización se puede llevar a cabo, bien de forma, deductiva o inductiva. En el primer caso, las categorías deductivas, tan bien llamadas descriptivas, son un reflejo de la tarea de referencia teórica y del planteamiento del problema objeto de estudio, para ello, puede ser de gran ayuda la construcción de mapas conceptuales al iniciar la investigación. En el segundo caso, las categorías inductivas surgen de los datos obtenidos durante la fase intervención de la realidad. "La categorización inductiva no tiene como fin reflejar la teoría sino el marco de referencia cultural del grupo estudiado". Bonilla (1997: 135)**

**El momento de categorización deductiva o descriptiva "consiste en fraccionar la información en subconjuntos y asignarles un nombre o código". Bonilla (1997: 137)**

**Ejemplo de Matriz inicial**

| Categorías Descriptivas | Fuente 1. Empleadas del Aseo | Código |
|---|---|---|
| • Concepto de residuo sólido | No se posee. | Con-reso |
| • Significado de basura | Lo inservible.<br>Lo que estorba.<br>Huele mal. | Sig-bas |
| • Reciclar | Trabajo de unos amigos, para conseguir plata. | Rec. |
| • Reutilizar | Sólo cuando no se puede volver a comprar. | Reut. |



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El valor de la matriz como estrategia metodológica es principalmente de "orden heurístico o generador". Sandoval (1997: 137)**

**Afirma Bonilla (1997: 140) que "una vez categorizada y codificada la información, es decir, fraccionada en sus componentes más simples y organizada en los archivos correspondientes, se inicia una labor de recomposición parcial de los datos, seleccionando aquellos grupos de categorías más relevantes para dar respuesta a las principales preguntas del estudio".**

**Para realizar la labor de descripción no sólo se utiliza la matriz, también puede ser utilizado una serie de estrategias gráficas, tales como:**

1. ***Listados de conteo*. Establece el número de veces que se presenta una respuesta determinada.**
2. ***Taxonomías*. Clasificación detallada.**
3. ***Redes conceptuales o semánticas*.**
4. ***Matrices descriptivas*. Son tablas donde se cruzan dos categorías que pueden estar relacionadas. "Constituyen un recurso útil para describir sistemáticamente volúmenes grandes de información, para poner a prueba hipótesis y para descubrir patrones culturales que no son evidentes cuando se analizan por separado las categorías". Bonilla (1997: 146)**
5. ***Cadenas de secuencia lógica*.**
6. ***Establecimiento de metáforas*.**
7. ***Mapas conceptuales*.**

**A la hora de organizar y analizar los datos cualitativos es útil disponer de programas de computador (software) que realicen diversas actividades que facilitan el trabajo del investigar.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Funciones posibles con el computador:**

- **Codificación, recuperación de textos o datos y recuento.**
- **Representación y sistematización de datos.**
- **Elaboración y contrastación de teorías e hipótesis.**

**Software más conocidos:[*] The Etnograph 4.0; Atlas 1.0; Aquad 5; Metamorph; Inspiration 4.0; Sem Net 1 ó 2**

- **Interpretación de datos.**

**Este momento de la sistematización de datos es el que logra dar sentido a todo el trabajo del investigador. Aquí se constituye éste en un teórico de la realidad sociocultural. "Interpretar es buscar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias descriptivas y buscando relaciones entre las diferentes dimensiones que permitan construir una visión integral del problema".[28]**

**Los pasos a seguir los expone de forma clara Elssy Bonilla (1997:147):**

1. **Descripción de los hallazgos aislados.**
2. **Identificación de relaciones entre categorías.**

---

[*] Aunque de difícil acceso en algunos de los contextos académicos e investigativos de la ciudad de Medellín.

[28] Ibíd. p. 150



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

3. **Formulación de relaciones tentativas entre los fenómenos.**
4. **Revisión de los datos en búsqueda de evidencias que corroboren o invaliden los supuestos que guían el trabajo.**
5. **Identificación de esquemas teóricos más amplios que contextualicen el patrón cultural identificado.**

**Jesús Galindo (1994: 37), denomina este momento de interpretación de datos como el de mayor significación, asegurando que este "requiere una firme vocación de sentido, sin ella no es posible indicar donde algo significa una cosa y podría significar otras. Este es el objetivo donde el oficio configurador adquiere toda su plenitud, el que configura significados sociales es un artista, un filósofo, un humanista y un científico, o está en proceso de serlo".**

> **El sentido es una ubicación tiempo-espacial que va más allá de nuestro aquí y ahora, de nuestra localización empírica. Por el sentido la percepción se abre a la totalidad, es una experiencia innombrable y sin protocolos. El sentido es vivencial y cualquiera puede vivirlo. El sentido es el contacto con el todo, pero no todo es el contacto con el sentido. Galindo (1994: 45)**

**De esta forma va quedando claro que "la generación de teorías es el propósito fundamental que guía al investigador, llevándose a término en primer lugar mediante el descubrimiento de categorías abstractas y el establecimiento de relaciones entre ellas". Buendía (1998: 300)**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**Glaser y Strauss (1967), citados por Buendía (1998: 301), establecieron que las teorías podían ser sustantivas o formales (ver tipo de investigación Teoría fundada). "La sustantiva se restringe a las características de situaciones concretas, estando estrechamente vinculada al desarrollo de tipologías y categorías... La teoría formal, explica clases abstractas de conductas humanas a partir de la interrelación de proposiciones. Posee un alto nivel de generalización y abstracción".**

**Esta teorización requiere de un proceso adicional, conocido como validación de los datos. Entiende por validación Bonilla (1998: 150), "el grado de coherencia lógica interna de los resultados y a la ausencia de contradicciones con resultados de otras investigaciones o estudios bien establecidos". Para ello se propone varias estrategias:**

1. **Verificar la representatividad.**
2. **Revisar los efectos del investigador.**
3. **Triangulación. Es la evaluación de los hallazgos contrastándolos con otros resultados de otras investigaciones, con información obtenida por diferentes estrategias de recolección y por diferentes informantes.**
4. **Buscar evidencias negativas.**
5. **Replicar hallazgos.**
6. **Reacciones de la población estudiada.**

## 5.4 REPORTE DE INVESTIGACIÓN



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**El reporte hace referencia a la tarea de escritura del informe de investigación. Este debe lograr en su lector un efecto de comprensión del proceso seguido durante toda la investigación. Debe dar cuenta del referente conceptual y empírico que sustenta el trabajo, así mismo, brinda la posibilidad de conocer la experiencia de ser del investigador y los diferentes actores involucrados y, la significación de la teoría sustantiva y formal, lograda como producto de la labor investigativa.**

**Los resultados de la investigación serán presentados según los requerimientos de los patrocinadores, o los criterios de presentación que posea determinada comunidad científica.**

**El presentar los resultados no quiere decir que ahí se agota la discusión o investigación alrededor del objeto de estudio. Los resultados deben ser presentados de tal forma que tengan un efecto heurístico sobre la comunidad a la que va dirigida, pues es de suma importancia, que se planteen nuevos interrogantes, que susciten nuevos proyectos de investigación.**
**La construcción de un informe de investigación no positivista, plantea de antemano la flexibilidad del mismo. Así que, bien se puede encontrar en la literatura gran variedad de protocolos de presentación de informe de investigación.**

**Taylor y Bogdan (1992: 182), establecen algunos elementos básicos a trabajar en los reportes de investigación con miras a ser leídos por un extenso público, donde se podrá encontrar lectores conocedores o no del tema en mención:**

1. **Metodología**
2. **Tiempo y extensión del estudio.**
3. **Naturaleza y número de los escenarios e informantes.**
4. **Diseño de la investigación**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

5. **El encuadre mental del investigador. ¿Cuál fue su propósito inicial?**
6. **Las relaciones con los informantes.**
7. **El control de los datos.**

**A continuación se plantea un modelo de reporte de investigación, que bien no riñe con la propuesta de Taylor y Bogdan, la diferencia está en la formalidad de una y otra propuesta:**

- **Preliminares (portada, página de dedicatoria, página de agradecimientos, tabla de contenido, lista de anexos, lista de tablas, lista de figuras, página de glosario).**
- **Resumen informativo.**
- **Introducción.**
- **Justificación.**
- **Planteamiento del problema.**
- **Objetivos.**
- **Referente teórico.**
- **Metodología. Enfoque, diseño y tipo de investigación.**
- **Proceso de investigación. Es importante dar cuenta del acceso al campo, la selección de informantes y situaciones abordadas, estrategias de recolección de datos, abandono del campo.**
- **Sistematización. Organización, análisis, interpretación de datos y validación.**
- **Resultados y conclusiones.**
- **Referencias bibliográficas.**
- **Anexos. Registro de datos originales.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

# BIBLIOGRAFÍA

**ALVARADO, Sara y Otros. Proceso de análisis de la información en ciencias sociales. Módulo 3. Medellín : CINDE. Serie Postgrado, 1996. p. 100-101 y 102**

**ANDRÉS, J. Técnicas y prácticas de las relaciones humanas. Santafé de Bogotá: Instituto Latinoamericano de Pastoral de Juventud (IPLAJ), 1980. p.160**

**ARAGONÉS, Juan Ignacio y AMÉRINO, María. Psicología Ambiental. Madrid: Pirámide, 1998.**

**ASSAÉL, Jenny, EDWARDS, Verónica y Otros. Alumnos, padres y maestros: la representación de la escuela. Estudio etnográfico en Escuelas Urbanas Populares. PIIE, Santiago, 1989. En: BRIONES, Guillermo. La investigación social y educativa. Módulo 1: Formación de docentes en investigación educativa. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello, 1998. p. 155**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**ATKINSON, Paúl y HAMMERSLEY, Martín. Etnografía: métodos de investigación. Buenos Aires: Paidós, 1994. p. 248**

**BARRIGA ARCEO, Frida Y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw-Hill, 1998. 232 p.**

**BENGOA RUIZ de AZÚA, Javier. De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea. Barcelona: Herder, 1997. 211 p.**

**BERNAL T., César Augusto. Metodología de la investigación para administración y economía. Santafé de Bogotá: Pearson, 2000. p. 30**

**BONILLA-CASTRO, Elssy Y RODRÍGUEZ SEHK, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Santafé de Bogotá: Norma, 1997. 220 p.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**BOURDIEU, P. ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. Madrid: Akal, 1987. p. 58**

**BOVEDA (1989), En: SANCHEZ RODRIGUEZ, Javier. Módulo: Investigación II. Medellín: FUNLAM (Módulo), 1993. p. 47**

**BRIONES, Guillermo. La investigación social y educativa. Módulo 1. Formación de docentes en investigación educativa. Santafé de Bogotá : Convenio Andrés Bello, 1998. 162 p.**

**BUENDIA E., Leonor y Otros. Métodos de investigación en psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill, 1998. 343 p.**

**CANALES, Manuel y PEINADO, Anselmo. Grupos de discusión. Cap. 11. En: DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis, 1998. p. 289**

**CHAVES, Gilma y RÍOS, Ricarsinda. La investigación en la educación ambiental. Santafé de Bogotá: Universidad de Cundinamarca., 1997. 97 p.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**CARR, W. y KEMMIS, S. Teoría crítica de la enseñanza. La Investigación – Acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca, 1988. p. 235**

**CASSIRER E. Antropología Filosófica: Introducción a una filosofía de la cultura. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1993. p. 287**

**CLIFFORD, Reginald. Análisis semántico basado en imágenes: un enfoque etnometodológico. En: GALINDO, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman. 1998. p. 393**

**DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis, 1998. 669 p.**

**DELORS, Jaques. La educación encierra un tesoro. Capítulo 4: los cuatro pilares de la educación. México: Librería Correo de la UNESCO, 1996. p. 91**

**DEOBOLD, Van Dalen y MEYER, William. Manual de técnica de la investigación educacional. Buenos Aires: Paidós, 1971. p. 145**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**ECHAVARRÍA C., Jaime. Apuntes para la elaboración de proyectos. Quibdo: Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, 1999. 52 p.**

**Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © Microsoft Corporation.**

**ENKERLIN, Ernesto y Otros. Ciencia ambiental y desarrollo sostenible. México: International Thomson, 1997. p. 608**

**ESCOBAR R., Iván. Construcción social de procesos de lectura y percepción ambiental del hábitat y la vida local: pautas y orientaciones. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Proyecto Destacado de Extensión Solidaria por parte del Consejo Superior Universitario en 1997.**

**GALINDO, Jesús. Entre la exterioridad y la interioridad: apuntes para una metodología cualitativa. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, 1994. 70 p.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**----------. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman,. 1998. 532 p.**

**GARCES, Carlos. Sistematización de experiencias de educación popular. Una propuesta metodológica. México: CREFAL, 1988. p. 1-12**

**GIRALDO, Luz Angela. Ponencia: comunidad y medio ambiente. En: Postgrado en Educación Ambiental, Medellín: U.P.B., febrero de 1999.**

**GUTIERREZ P., José. La educación ambiental. fundamentos teóricos, propuestas de transversalidad y orientaciones extracurriculares. Madrid: La Muralla, 1995. p. 144**

**HAIDAR, Julieta. Análisis del discurso. En: GALINDO, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman, 1998. p. 119**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**HOYOS VÁSQUEZ, Guillermo. Significado de la reflexión epistemológica para la investigación-acción. En: Ciencia tecnología y desarrollo, s.l. Nº 4. 1980, p. 277-292.**

**KEMMIS, S., y MC TAGGART, T. Cómo planificar la investigación acción. Barcelona: Laertes, 1988. p.30**

**KIRBY, Jorge Luis. La ecología más allá de la biología. Medellín: Corporación Formar, 1997.**

**KUHN, T. "La estructura de las revoluciones científicas". Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica. 3ra. Reimpresión, 1996. p. 13**

**LLANOS ENTREPUEBLOS, Joaquín. Tomás de Aquino. Circunstancia y biografía. Santafé de Bogotá: USTA., 1999. p. 56**

**LOPEZ, Hiader Jaime. Adultez, vejez y muerte: una perspectiva psicoevolutiva. Medellín: U.P.B., 1998. 171 p.**

**MARTÍN GONZÁLEZ, Antonio y LÓPEZ MARTÍNEZ, Jorge. De aquí y de allá. Hacia una psicología social comunitaria plural e integradora Cap. 14. EN: Psicología Comunitaria. Fundamentos y aplicaciones. Madrid: Síntesis. 1998.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**MARTINEZ, Miguel. Comportamiento Humano: nuevos métodos de investigación. México: Trillas, 1989. 267 p.**

**----------. La investigación cualitativa etnográfica en educación. 4. Edición. Santafé de Bogotá: Círculo de lectura alternativa Ltda, 1999. 169 p.**

**MÉLICH, J.C. Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana. Barcelona: Anthropos, 1994. p. 50**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos generales para una política nacional de educación ambiental. Santafé de Bogotá, 1995. 54 p.**

**MONTERO-SIEBURTH, Martha. Corrientes, enfoques e influencias de la investigación cualitativa para Latinoamérica. En: Interamericana de Desarrollo educativo. Washington: Vol. 3, Nº 116 (1993); p. 492 y 493**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**MONTERO, Maritza. La Comunidad como objetivo y sujeto de la acción social. Cap. 15. EN: Psicología Comunitaria: Fundamentos y Aplicaciones. Madrid: Síntesis, 1998. p. 217**

**NAVARRO, Pablo y DIAZ, Capitolina. Análisis de contenido. En: DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis, 1998. p. 180**

**ONTORIA, Antonio. Mapas conceptuales: una técnica para aprender. Madrid: Narcea, 1993. p. 38**

**ORTEGA, Luz. L Sistematización de experiencias. Punto crítico en la educación popular de adultos. En: Contraste. s.l. s.f. p. 26**

**PEREÑA, Francisco. Formación discursiva, semántica y psicoanálisis. En: DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis, 1998. p. 468**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**PEREZ SERRANO, Gloria. Investigación cualitativa, retos e interrogantes, volumen 1: métodos. Madrid: La Muralla, 1994. 230 p.**

**PINTOS, Juan-Luis. Los Imaginarios Sociales. la nueva construcción de la realidad social. Madrid: Sal Terrae. 57 p**

**PUYANA, Yolanda y BARRETO, Juanita. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa. Reflexiones metodológicas. Revista de Ciencias Humanas. MAGUARE. Departamento de Antropología, U. N. de Colombia. Vol. 9 N°10/94. p. 185-186**

**RODRIGUEZ G, Gregorio, GIL F, Javier y GARCIA J, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Archidona (Málaga): Aljibe, 1996. 378 p.**

**ROJAS ORTIZ, Jaime. La Psicolingüística. Medellín: El Propio Bolsillo, 1989. p.32-33 y 34**

**SALKIND, Neil J. Métodos de investigación. Tercera edición. México: Prentice Hall., 1998. 380 p.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**SANDOVAL C, Carlos. Investigación cualitativa. Módulo 4, Obra completa de la Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Santafé de Bogotá: ICFES y ACIUP, 1997. p.60**

**SAUVÉ, Lucié. Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. En: SEMINARIO INTERNACIONAL: LA DIMENSIÓN AMBIENTAL Y LA ESCUELA. Memorias. Santafé de Bogotá: MEN, 1994 p. 19**

**----------. La Investigación en la Educación Ambiental: una invitación al educador investigador. Colección Formación de dinamizadores en educación ambiental. s.l. s.n. s.f. p. 41**

**TAYLOR, S..J. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona :Paidós, 1992. p. 90**

**WEBER, M. Economía y sociedad. México: Fondo de Cultura Económica, 1976. p. 105**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana

**Unidad académica: Escuela de Ciencias Sociales**

**Facultad: Facultad de Psicología**

**Profesor: Hiader Jaime López Parra**

**E – mail: hiader747@yahoo.com**

**WOODS, Peter. Investigar el arte de la enseñanza: La promesa del interaccionismo simbólico. s.l.: Paidós,1998. p. 59**

**VELASCO, Honorio y DÍAZ de RADA, Ángel. La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Madrid: Trotta, 1997. 303 p.**

**VIDELA, Mirta. Prevención. Intervención Psicológica en Salud Comunitaria. Buenos Aires: Cinco, 1991. 269 p.**



http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/deed.es

Universidad Pontificia Bolivariana